

4 edizione



**Festival Internazionale
del documentario di montagna
e del film a soggetto**

**Bergamo
Centro Congressi
Giovanni XXIII**

**6_13 Febbraio 2010
ore 20.30**

Effetto Creberg.

DRIVEPO

La vita è molto più semplice se c'è qualcuno su cui contare sempre. Per questo, Creberg ha come obiettivo principale quello di offrirvi tutta la tranquillità e la serenità di cui avete bisogno. Sensibile e attento a quanto avviene attorno a noi, Creberg pensa anche al miglioramento della qualità della vita di tutti, destinando significative risorse a importanti iniziative in ambito sociale e culturale.

Creberg. Qualcuno su cui contare sempre.

OFF sostiene il progetto del Monastero di Gaden



Associazione KAILASH ONLUS

*Riconoscimento Montagna Italia 2010
Ospiti ad OFF il 6 e il 13 febbraio*

Si tratta di un'Associazione senza scopo di lucro che ha aperto ufficialmente al pubblico la sua sede nel novembre del 2004 con lo scopo di tutelare i diritti del popolo tibetano e di fornire loro assistenza attraverso le adozioni a distanza.

La tragedia del popolo tibetano si sta consumando in silenzio e i media si disinteressano completamente di quanto sta succedendo. Dopo l'intensa e sanguinosa parentesi che ha coinciso con le Olimpiadi del 2008, il sipario è di nuovo calato sul Tibet ed il suo popolo.

Solo il XIV Dalai Lama, Premio Nobel per la Pace nel 1989, continua la sua azione di pace. Viaggiatore instancabile, si sposta continuamente in Europa, in America, in Asia per parlare di compassione, di tolleranza, di responsabilità universale, cercando di conciliare la vita monastica con un profondo impegno politico rigorosamente contrassegnato dalla via della non-violenza.

I monasteri erano l'orgoglio della civiltà tibetana e in Tibet ne esistevano migliaia. D'altra parte in Tibet la cultura tibetana rischia davvero l'estinzione.

La lingua tibetana sopravvive a fatica; la TV trasmette quasi esclusivamente in cinese, a scuola si insegnano gli ideogrammi, i nomi dei luoghi sono cinesizzati e la maggior parte delle riviste, dei giornali e dei libri sono pubblicati in lingua cinese.

A causa del massiccio programma di immigrazione, i coloni mettono in minoranza la popolazione locale che corre il grave rischio di trasformarsi in una attrattiva turistica nel proprio Paese.

Il tasso di alfabetizzazione è bassissimo e l'obiettivo è quello di mantenere il livello intellettuale dei Tibetani il più basso possibile.

L'accesso alle informazioni e la pratica religiosa sono strettamente controllate ed è proibito insegnare e studiare in modo approfondito la religione.

Per l'adozione a distanza di un profugo tibetano sono richiesti € 210,00 l'anno, somma che serve a garantire cibo per tutto l'anno (riso, verdure e chapati)

Presso la sede della nostra Associazione arrivano dal Monastero di Gaden (Stato Karnataka/India del Sud) le fotografie di coloro che attendono di essere adottati per le sempre nuove emergenze.

Il Maestro Tibetano ispiratore del Progetto è Ghesce Lobsang Sherab che vive in Italia dal 1998 ed è un profondo conoscitore del dramma del Paese delle Nevi.

Il Maestro Ghesce Lobsang Sherab proviene dal Monastero di Gaden che è stato ricostruito in India dopo l'invasione cinese del Tibet. Il Monastero è circondato da terreni agricoli e offre asilo alle incessanti ondate di rifugiati provenienti dal Tibet occupato dalla Cina dall'ormai lontano 1959.

Attualmente vivono in Monastero circa 2500 persone (monaci e laici) che hanno bisogno di cibo, assistenza sanitaria e di mezzi per studiare e preservare la millenaria cultura tibetana che rischia l'estinzione.

KAILASH ONLUS
VIA FIUME , 11
24030 PALADINA (BG)
www.jang-chub.it
isabella.testi@fastwebnet.it





Con You Bergamo, il Tour Operator sei Tu!

With You Bergamo, you are your own Tour Operator!

Su www.youbergamo.com troverai tantissime proposte come gli **'short breaks'**, esclusivi pacchetti turistici, per scoprire le bellezze architettoniche, culturali ed enogastronomiche di Bergamo e Provincia.

Scegli la vacanza su misura per te!

*At www.youbergamo.com you'll find plenty of offers such as **'short breaks'**, exclusive tourist packages that are perfect for discovering the architectural and cultural heritage and the wine and food of Bergamo and its Province.*

Choose the holiday that suits you best!

Info e prenotazioni/Info and bookings:

Tel. +39 035 4243361 - info@youbergamo.com

www.youbergamo.com





Continua e cresce l'Orobie Film Festival, che ha come scopo la valorizzazione e la promozione del mondo della montagna attraverso quel mezzo affascinante e coinvolgente quale è il documentario. Un Festival internazionale che ha visto quest'anno l'iscrizione di oltre 150 film, da parte di case di produzione e registi provenienti da ben 23 nazioni del mondo. La quarta edizione di Orobie Film Festival è, infatti, frutto di un notevole sforzo organizzativo, nella convinzione che questo evento continuerà a crescere negli anni e consolidarsi come un appuntamento fisso nel panorama internazionale dei Festival di montagna.

