FORESTE

9° ed.

I POLMONI VERDI DELLA TERRA

07-22 Novembre 2026 | BERGAMO

cinema | arte | cultura | ambiente | eventi



ASSOCIAZIONE MONTAGNA ITALIA

press@montagnaitalia.com
+39 335 5734876
+39 335 5404110

BERGAMO CITTÀ DEI MILLE
COMUNE DI BERGAMO

Assessorato alla Transizione Ecologica, Ambiente e Verde

©Massimiliano Manuel Paolino

SABATO 7
DASTE | SPAZIO EVENTI
ore 18.30*

APERTURA DEL FESTIVAL
con il Paese Ospite: la CROAZIA
e proiezione del film
"Solo che non c'è la campana"
18'

Storia di una comunità forestale in Slavonia, nella foresta di Spačva.

PERFORMANCE di Sand art
"Sogno di sabbia"
a cura di Andrea Arena

Brindisi e musica con
Garage Tribe Bergamo

MARTEDÌ 10
SALA GALMOZZI
ore 16.00*

FILM IN CONCORSO

CINEMA CAPITOL
ore 20.30*

PROIEZIONE FILM
IN ANTEPRIMA ASSOLUTA
"Il canto della foresta"
di Vincent Munier | 95'

Un documentario poetico nei boschi, tra animali e suni ancestrali, che trasforma la natura in meditazione su tempo, memoria e vita...

MERCOLEDÌ 11
SALA GALMOZZI
ore 10.00

GIORNATA del PASTORALISMO
"Nuove forme e modalità di un lavoro antico" | a cura di
Regione Lombardia/ERSAF

ore 11.00

FILM FUORI CONCORSO

"I cento giorni"
di Carlo Limonta | 55'

Un docufilm frutto di due transumanze: è il percorso di una mandria per raggiungere i pascoli...

LARGO PORTA NUOVA
ore 14.30

INAUGURAZIONE MOSTRA
"Il cammino dei pastori"
Storie di vita e del paesaggio lombardo
Fotografie di Carlo Meazza

GIOVEDÌ 12
SALA GALMOZZI
ore 16.00*

FILM IN CONCORSO

VENERDÌ 13
SALA CONSILIARE
ore 14.00

CONVEGNO a cura dell'Assessorato alla transizione ecologica, ambiente e verde del Comune di Bergamo
"Dai Piani del Verde al Piano di Ripristino della Natura - Cosa cambia nelle città con la Nature Restoration law"

DOMENICA 15
BERGAMO
ore 09.30

CAMMINA CON IL FESTIVAL
Passeggiata nel verde
"I colli di Bergamo -
Tavolozza d'autunno"
Giro ad anello con partenza dal parcheggio del monastero di Astino | 1h 30'
a cura di Elena Marchesi

LUNEDÌ 16
SALA CONSILIARE
ore 09.00

INCONTRO
"Piazza sul futuro -
Verso Cities for Impact"
con la partecipazione di
Superurbanity

MARTEDÌ 17
SALA GALMOZZI
ore 16.00*

MOSTRA fotografica
"Il Gatto dei Boschi"
di P. Rossi e N. Rebora

FILM IN CONCORSO

FILM FUORI CONCORSO

"Il Sentiero delle Foreste Sacre: un percorso tra natura e spiritualità"
di Isacco Emiliani 30'

MERCOLEDÌ 18
SALA GALMOZZI
ore 20.30*

FILM IN CONCORSO

GIOVEDÌ 19
SALA CONSILIARE
ore 17.00

INNESTI
Cerimonia di consegna di riconoscimenti a associazioni/enti/persone che si sono contraddistinti, con le loro azioni, nella valorizzazione e nella tutela del verde.

VENERDÌ 20
SALA GALMOZZI
ore 18.00*

LE FORESTE VISTE DALL'ALTO
con Ilaria Zilioli - European Space Agency Headquarters

SABATO 21
ORTO BOTANICO | ASTINO
ore 10.00

CACCIA AL TARTUFO
organizzata dall'Associazione Tartufai Bergamaschi

SALA GALMOZZI
ore 16.00*

CHIUSURA DEL FESTIVAL

DIALOGO con
Ente di gestione delle aree protette del Monviso

Il bosco dell'Alevé è il bosco di pini cembri più grande dell'arco alpino italiano e uno dei più estesi in Europa...

