

CONCORSO CINEMATOGRAFICO SPIRIT OF THE MOUNTAIN

L'Associazione Montagna Italia nasce nel 1996 con lo scopo di promuovere il territorio montano, ambientale e forestale e le sue espressioni, nell'intento di sostenere il turismo, la cultura e l'ambiente. **Nel 2016 ha dato vita al Circuito "Spirit of the Mountain" che si configura come un network di Festival dedicati alla montagna e radicati in città e periodi diversi.**

Attualmente il Circuito "Spirit of the Mountain" si articola nei seguenti **festival cinematografici autonomi**:

- **Orobie Film Festival** – Seriate/Bergamo | BG | gennaio
- **Verona Mountain Film Festival** - Verona | VR | marzo
- **Sestriere Film Festival** - Sestriere | TO | agosto

I Festival del Circuito si svolgono in città che, per collocazione geografica o vocazione, **hanno a cuore i temi proposti** e che intercettano l'interesse ed il consenso di un ampio pubblico di cinefili, escursionisti ed appassionati. Le iniziative si dimostrano un'occasione privilegiata per **far conoscere la ricchezza dei territori e la storia delle loro genti** attraverso lo sguardo di registi sensibili a queste tematiche.

BANDI CINEMATOGRAFICI

OROBIE FILM FESTIVAL

- LE OROBIE E LE MONTAGNE DI LOMBARDIA
- PAESAGGI MONTANI D'ITALIA
- TERRE ALTE DEL MONDO
- L'ESPLORAZIONE DELLE MONTAGNE DEL MONDO
- CIBO DI MONTAGNA

Scadenza: 30 ottobre

VERONA MOUNTAIN FILM FESTIVAL

- L'ALPINISMO, L'ARRAMPICATA E L'ESPLORAZIONE DELLE TERRE ALTE DEL MONDO

Scadenza: 30 novembre

SESTRIERE FILM FESTIVAL

- LO SPORT, LA STORIA, LA CULTURA, L'ESPLORAZIONE E LE TRADIZIONI DELLE MONTAGNE DEL MONDO

Scadenza: 30 maggio

IL REGOLAMENTO

L'Associazione Montagna Italia organizza i **Concorsi Cinematografici del Circuito "Spirit of the Mountain"**. **Il Regolamento è unico** e vale per tutti i festival.

Art. 1 - I concorsi sono aperti a tutti i produttori (Società, Associazioni e singoli privati) italiani e stranieri.

Art. 2 - La partecipazione ai concorsi è **gratuita**.

Art. 3 - Premi: riconoscimenti e targhe.

Art. 4 - La consegna dei premi avviene durante la serata conclusiva di ogni Festival. Nel caso in cui il vincitore o il suo rappresentante non possa essere presente, non è prevista la spedizione del premio.

Art. 5 - Possono essere iscritti film/documentari o opere a soggetto, di animazione, di corto, medio o lungometraggio.

Art. 6 - I film presentati al concorso devono essere stati **prodotti dal 2020 in poi**.

Art. 7 - Ogni regista/produttore può partecipare ai concorsi iscrivendo uno o più film ad uno o più Festival.

Art. 8 - Ogni Festival nomina una propria Giuria incaricata di selezionare i film vincitori.

Art. 9 - La selezione dei vincitori e di eventuali menzioni speciali avviene a insindacabile giudizio della Giuria.

Art. 10. - Le opere devono essere inviate in **formato MPEG4 - H264 - MP4 - MP4 (il peso del file non deve superare 5 GB)** all'indirizzo:

relazioniesterne@montagnaitalia.com

utilizzando siti quali www.wetransfer.com , <https://www.filemail.com/> o qualsiasi altro servizio online per l'invio di file pesanti.

Documenti e materiali da allegare:

- **modulo compilato** in tutte le sue parti;
- i **sottotitoli** in lingua italiana se il film è in lingua straniera sono molto graditi;
- **sinossi** di non più di 500 caratteri (spazi compresi);
- almeno **5 fotografie del film** in formato digitale (peso massimo 5 MB, 300 DPI);
- link per scaricare il trailer del film;
- link per scaricare il film.

