

FORESTE

5° ed.

I POLMONI VERDI DELLA TERRA
FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

Bergamo | Auditorium di Piazza della Libertà
12-21 Novembre 2022





ROBERTO GUALDI
Presidente del Festival

Il Festival Cinematografico delle Foreste si avvia alla sua 5a edizione con la proiezione di 16 film ricevuti da diverse nazioni del mondo. Sarà il teatro cittadino dell'Auditorium ad ospitare le proiezioni, che ancora una volta, saranno ad ingresso libero. È questo un progetto condiviso con l'Assessorato al Verde Pubblico del Comune di Bergamo e in collaborazione con la Provincia di Bergamo e diversi altri partner, che permette a tutti gli appassionati di conoscere, attraverso video suggestivi, le foreste del mondo. Il Festival, in felice crescita, proprio come un giovane albero, sta costruendo, edizione dopo edizione, una Cineteca internazionale dedicata ai polmoni verdi della terra, ovvero alle foreste del mondo. L'archivio accoglierà lungometraggi e cortometraggi tematici, didattici, di animazione, fiction e documentari aventi come focus le foreste del mondo, e sarà messo a disposizione del pubblico su

richiesta. Da quest'anno avremo con noi un Paese Ospite, protagonista di questo mondo verde, per illustrare e farci conoscere i propri territori che ospitano le più grandi foreste della terra. La Colombia sarà la nazione presente nell'edizione 2022 a Bergamo. Una presenza internazionale di questo unico Festival delle Foreste.



MARZIA MARCHESI
Assessora al Verde pubblico
Comune di Bergamo

Siamo giunti alla quinta edizione del Festival delle Foreste che si è arricchita di nuove collaborazioni: al Gruppo Consolare Latino Americano che avrà come paese ospite di questa edizione la Colombia, al coinvolgimento di studenti della scuola secondaria di secondo grado e dell'Università degli studi di Bergamo per la formazione di giurie giovani. Un Festival che diventa sempre più occasione di scambio tra generazioni, tra realtà italiana ed extraeuropea, fonte di innovazione e di creatività. Bergamo, che ha visto sparire le sale cinematografiche alla fine del secolo scorso e che oggi se ne ritrova soltanto quattro, vede in questi ultimi anni un ricomporsi di occasioni cinematografiche rappresentate dai festival tematici, fra cui questo, unico nel suo genere nella realtà locale e nazionale, che pone in evidenza l'importanza della vita collettiva e del ciclo di vita degli alberi. Davanti al grande schermo, potremo scoprire la bellezza e l'immensità delle foreste

che oggi si estendono sul 30% della superficie terrestre, con un ruolo fondamentale per l'umanità perché forniscono una molteplicità di servizi, costituiscono un immenso contenitore di biodiversità e fanno riflettere su quello che comporta purtroppo i cambiamenti climatici in atto. Quella biodiversità che il festival racconta utilizzando l'alfabeto del verde.

un progetto organizzato da



in collaborazione con



promosso da



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



con il contributo di

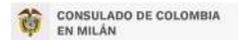
con il patrocinio di



media partner



paese ospite



si ringrazia





Siamo lieti di celebrare la 5° edizione di questo Festival che si distingue per la sua unicità, per la varietà degli appuntamenti proposti, il radicamento sul territorio e allo stesso tempo l'ampio respiro internazionale. Un ringraziamento da parte della Provincia all'associazione Montagna Italia che con questa iniziativa rende Bergamo sempre più "verde", protagonista della promozione della cultura e del turismo rispettosi dell'ambiente.

GIANFRANCO MASPER

**Consigliere provinciale con delega all'Ambiente
Parchi e Comunità energetiche**

Torna a novembre l'ormai atteso Festival Cinematografico delle Foreste, un evento che da cinque edizioni rende protagonisti gli ambienti forestali e le loro risorse naturali attraverso rappresentazioni cinematografiche, camminate, visite guidate, performance artistiche, convegni, con lo scopo di divulgare la conoscenza dei "polmoni verdi della terra". La costante attenzione della kermesse alla valorizzazione ambientale, in uno con il turismo culturale, è resa quest'anno ancor più evidente grazie al rafforzamento del legame con il territorio che si creerà con passeggiate che condurranno i visitatori alla scoperta dei luoghi della cultura e della storia locale, arricchite da appuntamenti a sorpresa. Tutto ciò incarna perfettamente lo spirito con cui la Camera intende contribuire alla promozione e valorizzazione del territorio bergamasco, sostenendo iniziative che, come il Festival delle Foreste, costituiscono un input tanto valoriale, quanto economico, per la nostra città che si appresta a diventare Capitale Italiana per la Cultura insieme a Brescia.