Paese Ospite: la CROAZIA
e proiezione del film
"La vita della foresta" | 20'
Racconto di come le foreste croate stanno cambiando volto

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

DOMENICA 22
CASTELLO DI PADERNELLO (BS)
orario libero

Il Festival ti invita a visitare il Ponte di San Vigilio, dell'artista del legno Giuliano Mauri

LUNEDÌ 23
DOPO FESTIVAL
via Calvi | ore 11.00
via Fontana | ore 14.30

"Piantiamo alberi insieme"
Messa a dimora condivisa con il Comune di Guarene (CU) a cura di Motus Bergamo APS

ingresso libero
*consigliata prenotazione su eventbrite

ROBERTO GUALDI
PRESIDENTE DEL FESTIVAL
E DIRETTORE DELL'ASSOCIAZIONE
MONTAGNA ITALIA

Compiamo i nove anni d'età entrando in un nuovo ciclo di crescita. Il Festival si è ampliato e nuove collaborazioni sono nate. Siamo sempre più consapevoli della necessità di portare a un pubblico più ampio possibile conoscenze sul mondo verde. Per proteggere le foreste non basta la sensibilità personale, è necessario condividere e far circolate i saperi degli esperti. Il canale privilegiato che fin dall'inizio abbiamo scelto è il cinema, con il suo carisma coinvolgente e potere didattico. Ma non condividiamo solo il grande schermo: altre arti, come la poesia e la fotografia, si sono prestate al nostro obiettivo coinvolgendo il pubblico in un'escalation emozionale. La proficua collaborazione con l'Assessorato alla transizione ecologica, ambiente e verde ha completato la nostra proposta con convegni, incontri e altro ancora.
Confidando che il nostro impegno vi trovi solidali, vi aspettiamo numerosi!

ORIANA RUZZINI
ASSESSORA ALLA TRANSIZIONE ECOLOGICA
AMBIENTE E VERDE
COMUNE DI BERGAMO

La cultura del verde, degli alberi e della natura è protagonista ogni giorno nella nostra città, ma diventa momento di incontro al Festival delle Foreste, dove anche quest' anno si susseguiranno occasioni di approfondimento e convivialità.
La messa a dimora di alberi, le proiezioni di film a tema, alcune passeggiate nei nostri polmoni verdi, un importante convegno sulla Nature Restoration Law, sono solo alcuni degli appuntamenti in programma.
Con l'associazione Montagna Italia, che ringrazio per la collaborazione proficua, invitiamo la cittadinanza a partecipare al Festival, per condividere la bellezza della natura in città e diventare sempre più consapevoli di quanto possiamo e dobbiamo fare per preservarla e per arginare il riscaldamento globale, a tutela della salute pubblica e della salvaguardia degli ecosistemi.

SABATO 7
DASTE | SPAZIO EVENTI
ore 18.30

APERTURA DEL FESTIVAL
con il Paese Ospite:
la CROAZIA
e proiezione del film
"Solo che non c'è la campana"
18'

Storia di una comunità forestale in Slavonia, nella foresta di Spačva.

PERFORMANCE di Sand art
"Sogno di sabbia"
a cura di Andrea Arena

Brindisi e musica con
Garage Tribe Bergamo

REPUBLIC OF CROATIA
Generalni konzulat Republike Hrvatske Milano
Consolato Generale della Repubblica di Croazia Milano

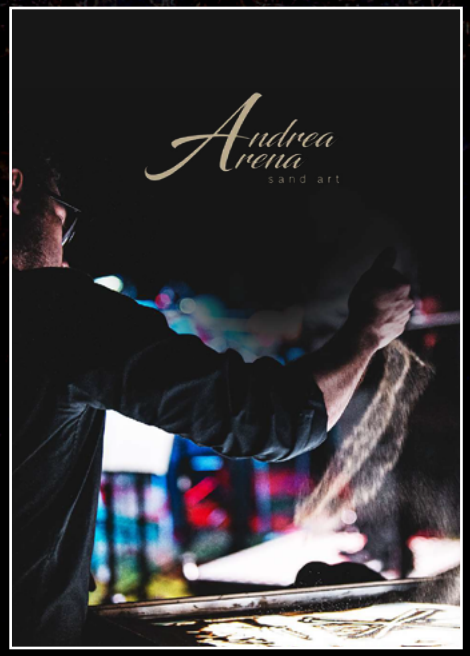
HRVATSKE ŠUME



"SOLO CHE NON C'È LA CAMPANA"
18'

Nel cuore della foresta di Spačva, dove ci si aspetterebbe solo querce e silenzio, si trovano una stazione ferroviaria, case abbandonate, un vecchio panificio e un centro culturale. Queste sono le tracce di un insediamento che un tempo contava più di quattrocento abitanti, un cinema, un ambulatorio, un negozio e una vita organizzata che ruotava attorno alla foresta.

Nel 1986, il giovane Mario Vinković Dada, forestale e poeta, arrivò a Spačva. Un collega esperto lo accolse con queste parole: "È tutto bellissimo, solo che non c'è la campana". Il luogo aveva davvero tutto, tranne la chiesa e la campana.



PERFORMANCE DI SAND ART
"Sogno di sabbia"
a cura di Andrea Arena

La performance è un vero e proprio inno alla resilienza: un viaggio visivo ed emozionale nato per spronare gli spettatori a non arrendersi mai davanti alle difficoltà, a pensare fuori dagli schemi e a trovare il coraggio di iniziare nuove avventure.