Art. 11 - Il Comitato Organizzatore comunicherà via mail a tutti gli iscritti i titoli dei **film selezionati e proiettati durante le serate dei Festival**. Tra di essi, solo gli autori dei film premiati verranno informati della vincita.

Art. 12 - Non sono previsti rimborsi di alcun tipo inerenti alla proiezione dei film.

Art. 13 - L'autore autorizza la pubblicazione dei suoi dati sul sito dell'Associazione Montagna Italia e sui materiali di comunicazione. Inoltre, autorizza la proiezione e la diffusione (tv, radio, web) di parte del film per scopi promozionali.

Art. 14 - I film pervenuti per la selezione entreranno a far parte della Cineteca del Circuito "Spirit of the Mountain", che ha come obiettivo la **conservazione del proprio patrimonio cinematografico**. È esclusa la circolazione delle opere della Cineteca per fini commerciali, con divieto assoluto di riproduzioni video nonché di cessione parziale o totale a terzi.

Art. 15 - La partecipazione al Concorso Cinematografico implica la **piena accettazione del Regolamento**.

Art. 16 - In caso di controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore.

MODULO DI ISCRIZIONE

Compilare e firmare il seguente modulo di iscrizione (uno per ogni film iscritto) e inviarlo, unitamente agli allegati richiesti, a: relazioniesterne@montagnaitalia.com

L'iscrizione sarà ritenuta valida solo se completa di tutto il materiale richiesto. **Si prega di compilare il modulo in stampatello chiaro e leggibile.**

Titolo del film in lingua originale _____

Paese della Casa di produzione _____

Anno di fine lavorazione _____

Lingua _____

Il film è sottotitolato? _____

(Se sì) In quale lingua? _____

Durata _____

Dove è stato girato il film? _____

CONTATTI

Nome/Cognome del Regista _____

Indirizzo _____
CAP/Città _____
Paese _____
Tel. _____
E-mail _____
Nome Casa di produzione _____
Indirizzo _____
CAP/Città _____
Paese _____
Tel. _____
E-mail _____

DICHIARAZIONE

Dichiaro di aver letto e accettato il Regolamento del Circuito. Dichiaro di essere responsabile del film inviato e di essere titolare dei diritti per la sua visione. Si allegano: tutti i documenti richiesti all'Articolo 10.

Data

Firma

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003 in materia di privacy e del Regolamento europeo 679/2016 – GDPR si informa che i dati personali raccolti saranno utilizzati per essere inseriti in mailing list e per l'invio di materiale informativo e promozionale del Festival del Circuito. In base a quanto stabilito dalla Legge, la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali e alla loro utilizzazione da parte del Comitato Organizzatore.

La Segreteria del Circuito



"SPIRIT OF THE MOUNTAIN" FILM COMPETITION

Montagna Italia Association was founded in 1996 with the aim of promoting the mountain territory and its expressions, with the intention to support tourism, local culture, and the environment. **In 2016, it created the "Spirit of the Mountain" Circuit, which is a network of Festivals dedicated to the mountains and located in different cities and periods.**

Currently, the **"Spirit of the Mountain"** Circuit is divided into **some independent film festivals**:

- **Orobie Film Festival** – Seriate and Bergamo | BG | January
- **Verona Mountain Film Festival** - Verona | VR | March
- **Sestriere Film Festival** - Sestriere | TO | August

The Circuit Festivals are held in cities that, by geographical location or vocation, **care about the theme of the mountains** and that intercept the interest and consensus of a wide audience of film lovers, hikers and mountain lovers. The initiatives prove to be a privileged opportunity **to make the richness of the mountains and the history of their people known**, which are presented from the perspective of directors who are sensitive to these issues.