Camera di Commercio di Bergamo



**CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO**

L'Università di Bergamo è lieta di collaborare con l'Associazione Montagna Italia per la buona riuscita dell'edizione 2022 del Festival delle Foreste, un evento di rilevante spessore culturale perché coniuga le vocazioni documentaristica e narrativa del cinema alla sensibilizzazione verso temi centrali nel dibattito contemporaneo, oltre che in un numero crescente di ricerche svolte in molte discipline nella nostra università, come la sostenibilità ambientale, la rigenerazione urbana, la valorizzazione del patrimonio culturale, dell'identità e della memoria dei popoli e dei luoghi. Nell'ambito delle attività di Terza missione e public engagement, nelle scorse settimane il Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione ha organizzato un incontro pubblico per riflettere sul rapporto tra cinema, ambiente e sostenibilità. Siamo lieti anche che il Festival abbia accolto alcuni dei nostri studenti nella giuria del Festival, rispondendo al desiderio dei più giovani di essere protagonisti dei processi della loro formazione e crescita personale.

PROF.SSA ELISABETTA BANI

**Prorettrice per la Terza missione e rapporti con il territorio
Università degli studi di Bergamo**



Anche per l'edizione 2022, il PEFC Italia collabora al Festival Cinematografico delle Foreste. Alla base della nostra collaborazione con il Comitato organizzatore dell'evento c'è la convinzione che sia sempre più importante parlare ad un pubblico "non addetto ai lavori" di foreste e dei servizi che queste, se gestite in modo sostenibile, sono in grado di offrire. Siamo nel mezzo di un momento di crisi, sociale, economica e ambientale, senza precedenti dalla fine della II guerra mondiale. Dopo la crisi provocata dal covid-19, che ha creato sofferenza e difficoltà enormi, e con l'attuale crisi dovuta alla guerra in Ucraina e alle relative ripercussioni sociali, economiche e anche ambientali, si è rafforzata la consapevolezza che è sempre più necessario agire a tutti i livelli. Partendo, nel nostro caso e con il nostro impegno quotidiano, con la gestione del nostro patrimonio forestale, in grado di offrire beni ambientali, ma anche importanti opportunità di impiego per le persone che abitano nelle aree montane contribuendo attivamente alla transizione ecologica: la vera sfida di questo secolo. Anche per questa edizione, ci auguriamo finalmente che possa arrivare un vero cambiamento che necessita di strumenti concreti per diventare reale, come la certificazione PEFC che offre garanzia che i prodotti di origine forestale (come la carta utilizzata per la stampa di questo materiale) derivino da foreste gestite in modo sostenibile. Un esempio concreto di coerenza e responsabilità.

FRANCESCO DELLAGIACOMA

Presidente PEFC Italia

I paesi dell'America Latina e dei Caraibi contengono preziose risorse forestali. Queste risorse contribuiscono in maniera vitale allo sviluppo e al benessere della società poiché proteggono i bacini idrografici, accolgono la vita selvatica e costituiscono di per sé fonti di diversità biologica. Allo stesso modo, contribuiscono alla creazione di posti di lavoro sia diretti che indiretti, nonché di introiti privati e pubblici, attraverso lo sfruttamento del legno e non legno da parte delle industrie forestali. Infine e in maniera importante, aiutano a soddisfare i bisogni primari delle comunità rurali, funzionando da fonte di cibo, carburante e medicine, oltre a molti altri usi. Per tutti questi motivi, la partecipazione dei Paesi che compongono il Gruppo Consolare dell'America Latina e dei Caraibi nel nord Italia al Festival delle Foreste è di grande importanza poiché ci permette di esibire le nostre ricchezze naturali in un evento unico in Europa.