Uno show suggestivo che ricorda come "i velieri non son fatti per stare in porto", incoraggiando chi guarda a prendere in mano i propri progetti e a trasformarli in una meravigliosa realtà.



BRINDISI E MUSICA CON
GARAGE TRIBE BERGAMO

CULTURA DEL VINILE E VALORIZZAZIONE DEGLI SPAZI PUBBLICI
Garage Tribe Bergamo è un collettivo culturale composto da 12 DJ e selezionatori musicali accomunati dalla passione per il vinile e dalla volontà di promuovere la musica quale strumento di aggregazione, partecipazione e valorizzazione della vita cittadina.

Nato all'interno del negozio vintage Recycle Garage, il gruppo è noto per i suoi set musicali rigorosamente suonati con vinili originali (ONLY VINYL), spaziando tra house music, dance, hip-hop e sonorità vintage degli anni '80, '90 e 2000.

MARTEDÌ 10
SALA GALMOZZI
ore 16.00

FILM IN CONCORSO

LOST IN ORANGE
di Jasmine Claydon | 3’



Dove stiamo andando? Cosa dovremmo fare? Perché siamo qui? La crisi esistenziale dimostra che, qualunque cosa accada, i nostri amici saranno con noi.

WHEN THE SMOKE CLEARS
di Adam Wakeling | 8’

Nei tropici umidi, oltre 250 milioni di agricoltori tagliano e bruciano le foreste per coltivare cibo, esaurendo il suolo dopo poche raccolte. L’impatto globale è enorme: circa 400 milioni di tonnellate di CO_2 all’anno, più o meno quanto le emissioni annue totali dell’Australia. Eppure, con l’alternativa giusta, questi agricoltori potrebbero contribuire a invertire questa tendenza. In America Centrale, Mike Hands, un ecologo britannico, ha passato decenni a cercare una risposta basata sulla scienza. Quello che ha sviluppato è un sistema di coltivazione, un metodo organico che prende in prestito i processi di riciclo della foresta pluviale: una combinazione di alberi specifici, pacciamatura e funghi che rigenerano i terreni esauriti, garantendo alle famiglie cibo duraturo, sicurezza economica e un modo completamente nuovo di considerare le proprie speranze, il futuro e l’ambiente circostante, interrompendo la spirale negativa della distruzione, e offrendo un restauro comprovato e scalabile per interi paesaggi e società rurali.



NOKTURNO
di Martina Testen & Simon Šerc | 12’



Nell’oscurità, dove la vista perde la sua certezza, il suono prende il sopravvento. Nokturno ti porta in una foresta notturna dove la vita si rivela attraverso un paesaggio sonoro spaziale e immagini lente e contemplative. Le voci di gufi, lupi, cervi, volpi e innumerevoli altre creature notturne formano un tessuto sonoro stratificato, rivelando le relazioni invisibili tra gli organismi viventi.

SOLIDI
di Chiara Guglielmina | 22’



Solidi è un documentario che racconta la vita di Kinsang, una donna di ottantacinque anni che vive nella remota valle dell’Arun in Nepal. Attraverso il suo sguardo, il documentario esplora il significato di “abitare” la montagna. Un viaggio intimo che invita a riflettere sulla dignità delle comunità rurali e sul valore di preservare un rapporto con il territorio, contro le logiche imposte dal turismo di massa e dall’abbandono.

LE OROBIE E I SUOI ABITANTI
di Daniele Cangemi | 51’



Nel cuore selvaggio delle Dolomiti, l’alpinista Hervé Barmasse affronta per la prima volta una nuova sfida: la Supermaratona, 285 km e 8.500 metri di dislivello sui passi iconici della Maratona dles Dolomites. Quella che nasce come impresa sportiva diventa un viaggio interiore tra fatica e bellezza, silenzio e scoperta. Perché la sfida più vera, in montagna come nella vita, non è contro gli altri, ma contro sé stessi.

MARTEDÌ 10
CINEMA CAPITOL
ore 20.30

PROIEZIONE FILM IN ANTEPRIMA ASSOLUTA
"Il canto della foresta"
di Vincent Munier | 95'

Un documentario poetico
nei boschi,
tra animali e suni ancestrali,
che trasforma la natura
in meditazione
su tempo, memoria
e vita...

UNA FORMIDABILE
OCCASIONE
DI
DISINTOSSICAZIONE
DAL
RUMORE
PER
RIMETTERSI
IN PROPORZIONE
RISPETTO
ALL'IMMENSITÀ
DEL COSMO.



IL CANTO DELLA FORESTA

Vincent Munier ci invita nel cuore delle foreste dei Vosgi. È qui che ha imparato tutto grazie a suo padre Michel, naturalista, che ha trascorso la vita in appostamento nei boschi. È giunto il momento, per loro, di trasmettere questo sapere a Simon, il figlio di Vincent. Tre sguardi, tre generazioni, un'unica stessa fascinazione per la vita selvaggia.

