CONCORSO CINEMATOGRAFICO
LE FORESTE - I POLMONI VERDI DELLA TERRA

Con l'obiettivo di far conoscere il tema delle Foreste, l'Associazione Montagna Italia indice il **9° Concorso Cinematografico delle Foreste**. Il Concorso desidera altresì sensibilizzare il pubblico attraverso il linguaggio cinematografico avvalendosi del punto di vista di registi provenienti da tutto il mondo.

I film selezionati dalla Giuria verranno proiettati a Bergamo nel mese di **novembre.**

Scadenza: 30 settembre

Sezioni:

- **Foreste del mondo**: foreste tropicali, mediterranee, temperate e boreali
- **Foreste Urbane:** alberi e foreste localizzate dentro e attorno agli ecosistemi delle comunità urbane
- **Foreste Alimentari**: risorse agroalimentari presenti nelle foreste del pianeta, utilizzate dall'uomo, o risorse di vita per l'ambiente animale.

Argomenti:

- **Abitanti delle Foreste**: animali e popoli che vivono all'interno delle Foreste di tutto il mondo
- **Suoni delle Foreste**: canti, musiche popolari e suoni della natura
- **Letteratura, mitologia e religione**: riti religiosi, leggende e racconti dal mondo delle Foreste
- **Aree naturali protette:** Parchi Nazionali, Regionali e Interregionali, Riserve Naturali e altre aree naturali protette

IL REGOLAMENTO

Art. 1 – Il Concorso è aperto a tutti i produttori (Società, Associazioni e singoli privati) italiani e stranieri.

Art. 2 - La partecipazione al Concorso è gratuita.

Art. 3 - Premi: riconoscimenti e targhe.

Art. 4 - La consegna dei premi avviene durante la serata conclusiva del Festival. Nel caso in cui il vincitore o il suo rappresentante non possa essere presente, non è prevista la spedizione del premio.

Art. 5 - Possono essere iscritti film/documentari o opere a soggetto, di animazione, di corto, medio o lungometraggio.

Art. 6 - I film presentati al Concorso **non devono essere stati prodotti prima del 2020**.

Art. 7 - Ogni regista/produttore può partecipare al Concorso iscrivendo uno o più film.

Art. 8 – Il Concorso nomina una propria Giuria incaricata di selezionare i film vincitori.

Art. 9 – La Selezione dei vincitori e di eventuali menzioni speciali avviene a insindacabile giudizio della Giuria.

Art. 10 - Le opere devono essere inviate in formato MPEG4 - H264 - MP4 - MP4 (il peso del file non deve superare 5 GB) all'indirizzo: relazioniesterne@montagnaitalia.com utilizzando siti quali www.wetransfer.com, https://www.filemail.com/ o qualsiasi altro sevizio online per l'invio di file pesanti.

Documenti e materiali da allegare:
- **modulo** compilato in tutte le sue parti;
- **sottotitoli** in lingua italiana se il film è in lingua straniera (non obbligatori, ma raccomandati);
- **file .srt dei sottotitoli**;
- **sinossi** di non più di 500 caratteri (spazi compresi);
- **almeno 5 fotografie** del film in formato digitale (peso massimo 5 MB, 300 DPI);
- **link** da cui scaricare direttamente il trailer e film.

Art. 11 - Il Comitato Organizzatore **comunicherà via mail a tutti gli iscritti i titoli dei film selezionati e proiettati durante le serate del Festival**. Tra di essi, solo gli autori dei film premiati verranno informati della vincita.

Art. 12 - Non sono previsti rimborsi di alcun tipo inerenti alla proiezione dei film.

Art. 13 - L'autore autorizza la pubblicazione dei suoi dati sul sito dell'Associazione Montagna Italia e sui materiali di comunicazione. Inoltre, autorizza la proiezione e la diffusione (tv, radio, web) di parte del film per scopi promozionali.

Art. 14 - I film pervenuti per la selezione entreranno a far parte della Cineteca dell'Associazione Montagna Italia, che ha come obiettivo la **conservazione del proprio patrimonio cinematografico**. È esclusa la circolazione delle opere della Cineteca per fini commerciali, con divieto assoluto di riproduzioni video nonché di cessione parziale o totale a terzi.

Art. 15 - La partecipazione al Concorso Cinematografico implica **la piena accettazione del Regolamento**.

Art. 16 - In caso di controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore.

MODULO DI ISCRIZIONE

Compilare e firmare il seguente modulo di iscrizione (uno per ogni film iscritto) e inviarlo, unitamente agli allegati richiesti, a: **relazioniesterne@montagnaitalia.com**. L'iscrizione sarà ritenuta valida solo se completa di tutto il materiale richiesto.

Si prega di compilare il modulo in stampatello chiaro e leggibile.

Titolo del film in lingua originale _____

Paese della Casa di produzione _____

Anno di fine lavorazione _____

Lingua _____

Il film è sottotitolato? _____

(Se sì) In quale lingua? _____

Durata _____

Dove è stato girato il film? _____

CONTATTI

Nome/Cognome del Regista _____

Indirizzo _____

CAP/Città _____

Paese _____

Tel. _____

E-mail _____

Nome Casa di produzione _____

Indirizzo _____

CAP/Città _____

Paese _____

Tel. _____

E-mail _____

DICHIARAZIONE

Dichiaro di aver letto e accettato il Regolamento del Concorso.
Dichiaro di essere responsabile del film inviato e di essere titolare dei diritti per la sua visione.
Si allegano: tutti i documenti richiesti all'Articolo 10.