Avv. VERÒNICA CREGO PORLEY

Console Generale dell'Uruguay a Milano e Presidente del Gruppo Consolare dell'America Latina e dei Caraibi nel Nord Italia

Paese ospite 2022 | Colombia

Dott. CARLOS ALFREDO CARRETERO SOCHA

Console Generale della Repubblica di Colombia



**EMBAJADA DE COLOMBIA
EN ITALIA**



**CONSULADO DE COLOMBIA
EN MILÁN**





Sono onorato ancora una volta di presiedere la giuria composta anche dagli esperti Giuseppe Spagnulo e Nicola Bionda. Le foreste e i boschi meritano sempre più attenzione e questa rassegna internazionale vuole fare il punto, anno dopo anno, sulla salute dei nostri polmoni verdi. Un'occasione preziosa per rendersi conto, per esempio, delle minacce che molte foreste stanno subendo in diverse parti del mondo. Il ruolo del festival è allora non solo di rassegna cinematografica, ma è molto di più: vuole essere anche, là dove serve, una occasione per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla necessità di salvaguardare le foreste del Pianeta.

PIERO CARLESI

Presidente della Giuria del Festival

GIURIA UFFICIALE

Presidente Piero Carlesi
Nicola La Bionda
Giuseppe Spagnulo

LUNEDÌ 14 | Sala Galmozzi | ore 16.30

Anteprima del Festival

In collaborazione con il Centro Studi Valle Imagna e Ca' Berizzi

FUORI CONCORSO



Siamo lieti di proporre, nell'ambito del Festival delle Foreste 2022, il film-documento "Una vita altrove", girato da Alberto Cima nel 2004 nelle foreste elvetiche della Vallée de Joux. Un racconto dal vero di ambienti e persone colti nei luoghi quotidiani della vita e del lavoro. Spicca la dimensione umana di una comunità di boscaioli bergamaschi emigrati Oltralpe. Il bosco è la loro vera casa. Essi vivono e lavorano organizzati in piccole squadre, solitamente formate su base parentale, in condizioni di semi-isolamento nelle foreste alpine e in continua mobilità. Lorenzo, il protagonista del film, conosce i segreti del bosco, ha acquisito il linguaggio dei sapin, che osserva in silenzio e abbraccia per coglierne caratteristiche e possibili utilizzi.

ANTONIO CARMINATI | direttore del Centro Studi Valle Imagna

Una vita altrove | Alberto Cima | Italia | 99'

Lorenzo è stato campione di abilità forestali, esempio di generosità, altruismo e dedizione alla famiglia e al lavoro, rappresentando alle più alte espressioni morali e materiali l'emigrazione bergamasca in terra elvetica. Un gigante di umanità. Una persona come poche, di quelle che bisogna andare a cercare col lantermino. Di fronte alle difficoltà della vita non si è mai perso d'animo, anzi si è sempre messo in moto tenacemente per cercare soluzioni, mai delegate agli altri, ma vissute e sperimentate in prima persona; non un lamento, ma tanta energia da investire per superare gli ostacoli; mai un gesto di ribellione, bensì tanto lavoro, svolto a testa bassa, con umiltà, pazienza e determinazione, nella foresta dove ha cercato protezione e trovato accoglienza per sé e la sua famiglia. Le sue notevoli e riconosciute abilità sul campo lo hanno reso un prezioso e autorevole riferimento per le istituzioni pubbliche incaricate della gestione e programmazione delle risorse forestali elvetiche e la sua capacità di affrontare con successo anche le situazioni più difficili e disparate lo ha messo nelle condizioni di esercitare una leadership naturale nei confronti degli altri boscaioli e amici, emigrati come lui da vecchia data dalla sempre più lontana terra bergamasca. La loro emigrazione, infatti, nata come temporanea, si è gradualmente trasformata negli anni in duratura e permanente. Matteo, Piero, Ernesto, Vittorino,... hanno vissuto e maturato relazioni proficue e durature con Lorenzo, formando insieme un team affiatato e coeso nella comune esperienza migratoria, nella condivisione della medesima attività professionale e della mai dimenticata appartenenza identitaria nazionale. Questi uomini, forti ma schivi, umili e determinati, specchi fedeli delle loro foreste, hanno vissuto con gratitudine la loro esistenza, allenati al lavoro e alla fatica sin da bambini, abituati a cogliere il lato positivo anche nelle cose che andavano storte, educati alla sopportazione e non alla ribellione. Capaci di accettare la vita per quello che ha offerto loro, hanno dimostrato di possedere gli anticorpi allo scoramento e alla depressione. Li osserviamo con meraviglia mentre costruiscono una carbonaia...