MERCOLEDÌ 11
SALA GALMOZZI
ore 10.00

GIORNATA del PASTORALISMO
"Nuove forme e modalità di un lavoro antico"
a cura di
Regione Lombardia/ERSAF

ore 11.00

FILM FUORI CONCORSO

"I cento giorni"
di Carlo Limonta | 55'

Un docufilm nato da un progetto durato oltre due anni e frutto di due transumanze: è il percorso di una mandria per raggiungere i pascoli...

LARGO PORTA NUOVA
ore 14.30

INAUGURAZIONE MOSTRA
"Il cammino dei pastori"
Storie di vita e del paesaggio lombardo
Fotografie di Carlo Meazza



GIORNATA del PASTORALISMO
a cura di
Regione Lombardia/ERSAF

Il 2026 è stato proclamato dall'ONU Anno internazionale dei Pascoli e dei Pastori, sottolineando il valore dei pascoli e dell'attività della pastorizia per la tutela della biodiversità, della sicurezza alimentare e la mitigazione dei cambiamenti climatici: in questa cornice Regione Lombardia celebra la Giornata del Pastoralismo 2026, inserendola all'interno del programma della nona edizione del Festival delle Foreste di Bergamo. L'11 novembre è la giornata scelta dalla Giunta regionale per la ricorrenza del Pastoralismo - nel mondo contadino San Martino, l'11 novembre, segnava la chiusura dell'annata agraria.



INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "IL CAMMINO DEI PASTORI: STORIE DI VITA E DEL PAESAGGIO LOMBARDO" con trenta scatti di grande formato realizzati da Carlo Meazza -selezionati da Stefano Boccalini, artista e docente NABA - che portano il visitatore all'interno di una realtà complessa come quella della pastorizia, e nello specifico pongono l'accento sulla transumanza, pratica che nel 2019 è stata riconosciuta dall'UNESCO come Patrimonio immateriale dell'umanità. Le foto di Meazza - un patrimonio acquisito dall'Archivio di Etnografia e Storia Sociale di Regione Lombardia - saranno esposte fino al 25 novembre negli spazi di largo Porta Nuova.



FILM FUORI CONCORSO
"I CENTO GIORNI" di Carlo Limonta | 55'
La transumanza è un faticoso viaggio di uomini ed animali; ha bisogno di organizzazione, disciplina, rispetto dei tempi, quelli della Natura s'intende e ha bisogno di umani e animali esperti.E allora Daniele condurrà settanta vacche su strade asfaltate e su sentieri di montagna, Marco il giovane ma esperto cascin spiegherà quanto l'occhio degli estranei non è abituato a cogliere e Tina una bruna di sette anni sempre in testa al gruppo, confessa i timori e le preoccupazioni di una "cap viagg".

GIOVEDÌ 12
SALA GALMOZZI
ore 16.00

FILM IN CONCORSO

300°C-WHAT COMES AFTER THE FOREST FIRE?
di Uwe Müller | 44’



Le foreste bruciano in tutto il mondo, con incendi sempre più estesi e frequenti. Questi eventi attirano l’attenzione dei media solo quando le persone sono in pericolo o leloro proprietà vengono distrutte dalle fiamme, come a Los Angeles nel gennaio 2025. Un anno in cui oltre 100 milioni di ettari di foresta sono andati in fumo in tutto il mondo.

FLORESTA NA BOCA
di Carol Quintanilha | 80’



Connessioni è un viaggio visivo e poetico nel mondo vegetale, alla scoperta delle radici e dei legami invisibili che sostengono la vita nella foresta: relazioni profonde che permettono alla natura di prosperare attraverso la collaborazione e il sostegno reciproco.

Ogni essere vivente è un anello fondamentale della rete della vita, da cui tutti noi, in un modo o nell’altro, dipendiamo.



VENERDÌ 13
SALA CONSILIARE
ore 14.00

CONVEGNO
a cura dell'Assessorato alla transizione ecologica, ambiente e verde del Comune di Bergamo
"Dai Piani del Verde al Piano di Ripristino della Natura - Cosa cambia nelle città con la Nature Restoration law"

DOMENICA 15
BERGAMO
ore 09.30

CAMMINA CON IL FESTIVAL
Passeggiata nel verde forestale di Bergamo

I MILLE COLORI DEI COLLI

Baciati dal sole e punteggiati di alberi variopinti,
riscopriamo l'autunno dei nostri colli:
quando la natura si prepara al riposo invernale.

Ripercorriamo mulattiere e scalette di pietra,
ammiriamo torrenti e fontane,
terreni coltivati e ortaglie.

Ci immergiamo nella vita contadina dei nostri
avi che procedeva secondo il ritmo della natura.