FILM TENDERS

OROBIE FILM FESTIVAL

- THE OROBIES AND THE MOUNTAINS OF LOMBARDIA
- MOUNTAINOUS LANDSCAPES OF ITALY
- HIGH LANDS OF THE WORLD
- EXPLORATION
- MOUNTAIN FOODS

Deadline: October 30th

VERONA MOUNTAIN FILM FESTIVAL

- ALPINISM, CLIMBING AND EXPLORING THE HIGHLANDS OF THE WORLD

Deadline: November 30th

SESTRIERE FILM FESTIVAL:

- SPORT, HISTORY, CULTURE, EXPLORATION AND THE TRADITIONS OF THE WORLD MOUNTAINS

Deadline: May 30th

REGULATION

Montagna Italia Association organizes the **Film Competitions of the "Spirit of the Mountain" Circuit**. **The Regulation is unique** and applies to all festivals.

Art. 1 - The competitions are open to all Italian and foreign producers (companies, associations, and private individuals).

Art. 2 - Participation in the competitions is free.

Art. 3 - Prizes: awards and plaques.

Art. 4 - Prizes are awarded during the final evening of each Festival. If the winner or his representative cannot be present, the prize will not be sent.

Art. 5 - Films/documentaries, animated films, feature films, short, medium, or full-length movies may enter the competition.

Art. 6 - Films submitted to the competition must have been **produced no earlier than 2020**.

Art. 7 - Each director/producer may participate in the competitions by registering one or more films at one or more festivals.

Art. 8 - Each Festival appoints its own Jury in charge of selecting the winning films.

Art. 9 - The selection of the winners and any special mentions is at the sole discretion of the Jury.

Art. 10 - The works must be sent in MPEG4 - H264 - MP4 - MP4 format (the weight of the file must not exceed 5 GB) to the address:

relazioniesterne@montagnaitalia.com

using sites such as www.wetransfer.com, <https://www.filemail.com/>, or any other program for sending heavy files.

Documents and materials to be attached:

- **Form** filled in in all its parts;
- **Italian subtitles** are very appreciated if the film is in a foreign language;
- **Synopsis** maximum 500 characters (spaces included);
- At least **5 photographs of the film** in digital format (maximum weight 5 MB, 300 DPI);
- **Link** to download the **movie**;
- **Link** to download the **trailer** of the movie.

Art. 11 - The Organizing Committee will communicate via email to all participants **the titles of the selected films that will be screened during the evenings of Festival**. Among them, only the authors of the award-winning films will be informed of the win.

Art. 12 - There will be no refunds of any kind related to the screening of films.

Art. 13 - The author authorizes the publication of his data on the website of "Montagna Italia" Association and on communication materials. He also authorizes the screening and distribution (TV, radio, web) of parts of the film for promotional purposes.

Art. 14 - The films received for selection will become part of the Film Library of the "Spirit of the Mountain" Circuit, which has as its objective **the conservation of its film heritage**. The circulation of the works of the Film Library for commercial purposes is excluded, with the absolute prohibition of video reproductions and of partial or total transfer to third parties.

Art. 15 - Participation in the Film Competition implies **full acceptance of the Regulations**.

Art. 16 - In the event of disputes not covered by these Regulations, the Organizing Committee shall be competent.

ENROLMENT FORM

Fill in and sign the following application form (one for each film entered) and send it, with the required attachments, to:
relazioniesterne@montagnaitalia.com

The registration will be considered valid only if complete with all the required material. **Please fill in the form in clear and legible block letters.**

Original language film title _____

Country of the production company _____

Year of end of work _____

Language _____

Is the film subtitled? _____

(If yes) In which language? _____

Duration _____

Where was the film shot? _____

CONTACTS

Director's first name/surname _____

Address _____

Postal code/City _____

Country _____

Phone number _____

Email _____
Production Company Name _____
Address _____
Postal code/City _____
Country _____
Phone number _____
Email _____

DECLARATION

I have read and accepted the Circuit Regulations. I declare that I am responsible for the film sent and that I am the holder of the rights for the viewing of the film. Attachments: all documents required by Article 10.

Date

Signature

Pursuant to art. 13 of Legislative Decree 196/2003 on privacy and European Regulation 679/2016 - GDPR we inform you that the personal data collected will be used to be included in the mailing list and to send information and promotional material of the Circuit Festivals. In accordance with the Law, participation in the competition implies, on the part of the Author, authorisation for the processing, by computer or otherwise, of personal data and their use by the Organising Committee.

The Secretariat of the Circuit