A seguire: assaggio di prodotti d'alpeggio

MARTEDÌ 15 | ore 20.30

FUORI CONCORSO



Who wants to live forever

Matteo Valenti

Inghilterra

6'

L'urlo disperato della natura. Una provocazione in immagini per indurci a guardare la realtà della salute del nostro pianeta.

**In collaborazione con il
Consolato Generale della
Colombia a Milano
e il Ministero della
Scienza in Colombia**



FUORI CONCORSO



Chiribiquete, videografia de expedición al centro del mundo
Carlos Arturo Ramirez | Colombia | 7'

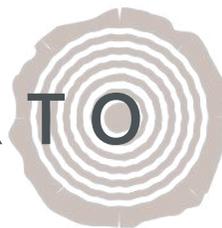
La testimonianza di un giovane regista ci porta la storia di uno scienziato che torna sulle montagne di Chiribiquete, il luogo che ha scoperto casualmente 30 anni fa e che ha le più antiche formazioni rocciose del pianeta e un grande tesoro archeologico.

Sabato 19, alle ore 20.30, sul canale YouTube di Montagna Italia, sarà possibile vedere la versione completa del film (90')

MARTEDÌ 15 | ORE 20.30

FORESTE IN CONCERTO

c'è Morricone nell'aria...



SILVIA LORENZI	Voce
PAOLO FAVINI	Saxes Arrangiamenti Direzione Musicale
SERGIO ORLANDI	Tromba Flicorno
FRANCESCA ACERBIS	Corno
FEDERICA QUARANTA	Violino 1
CLAUDIA MALLAMACE	Violino 2
IRINA BALTA	Viola
FEDERICA DI GIOIA	Violoncello
GIOVANNI COLOMBO	Pianoforte
DARIO SPEZIA	Chitarre
FRANCESCO CARCANO	Contrabbasso Basso El.
FILIPPO ACQUAVIVA	Batteria



Programma

Cinema paradiso
C'era una volta il West

Medley:
Tornare è come morire | La califfa

Per un pugno di dollari
Giu' la testa
E piu' ti penso
Deborah's theme

Trionfo d'amore
Love affair
Metti una sera a cena
Childhood and manhood

Medley:
Gabriel's oboe | The mission
C'era una volta in America |
Indagine | Il clan dei siciliani
Playing love

Nella fantasia
Regan's theme
Il buono, il brutto e il cattivo
Legami!

Medley:
Angel face | The slaughter

You're still you
Here's to you

c'è Morricone nell'aria...

MERCOLEDÌ 16 | ore 20.30



Il popolo del cipresso | Giacomo Agnetti | Italia | 50'

Il Popolo del cipresso è un documentario prodotto da Magic Mind Corporation e girato nella Patagonia cilena. La storia è incentrata sui personaggi che ruotano attorno al cipresso delle Guaitecas, un albero che per anni è stato tagliato e commerciato dai “madereros” e che figura tra le specie minacciate.



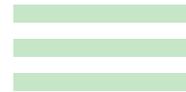
Labyrinth | Nima Ghazanfari | Iran | 14'

Il pellegrino si ritrova senza volto tra la folla. La città è rumorosa, il mondo è caotico. Il suo vagabondare lo porta in un labirinto. I labirinti sono un antico esercizio spirituale utilizzato per meditazione, preghiera e contemplazione. Ma questo labirinto conduce verso il centro. Raggiungere il centro del labirinto è un viaggio intorno al labirinto stesso.



Forest for the trees | Rita Leistner | Canada | 91'

Questo documentario visivamente sbalorditivo esplora gli aspetti pratici ed emotivi di una comunità di piantatori di alberi della costa occidentale canadese. Intrecciando abilmente fotografie e filmati, Rita Leistner, fotografa pluripremiata, fotoreporter, regista, ex fotografa di guerra e piantatrice di alberi, ritrae le contraddizioni nelle esperienze dei piantatori di alberi.



GIOVEDÌ 17 | ore 20.30



Cracked | Katalin Egely | Turchia | 5'

Una bambina vive in un villaggio con sua madre dove le fonti d'acqua stanno diminuendo di giorno in giorno. La siccità influenza la sua immaginazione. Non solo le persone, ma la natura lotta con l'inesorabile aridità. Questa bambina, però, non perde mai la speranza. Cerca di fare del suo meglio, sacrificandosi da sola per la sua amata natura.