Ritrovo al parcheggio di via Astino
- salita da via Moratelli
- ripa Pasqualina
- breve tratto di via Sudorno (fino al tempio dei caduti)
- discesa da via Astino con sguardo dall'alto al monastero
- rientro lungo la pista ciclopedonale

Durata circa 1h e 30

LUNEDÌ 16
SALA CONSILIARE
ore 09.00

INCONTRO
"Piazza sul futuro -
Verso Cities for Impact"
con la partecipazione di
Superurbanity



BERGAMO

PIAZZA SUL FUTURO

— Verso Cities for Impact

QUANDO
Lunedì 16 novembre

ORARIO
9:00 – 12:00

DOVE
Aula consiliare Comune di Bergamo

PROMOSSO DA

Bergamo Città dei Mille – Comune di Bergamo

Bergamo Per Giovani

IN COLLABORAZIONE CON

superUrbanity

Cities for Impact edizione 2026 – BRICKS OF DEMOCRACY

FORESTE International Film Festival

ASviS – Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile

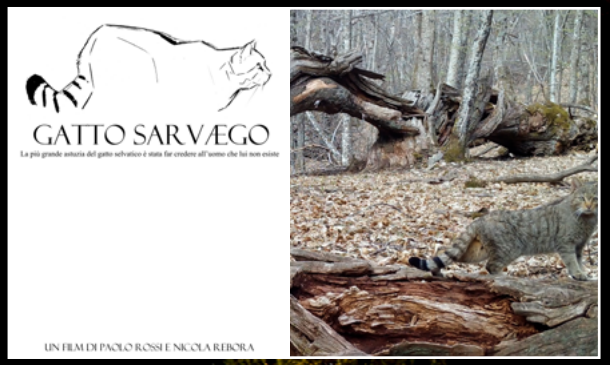
ECOSISTEMA FUTURO

Associazione Montagna Italia

MARTEDÌ 17
SALA GALMOZZI
ore 16.00

FILM IN CONCORSO

GATTO SARVÆGO
di Paolo Rossi | 23'



Dopo FELIS (il primo film del 2020) Paolo e Nicola ci mostreranno un nuovo capitolo dell'avventura, frutto di sei anni di lavoro nei boschi profondi e che a tutti gli effetti è un tributo al Gatto selvatico (Felis silvestris silvestris), per il suo straordinario rapporto di intimità coi boschi maturi: il suo manto evanescente assomiglia alle rocce e alla corteccia degli alberi, il suo passo è leggero come una piuma ed i suoi sensi sono così sviluppati che possono sentire un arvicola muoversi sotto venti centimetri di neve.

CONNESSIONI
di Daniele Cangemi | 11'



Connessioni è un viaggio visivo e poetico nel mondo vegetale, alla scoperta delle radici e dei legami invisibili che sostengono la vita nella foresta: relazioni profonde che permettono alla natura di prosperare attraverso la collaborazione e il sostegno reciproco. Ogni essere vivente è un anello fondamentale della rete della vita, da cui tutti noi, in un modo o nell'altro, dipendiamo.

IL BOSCO TIPOGRAFICO
di Marco Favalli | 4'



Il documentario esplora il ciclo vitale del bostrico tipografo. Il film rivela come un organismo lungo appena 5 millimetri sia diventato il messaggero di uno squilibrio ecologico globale, costringendoci a ripensare il nostro rapporto con la natura e il futuro delle nostre valli.

CHIKI'S JOURNEY
di Laura Sanchez Espinosa | 2'



Perso e solo nelle profondità della giungla pluviale, Chiki viene portato in un viaggio surreale di scoperta. Qui gli viene mostrata la bellissima interconnessione della natura e il suo posto in questo mondo olistico chiamato Terra. ercors

HOPELESS DREAMERS INGUARIBILI SOGNATORI
di Luca Albrisi | 43'



Cos'è un ricercatore? Una domanda solo in apparenza semplice che apre riflessioni profonde sul valore della conoscenza e della scienza nella società contemporanea e sulla funzione dei parchi naturali come spazi di relazione tra essere umano e ambiente. Attraverso un viaggio tra pensiero e paesaggio, il documentario ci conduce nel cuore del Parco Nazionale dello Stelvio, seguendo il lavoro di ricercatrici e ricercatori immersi in una natura aspra, fragile e sorprendentemente viva.

MARTEDÌ 17
SALA GALMOZZI
ore 16.00

FILM FUORI CONCORSO

IL SENTIERO DELLE FORESTE SACRE: UN PERCORSO TRA NATURA E SPIRITUALITÀ
di Isacco Emiliani | 30'





Il docufilm Il Sentiero delle Foreste Sacre, realizzato dal regista Isacco Emiliani in collaborazione con il Servizio Promozione del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna, racconta l'identità più profonda di un territorio in cui natura, storia e spiritualità si intrecciano da secoli.