Data _____ Firma _____

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003 in materia di privacy e del Regolamento europeo 679/2016 – GDPR si informa che i dati personali raccolti saranno utilizzati per essere inseriti in mailing list e per l'invio di materiale informativo e promozionale del Concorso. In base a quanto stabilito dalla Legge, la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali e alla loro utilizzazione da parte del Comitato Organizzatore.

La Segreteria del Festival

FILM COMPETITION
FORESTS - THE GREEN LUNGS OF THE EARTH

With the aim of promoting the Forests and the Urban Forests, Montagna Italia Association calls the **8th Film Competition on Forests**. The competition desire also to sensitize public through the cinematographic language using the eyes of directors around the world.

Movies selected by Jury will be projected in Bergamo in **November 2026**.

Deadline: September 30

Sections:

- **Forests from the world**: tropical, Mediterranean, temperate and boreal forests
- **Urban Forests:** trees and forests localized into and around the ecosystem of urban communities
- **Food Forests**: agri-food resources present in the forests of the planet, used by men or life resources for the animal environment.

Topics:

- **Inhabitants of the Forests**: animals and population who live in the Forest of the world
- **Sounds of Forests**: Songs, popular music e sounds of nature
- **Literature, mythology, and religion**: religious rituals, legends, and stories from the world of Forests
- **Protected natural areas:** National, Regional and Interregional Parks, Natural Reserves and others protected natural areas

THE REGULATION

Art. 1 - The Competition is open to all Italian and foreign producers (companies, associations, and private individuals).

Art. 2 - Participation in the Competition is free.

Art. 3 - Prizes: awards and plaques.

Art. 4 - Prizes are awarded during the final evening of the festival. If the winner or his representative cannot be present, the prize will not be sent.

Art. 5 - Films/documentaries, animated films, feature films, short, medium, or full-length movies may enter the Competition.

Art. 6 - Films submitted to the Competition must have been **produced no earlier than 2020**.

Art. 7 - Each director/producer may participate in the Competition by registering one or more films at the festival.

Art. 8 - Festival appoint its own Jury in charge of selecting the winning films.

Art. 9 - The Selection of the winners and any special mentions is at the sole discretion of the Jury.

Art. 10 - The works must be sent in MPEG4 - H264 - MP4 - MP4 format (the weight of the file must not exceed 5 GB) to the address: **relazioniesterne@montagnaitalia.com** using sites such as www.wetransfer.com, https://www.filemail.com/ or any other program for sending heavy files.

Documents and materials to be attached:
- **Form** filled in;
- **Italian subtitles** if the film is in a foreign language (they are recommended);
- **srt. File of the subtitles**;
- **Synopsis** maximum 500 characters (spaces included);
- At least **5 photographs of the film** in digital format (maximum weight 5 MB, 300 DPI);
- **Link** to download the film and the trailer directly.

Art. 11 - The Organizing Committee will communicate via email to all participants **the titles of the selected films that will be screened during the evenings of the festival**. Among them, only the authors of the award-winning films will be informed of the win.

Art. 12 - There will be no refunds of any kind related to the screening of films.

Art. 13 - The author authorizes the publication of his data on the website of “Montagna Italia” Association and on communication materials. He also authorizes the screening and distribution (TV, radio, web) of parts of the film for promotional purposes.

Art. 14 - The films received for selection will become part of the Film Library of the Montagna Italia Association, which has as its objective **the conservation of its film heritage**. The circulation of the works of the Film Library for commercial purposes is excluded, with the absolute prohibition of video reproductions and of partial or total transfer to third parties.

Art. 15 - Participation in the Film Competition implies **full acceptance of the Regulations.**

Art. 16 - In the event of disputes not covered by these Regulations, the Organizing Committee shall be competent.

ENROLMENT FORM

Fill in and sign the following application form (one for each film entered) and send it, with the required attachments, to: relazioniesterne@montagnaitalia.com

The registration will be considered valid only if complete with all the required material.
Please fill in the form in clear and legible block letters.

Original language film title_____

Country of the production company _____

Year of end of work _____

Language _____

Is the film subtitled? _____

(If yes) In which language? _____

Duration _____

Where was the film shot? _____

CONTACTS

Director's first name/surname _____

Address _____

Postal code/City _____

Country _____

Phone number _____

Email _____

Production Company Name _____

Address _____

Postal code/City _____

Country _____

Phone number _____

Email _____

DECLARATION

I have read and accepted the Competition Regulations.
I declare that I am responsible for the film sent and that I am the holder of the rights for the viewing of the film.
Attachments: all documents required by Article 10.

Date Signature

_____ _____

Pursuant to art. 13 of Legislative Decree 196/2003 on privacy and European Regulation 679/2016 - GDPR we inform you that the personal data collected will be used to be included in the mailing list and to send information and promotional material of the Festival. In accordance with the Law, participation in the competition implies, on the part of the Author, authorisation for the processing, by computer or otherwise, of personal data and their use by the Organising Committee.

The Secretariat of the Festival