A beginning | Lucia Benamo | Argentina-India | 10'

Questo cortometraggio cerca di unire visioni di paesaggi lontani. Da un lato, la vita pastorale quotidiana che fa parte del folklore di Shimla (ai piedi dell'Himalaya occidentale, India) e dall'altro, la cruda realtà che attraversa la geografia argentina con il costante e indiscriminato rogo di foreste.



Discovered and Going Extinct! | Robin Bisio | Turchia | 11'

La natura ha il diritto di morire così come il diritto di vivere, ma senza l'influenza umana... Questo breve documentario vuole ispirare e modificare l'atteggiamento e la relazione delle persone nei confronti dell'ambiente, e affrontare una discussione sulla sostenibilità.



Osmildo | Pedro Daldegan | Brasile | 27'

Osmildo si batte per il salvataggio della cultura kuntanawa, come la lingua madre, la scuola indigena, i rituali sacri, la medicina tradizionale e i confini la sua terra.

GIOVEDÌ 17 | ore 20.30



Anamei | Alessandro Galassi | Italia-Messico | 63'

Quando ormai la terra sarà sul punto di distruggersi, quando l'umanità si troverà sull'orlo dell'abisso, quell'albero verrà. Un albero ci salverà. E sarà l'albero di Anamei.



Burning land | Carla Pampaluna | Italia | 26'

Una performance poetico-sonora composta in modo originale ed unico, per il monte pisano, dopo i due incendi che l'hanno colpito nel 2018 e 2019, e si misura con la brusca trasformazione del monte. Osserva la sua nuova bruciata pelle, le vertebre spoglie del dorsale, lo scheletro che rimane, le arse geometrie, le nuove prospettive, i colori...

VENERDÌ 18 | ore 20.30



Bosque de agua | Adrián Arce | Messico | 27'

La regione denominata Water Forest è una delle aree boschive con la maggiore biodiversità del Messico. Oltre a fornire la maggior parte dell'acqua consumata in 3 delle principali città del centro del paese, fornisce molteplici servizi ecosistemici all'area più popolata del Messico.



Suolo e foreste. Un unico ecosistema | Erica Bo | Italia | 15'

Campagna informativa di Regione Piemonte sui temi del suolo, i post disturbi (e cioè cosa avviene in un bosco dopo eventi estremi), la prevenzione e la resilienza, il carbonio e la regimazione delle acque. Il bosco è un elemento essenziale dell'ambiente in cui viviamo, è una risorsa per tutti e ha un prezioso alleato che deve gestirlo in modo appropriato e sostenibile, l'uomo.



Allocco degli Urali-Tra Italia e Slovenia | Marco Favalli | Italia | 13'

L'Allocco degli Urali è una specie rara in Italia, scoperta negli anni '90' da due ornitologi che sono i protagonisti del documentario. Si racconta l'attività di ricerca e l'impegno per favorire questa importante specie. Sugli alberi vengono posizionate delle grandi cassette nido, prontamente occupate dagli allocchi per la nidificazione.



TRACES

Fréd. MÉDRANO
Traces-Anima | Frédéric Médrano | Francia | 6'

Una volpe cammina sulla neve. Due scoiattoli corrono. Un uccello raccogliatore di legno su un albero... Le tracce degli animali scompaiono rapidamente...



Des Équilibres | J. Catley-J.Hajem-M. Schwartz | Francia | 9'

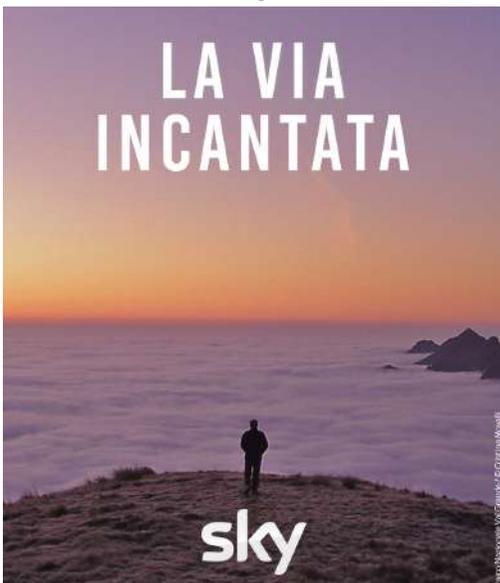
Due ricercatori discutono i concetti di ecosistemi e biodiversità e gli squilibri causati dalle attività umane. Parlano di come ristabilire certi equilibri e con loro vediamo tutto ciò che possiamo imparare dalla diversità del mondo vivente.