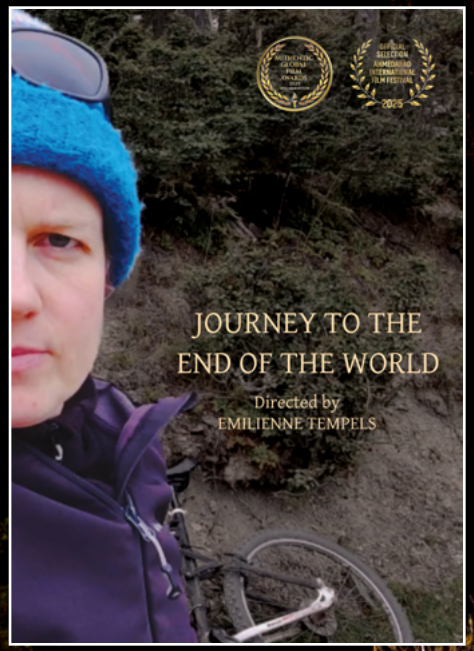
Attraverso un percorso che si snoda da Marradi, in provincia di Firenze, fino al santuario della Verna, il documentario accompagna lo spettatore alla scoperta di foreste secolari, antichi luoghi di culto, sentieri storici e paesaggi di straordinaria bellezza. Il susseguirsi delle quattro stagioni scandisce un racconto immersivo, arricchito da testimonianze e incontri che restituiscono il valore del legame tra uomo e ambiente, mettendo in luce un patrimonio di tradizioni, memorie e spiritualità da preservare e trasmettere alle generazioni future.

Accanto alla dimensione cinematografica, l'opera rappresenta anche un invito a esplorare il Parco attraverso un itinerario escursionistico di oltre novanta chilometri, percorribile in sette giorni lungo sentieri, mulattiere e piste forestali. Il cammino attraversa vallate, crinali, sorgenti e boschi millenari, toccando luoghi di grande valore naturalistico e culturale, tra cui l'Eremo di Gamogna, il lago di Ponte di Tredozio, le cascate dell'Acquacheta, il Muraglione, il Monte Falterona e Camaldoli. Il percorso si avvicina inoltre alla Riserva integrale di Sasso Fratino, patrimonio di eccezionale valore naturalistico, per concludersi al santuario francescano della Verna.
Il Sentiero delle Foreste Sacre unisce così il linguaggio del cinema alla possibilità di vivere direttamente il territorio, offrendo uno sguardo sulla ricchezza ambientale del Parco e sulla profonda relazione che lega le sue foreste alla storia, alla cultura e alla spiritualità dell'Appennino.

MERCOLEDÌ 18
SALA GALMOZZI
ore 20.30

FILM IN CONCORSO

UN VOYAGE EN FIN DU MONDE
di Emilienne Tempels | 26’



La regista, armata di una action camera, si tuffa in un’avventura di trekking nella Tierra del Fuego cilena, nell’ultima foresta all’estremo sud del continente americano, Puerto Williams. Con humor, veniamo condotti attraverso paesaggi di bellezza abbagliante. Incontrando personaggi umani e non umani, morti e vivi, in un’atmosfera molto strana, sulle orme delle prime comunità locali.

QUANDO ERO BAMBINO SOGNAVO DI DIVENTARE UN ALBERO
di Roberto Soramaè | 29’



Merino, fin da bambino, ha vissuto in simbiosi con il bosco e gli alberi. Oggi, da adulto, gioca a fare il folletto coinvolgendo i bambini sul delicato tema del rispetto della natura. Anche la sua arte è “eco sostenibile” in quanto realizzata con il legno che ha già concluso il suo ciclo vitale.

THE SAMI SONG OF SURVIVAL: INDIGENOUS ACTIVISM ON THE NORTHERN FRONTIER
di Iara Lee | 50’



Il popolo Sami, che vive principalmente in Norvegia, Svezia, Finlandia e Russia, continua la sua lotta contro l’oppressione e il colonialismo, sia antichi che moderni. Per secoli, ha combattuto il razzismo istituzionalizzato, l’emarginazione e la repressione della propria cultura e lingua. Sebbene abbiano ottenuto riconoscimento e rispetto, la loro lotta non è ancora terminata. Attraverso l’espressione artistica e la resilienza culturale, i Sami rivendicano il diritto di esistere e prosperare nelle loro terre d’origine