Survivor of the Homo Sapiens | P. Rossi-N. Rebora | Italia | 19'

A differenza di oggi, sino agli anni '50 del '900 i nostri monti erano molto densamente popolati. L'uomo tagliava i boschi, creava pascoli, braccava animali selvatici e vendeva le loro pellicce: la civiltà si è sempre sviluppata a scapito delle foreste. Linci, lupi e cervi furono del tutto sterminati ma altre creature riuscirono a resistere.

VENERDÌ 18 | ore 20.30



La via incantata | Francesco Fei | Italia | 73'

La via incantata è un documentario che racconta il viaggio verso il più antico e vasto santuario di natura selvaggia delle Alpi, la riserva integrale del Pedum, nel Parco Nazionale della Val Grande, luoghi abitati fino a metà del secolo scorso, prima che un inarrestabile spopolamento segnasse la sorte di intere comunità. La via incantata è l'esperienza di due uomini a contatto con questa wilderness così emotiva e tangibile. È l'incontro con quello spirito selvatico che alberga nell'animo di chi non ha occhi abbastanza sazi per rassegnarsi al fluire inerme del tempo. È anche la storia di una giovane donna che ha deciso di vivere totalmente dentro questo selvatico.

SABATO 19 | SALA GALMOZZI | BG | ore 17.00
CERIMONIA DI PREMIAZIONI
CONCORSO CINEMATOGRAFICO

Premio Università degli studi di Bergamo

Premio ITIS Palepcapa

Premio Giuria Ufficiale



PIANTUMAZIONI | ambienteverdemobilita@comune.bergamo.it

MARTEDÌ 13 | in mattinata

- da definire

SABATO 19 | ore 14.30

- ad opera dell'Associazione Zlaghoda
Viale Europa (zona Istituto Tecnico Giacomo Quarenghi)

LUNEDÌ 21 | in mattinata

- ad opera del gruppo GAS Longuelo in collaborazione con l'associazione Il circolo di Bergamo e delle scuole Cavezzali e Nullo dell'Istituto Comprensivo "I Mille".
Parco "Brolo dei Frati"
- ad opera del Gruppo Carabinieri Forestali presso le scuole di Bergamo e Provincia

SABATO 19 | ore 20.30

**In collaborazione con il Consolato Generale della
Colombia a Milano**



EMBAJADA DE COLOMBIA
EN ITALIA



CONSULADO DE COLOMBIA
EN MILÁN

e il Ministero della Scienza in Colombia
FUORI CONCORSO



Vichada, a la custodia de la vida | Clare Weiskopf
Colombia | 7'

Un viaggio riflessivo attraverso le savane e le foreste a galleria del fiume Tomo, che copre l'Amazzonia e l'Orinoquia, fa da cornice a un'ambiziosa spedizione sulla biodiversità, decenni dopo la sua interruzione dovuta al conflitto armato.

Sabato 19, alle ore 20.30, sul canale YouTube di Montagna Italia, sarà possibile vedere la versione completa del film (90')

IL LEGNO
DALLA NATURA ALLE COSE

FONDAZIONE
ARCHITETTI BERGAMO

&

IL LEGNO
DALLA NATURA ALLE COSE

INVITANO ALLA
MOSTRA

“ INEDITI IN LEGNO
SCORCI TRA DESIGN E ARCHITETTURA
A BERGAMO 1960 - 1990 ”

DAL
8
DICEMBRE
2022

SALA DEI GIURISTI
PIAZZA VECCHIA
CITTÀ ALTA BERGAMO

AL
8
GENNAIO
2023



STABILITÀ E SICUREZZA DEGLI ALBERI IN CONTESTO URBANO

CONVEGNO

Assessorato Verde Pubblico
Direzione Ambiente, Verde Pubblico e Mobilità

Mercoledì 16 Novembre 2022

Ore 15.00 - 18.30

Sala "E. Olmi" - Sede della Provincia
Via Sora, 4 (Bergamo)



PROGRAMMA

- | | |
|------------------|---|
| h. 15.00 - 15.15 | Saluti istituzionali
Assessora MARZIA MARCHESI
Dirigente SILVANO ARMELLINI |
| h. 15.15 - 15.45 | Intervento del Comune di Bergamo
a cura dell' Arch.Paes. WILLIAM SENNA |
| h. 15.45 - 16.45 | Intervento del tecnico professionista
Agr. Dott. VALENTIN LOBIS |
| h. 16.45 - 17.00 | Pausa |
| h. 17.00 - 17.30 | Intervento del tecnico professionista
Dott. Agr. ALESSIO MAGRI |
| h. 17.30 - 17.45 | Intervento su un progetto al Parco dei Colli
a cura del Dott. For. NICOLA GALLINARO |
| h. 17.45 - 18.00 | Intervento dei Vigili del Fuoco
a cura del C. Sq. GIOVANNI VIGANÒ |
| h. 18.00 - 18.30 | Chiusura con tavola rotonda tra tutti i
partecipanti del convegno |

Per partecipare è gradito l'invio di una email a: ass.verdepubblico@comune.bergamo.it.
La partecipazione all'evento riconoscerà crediti formativi per gli iscritti agli Ordini professionali
(da verificare presso il proprio Ordine).

The place to bee premiazione del contest

BERGAMO

Venerdì **18 novembre 2022**

Sala Olmi, Via Sora, Provincia di Bergamo
ore 17.00



**Città ospitali
per gli impollinatori
e per le persone.**

**Presentazione dei partecipanti al contest
THE PLACE TO BEE, criteri di scelta per
l'individuazione del progetto vincitore,
consegna dei premi.**

Alessandro Mazzoleni, Parco dei Colli:
IL PATRIMONIO BOSCHIVO DEL PARCO DEI COLLI
DI BERGAMO

Daniela Lupi, Università degli Studi di Milano:
AMBIENTE URBANO A SOSTEGNO DEGLI APOIDEI SELVATICI



PASSEGIA CON IL FESTIVAL

12 novembre 2022

DA VALMARINA AL SANTUARIO DI SOMBRENO LUNGO IL TORRENTE QUISA
CON RIENTRO DALLA MADONNA DELLA CASTAGNA, FONTANA E COLLE DEL ROCCOLONE
Ritrovo: ore 09.30- via Valmarina, n. 25 (sede Parco dei Colli di Bergamo), Bergamo
Durata: 6 ore circa

13 novembre 2022

DA VALMARINA ALLA VAL D'ASTINO ATTRAVERSO IL BOSCO A BACIO
CON RIENTRO DALLE SCALETTE MEDIOEVALI DI RIPA PASQUALINA E LUNGO IL SENTIERO DEI VASI
Ritrovo: ore 09.30- via Ramera 96, Ramera fraz. Ponteranica (Bg)
Durata: 7 ore circa

14 novembre 2022

DALLA PORTA SUD DEL PARCO ALL'ABITATO DI MOZZO E LONGUELO
ATTRAVERSO CASTELLI E FORTILIZI, VILLE DI DELIZIA E ANTICHI RIONI
Ritrovo: ore 09.30- Park auto Via Masnada (Porta Sud del Parco dei Colli), Mozzo (Bg)
Durata: 2 ore circa

15 novembre 2022

IL COLLE, IL PARCO E LA VILLA DELLA BENAGLIA TRA STONGARDE, SCALETTE E ANTICHI PERCORSI
LUNGO LA STRADA VECCHIA DI LONGUELO
Ritrovo: ore 14.30- Park auto CRI (quartiere Longuelo), Bergamo
Durata: 2,5 ore circa

16 novembre 2022

DAL BELVEDERE DEI COLLI AL MONTE BASTIA E LA BOTTA DI SAN SEBASTIANO
TRA SCALETTE, FRASCHE E DIMORE LIBERTY
Ritrovo: ore 09.30 via San Vigilio/angolo via San Sebastiano, Bergamo Alta
Durata: 2,5 ore circa

17 novembre 2022

IL PERIPLO DELLE MURA VENEZIANE E DEL FORTE DI SAN MARCO
Ritrovo: ore 14,30 Largo Colle Aperto, Bergamo Alta
Durata: 2,5 ore circa