GIOVEDÌ 19
SALA CONSILIARE
ore 17.00

INNESTI

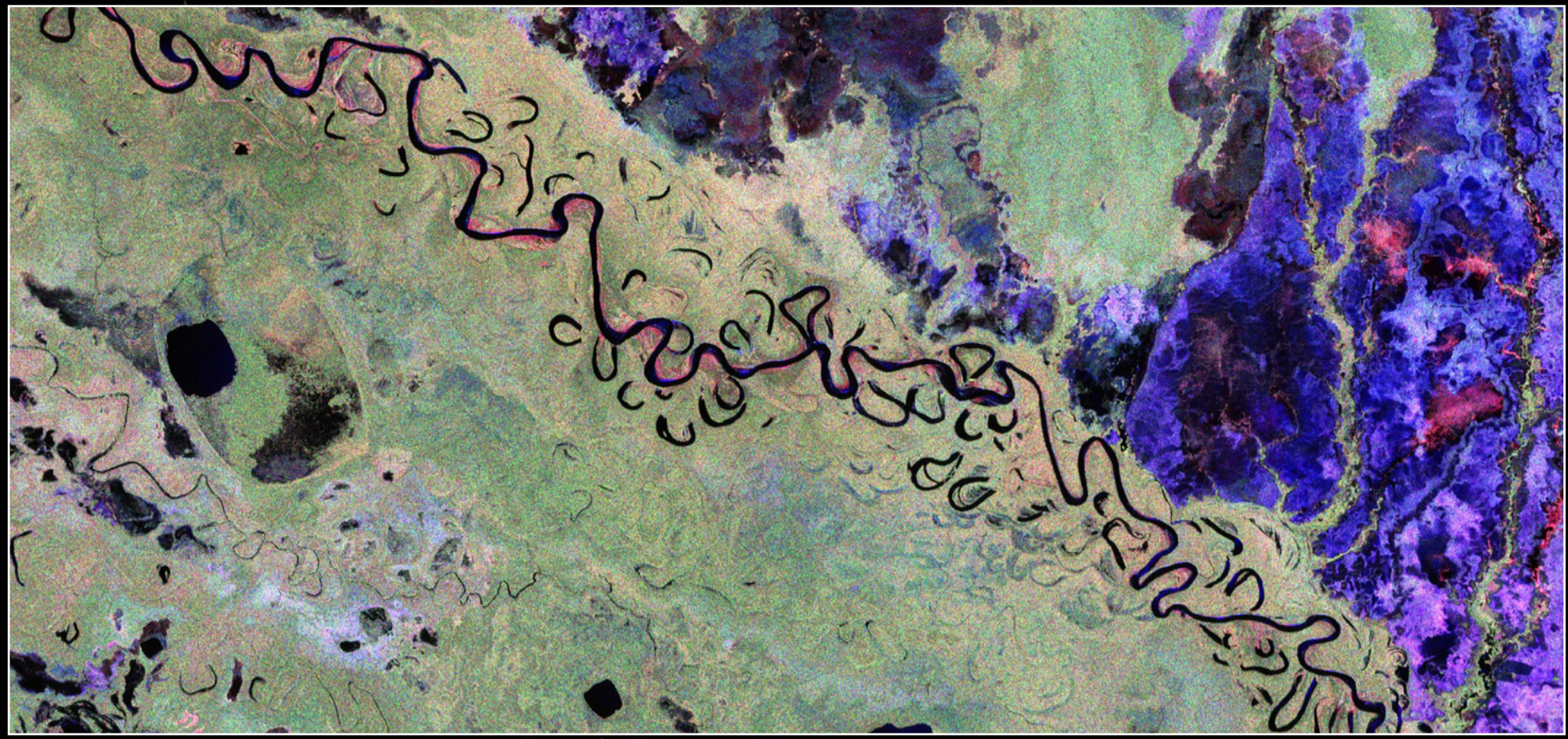
Cerimonia di consegna di riconoscimenti a associazioni/enti/persone che si sono contraddistinti, con le loro azioni, nella valorizzazione e nella tutela del verde.



VENERDÌ 20
SALA GALMOZZI
ore 18.00*

LE FORESTE VISTE DALL'ALTO
con Ilaria Zilioli
European Space Agency Headquarters

IL SATELLITE PER LA BIOMASSA RESTITUISCE LE PRIME IMMAGINI SORPRENDENTI DI FORESTE E ALTRO ANCORA



L'ESA ha svelato le prime straordinarie immagini della sua innovativa missione satellitare Biomass, segnando un importante passo avanti nella nostra capacità di comprendere come stanno cambiando le foreste terrestri e come contribuiscono al ciclo globale del carbonio. Ma queste prime immagini vanno oltre le foreste. Sorprendentemente, il satellite sta già dimostrando il potenziale per svelare nuove informazioni su alcuni degli ambienti più estremi della Terra.

SABATO 21
ORTO BOTANICO | ASTINO
ore 10.00

CACCIA AL TARTUFO
organizzata dall'Associazione Tartufai Bergamaschi

SALA GALMOZZI
ore 16.00*

CHIUSURA DEL FESTIVAL

DIALOGO con
Ente di gestione delle aree protette del Monviso
Il bosco dell'Alevé è il bosco di pini cembri più grande dell'arco alpino italiano e uno dei più estesi in Europa...