18 novembre 2022

LE SCALETTE DEL VERSANTE OCCIDENTALE DEI COLLI DI BERGAMO
Ritrovo: ore 09.30- via San Vigilio/angolo salita dello Scorlazzone, Bergamo Alta
Durata: 4 ore circa

21 novembre 2022

DA CASTAGNETA A VALVERDE ATTRAVERSO IL BOSCO DI CASTAGNETA
E IL VERSANTE NORD DELLE MURA VENEZIANE CON ACCESSO AL ROCCOLO
Ritrovo: ore 14.30 via Castagneta/angolo via Tavernella, Bergamo Alta
Durata: 2,5 ore circa

Prenotazione obbligatoria
teredibergamo@gmail.com

Note: raccomandati abbigliamento e calzature adeguate



Cammina Foreste Urbane dal 5 al 27 novembre 2022

CamminaForeste URBANE 2022

Il futuro
delle nostre città
è una foresta.

Camminiamo insieme cittadini, associazioni,
enti pubblici, operatori per cambiare
la natura delle nostre città

SABATO 5 NOVEMBRE ore 14.30

Ritrovo presso l'Area Cani Greenway di Valverde
Camminata lungo il parco lineare della Greenway del Morla
con gli agronomi Mario Carminati e Federico Pelucchi
Per iscriversi: <https://forms.gle/oiNbDQy6utyv3b9n9>

DOMENICA 20 NOVEMBRE ore 9.00

Ritrovo davanti al Comune di Curno
Visita del vivaio ERSAF e successiva camminata verso
l'isolotto di Ponte S. Pietro.
Per iscriversi: <https://forms.gle/AixtKNZ2T5RVE9Yt8>

In collaborazione con:



Scatta il Bosco PEFC Concorso Fotografico 2022

le 31 foto selezionate da PEFC Italia



PEFC è un'associazione senza fini di lucro che costituisce l'organo di governo nazionale del sistema di certificazione PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification schemes), cioè il Programma di Valutazione degli schemi di certificazione forestale.

1° Classificato | Neve fresca - Val Bartolo (UD)



Ho scattato questa foto ciaspolando in prima mattina in val Bartolo dopo una copiosa nevicata notturna che ci ha regalato questo paesaggio da sogno.



2-M. Bececco - Il cervo



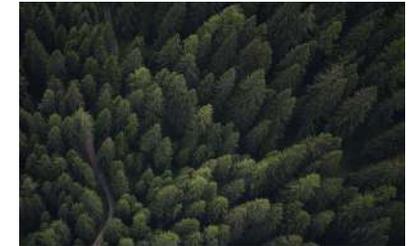
3-F. Filomena - Lady in a yellow coat



4-D. De Rubeis - La casa dei Puffi



5-A. - Ledda



6-I. Toneatto - Polmone verde



7-A. Pittini - Boschi e rocce



8-A. Pittini - Spuntati dal nulla



9-C. Della Flora - Foliage



10-D. De Rubeis - La Strada nel Bosco



11-D. Quattrin - Piccoli titani



12-E. Milone - Cadini di Misurina



13-G. Menta - Sorgenti del Piave



14-G. Zanella - Meandri



15-G. Zanella - Piegato dal tempo



16-I. Leti - Lincantesimo del Lago



17-L. De Ronch - Il bosco della digola



18-M. Bececco - Luce divina



19-R. Torchia - Lo scoiattolo e le noci
scoiattolo rosso



20-S. Ghignoli - Il coraggio della solitudine



21-S. Fantini - Tramonto invernale

GREEN FILM

Lo strumento per una produzione cinematografica ecosostenibile certificata

INCORAGGIA L'APPROCCIO GREEN

Il settore audiovisivo ha un forte potere comunicativo che va sfruttato per promuovere il rispetto dell'ambiente.

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE CERTIFICATA

GREEN FILM permette di certificare l'impegno alla sostenibilità ambientale attraverso un marchio riconosciuto.

UNO STRUMENTO GIÀ TESTATO

GREEN FILM è uno strumento già testato con diverse produzioni cinematografiche e televisive, comprese serie TV e co-produzioni internazionali.

UNO STRUMENTO CONDIVISO

GREEN FILM è uno strumento pubblico utilizzato da un numero crescente di partner e istituzioni a livello italiano ed europeo.

www.green.film