Paese Ospite: la CROAZIA
e proiezione del film
"La vita della foresta" | 20'
Racconto di come le foreste croate stanno cambiando volto

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
I concorsi del Festival
- cinematografico
- fotografico
- poetico



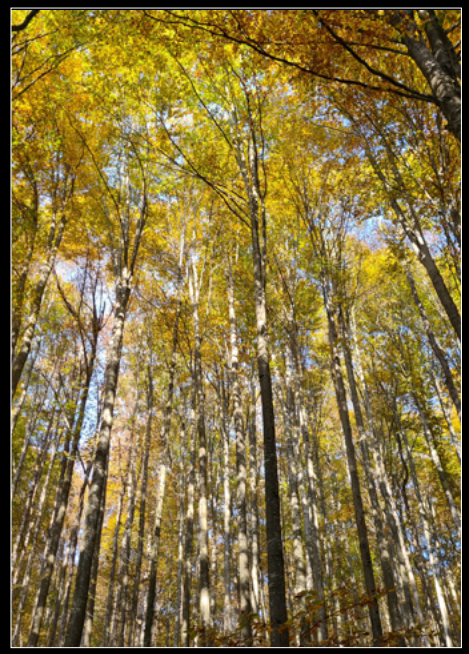
Il Bosco dell'Alevé ospita la più grande distesa di pini cembri dell'arco alpino, su una superficie di 820 ettari che si estende tra i 1600 e 2500 metri di quota, in una zona compresa tra i comuni di Casteldelfino, Pontechianale e Sampeyre, esattamente sulle pendici meridionali del Monviso.

Si tratta di un bosco antichissimo, le cui origini si fanno risalire alle grandi glaciazioni del quaternario. Fu ricordato nell'Eneide di Virgilio e nella Historia Naturalis di Plinio il Vecchio.

Le origini del nome Alevè possono essere ricondotte al nome occitano del pino cembro,"elvou", oppure alla denominazione riscontrata in antichi documenti, dove questo luogo è citato come "bois de la Levée" per evidenziare la zona geografica a levante.

Il pino cembro, con il suo colore verde scuro spicca sul pallido verde dei larici ed ha la caratteristica di avere gli aghi riuniti a cinque a cinque. I suoi rami robusti sono incurvati verso l'alto ed il tronco può raggiungere i venti metri di altezza. Il pino cembro è un albero a crescita molto lenta, addirittura doppia di quella necessaria per le altre conifere. Una caratteristica unica di queste piante è quella di svilupparsi anche all'interno di vecchi tronchi che poi il tempo distrugge: quando ciò accade si vengono a creare forme molto curiose.

LA VITA DELLA FORESTA | 20'



La Vita della Foresta ci conduce attraverso tre mondi forestali diversi e rivela che non esiste un solo modo in cui una foresta cresce, si rigenera e sopravvive. Con i forestali che leggono le tracce di acqua, suolo, luce e tempo, il film mostra come le decisioni sui singoli alberi vengano prese con uno sguardo rivolto ai decenni a venire.

Questo non è solo un film sugli alberi, ma sulle relazioni che rendono possibile la vita. Riguardo alla biodiversità nascosta nell'acqua, nel suolo e nelle cime degli alberi. Riguardo a una conoscenza tramandata per più di una singola generazione umana. E riguardo alla responsabilità di lasciare in eredità una foresta capace di sopravvivere senza di noi.

organizzato da

ASSOCIAZIONE MONTAGNA ITALIA

press@montagnaitalia.com
+39 335 5734876
+39 335 5404110

in collaborazione con

COMUNE DI BERGAMO
Assessorato alla Transizione Ecologica, Ambiente e Verde

ingresso libero
prenotazione consigliata su eventbrite

con il contributo di

RegioneLombardia – IL CONSIGLIO
ERSAF – ENTE REGIONALE PER I SERVIZI ALL'AGRICOLTURA E ALLE FORESTE
CAMERA DI COMMERCIO BERGAMO
CONSORZIO BIM – CONSORZIO DEL BACINO IMBRIFERO MONTANO DEL LAGO DI COMO E FIUMI BREMBO E SERIO
BCC MILANO BERGAMO
Fondazione Banca Popolare di Bergamo – ente filantropico

promosso da

PEFC – PEFC/18-1-1

paese ospite

REPUBLIC OF CROATIA
Generalni konzulat Republike Hrvatske Milano
Consolato Generale della Repubblica di Croazia Milano
HRVATSKE ŠUME

con il patrocinio di

Commissione europea
CIPRA – VIVERE NELLE ALPI
ALPENKONVENTION – CONVENTION ALPINE – ALPSKA KONVENCIJA – CONVENZIONE DELLE ALPI
Parco Ticino
unesco – Ticino Val Grande Verbano – BIOSPHERE
esa
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
FEDERBIM
GISM
FONDAZIONE MONTAGNE ITALIA
Touring Club Italiano
LA CASA DEI COMUNI – anci LOMBARDIA
fice – federazione italiana cinema d'essai

si ringrazia

CREATIVE THINKING
P.Paleocapa – istituto tecnico industriale statale
SCHWEIZERHOF St. Moritz
CASTELLO DI PADERNELLO ETS FONDAZIONE
Associazione Giuliano Mauri
ASSOCIAZIONE TARTUFAI BERGAMASCHI
GARAGE TRIBE
Andrea Arena sand art
REGIONE PIEMONTE – Parco del Monviso
INGA FOUNDATION
GAL DELLE COLLINE BERGAMASCHE
CINETECA FORESTE