Quest'anno OFF sostiene l'Associazione Kailash Onlus che si occupa del Monastero di Gaden, delle adozioni a distanza e della tutela dei diritti del popolo tibetano. Un momento di attenzione al sociale che, mai come in questo caso, riteniamo molto importante.

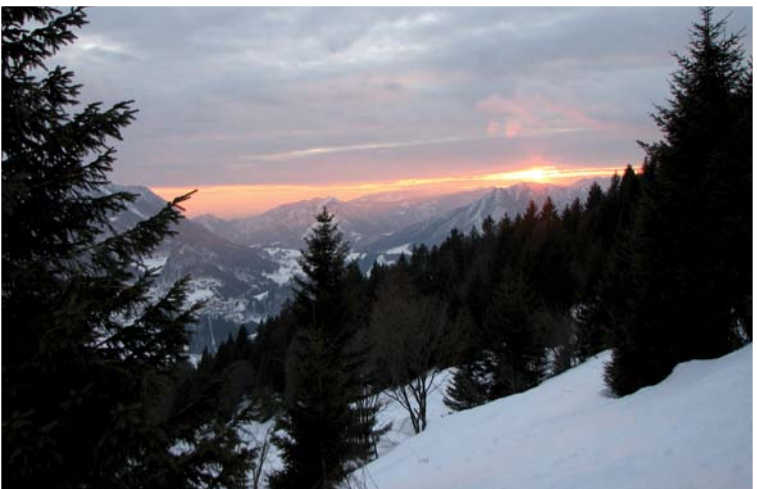
La condivisione di questo progetto da parte dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lombardia, dalla Provincia di Bergamo, oltre che da diversi partner pubblici e privati, ci conferma di aver dato vita ad un'iniziativa importante a livello culturale e cinematografico.

Questa edizione è caratterizzata, inoltre, da nuove collaborazioni: nel campo dell'editoria con la Libreria Ubik di Bergamo, nel settore enogastronomico con Slow Food Valli Orobiche e Agripromo e con l'introduzione di un Concorso Fotografico Internazionale aperto a tutti, fotografi e fotoamatori.

L'entrata sarà ancora libera: la formula di "Cultura Gratuita", già in passato sperimentata con successo, è finalizzata a rendere "sapere e cultura" accessibili a tutti, attraverso occasioni concrete. Quest'anno saranno otto le serate dedicate al mondo della montagna, con grandi ospiti, premiazioni e suggestivi documentari.

Un appuntamento da non perdere!

Roberto Gualdi
Presidente Orobie Film Festival





Bevi dalle tue montagne.
Naturalmente dalle Alte Valli Bergamasche.



**SANCARLO
SPINONE**

www.sancarlospinone.com

info@spumador.com - n° verde: 800-830071

Nei migliori ristoranti
e nel servizio a domicilio.



Regione Lombardia
Assessore alle Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia

In seguito al successo della prime edizioni dell'Orobie Film Festival–Festival Internazionale del Documentario, realizzate anche grazie al concreto coinvolgimento dell'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia, l'iniziativa – promossa dall'Associazione Montagna Italia e Teamitalia - intende promuovere la conoscenza dell'area orobica, della sua cultura e delle sue bellezze paesaggistiche.

Del resto, le Alpi Orobie e le montagne della Lombardia costituiscono uno dei più grandi e ricchi spazi naturali dell'arco alpino, un meraviglioso habitat naturale ed un fecondo territorio economico, culturale e ricreativo che è nostra cura salvaguardare e valorizzare sempre più. Non è un caso infatti che i tre concorsi previsti vengano a disporsi sullo sfondo di un prestigioso percorso finalizzato a migliorare la comprensione dell'area montana sia sotto il profilo morfologico e naturalistico, sia sotto quello storico e culturale. La doverosa capacità di saper leggere ed interpretare la natura, la storia e quindi l'anima stessa dei territori è un altro elemento caratteristico di questa rassegna che appare essenziale nella strategia culturale della Regione. Infatti la comprensione della complessità di un territorio è condizione indispensabile per ripensarne gli aspetti più autentici e, quindi, recuperare attraverso l'uso intelligente e sensibile della memoria storica, l'identità profonda ed originaria delle nostre Comunità.

Nel complimentarmi con tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo importante evento, mi è gradita l'occasione per sottolineare, una volta di più, l'importanza di questa iniziativa che valorizza lo straordinario affresco di culture, storie e paesaggi della nostra terra.

Massimo Zanello
Assessore alle Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia

www.assessoremassimozanello.it
www.lombardiacultura.it



IMPRENDITORE

CONFIAB
crede in te

Il Consorzio fidi dell'Associazione Artigiani Bergamo:

- è convenzionato con 30 banche;
- agevola l'accesso al credito con garanzia dal 50 all'80%;
- garantisce i prestiti a tassi particolarmente convenienti con finanziamenti agevolati
- predispone e inoltra domande per la partecipazione ai bandi regionali, italiani ed europei;
- dà consulenza gratuita per riqualificare il rapporto tra banca e impresa.



Bergamo - Via Torretta 12 - tel. 035-223442/fax 035-230397
e-mail: credito@artigianibg.com



Ettore Pirovano



Fausto Carrara



Provincia di Bergamo
Assessorato all'Ambiente

Valorizzare il nostro territorio non è solo un piacere ma un dovere per non dimenticare le nostre origini, la nostra storia. Orobie Film Festival ha saputo negli anni crescere diventando un riferimento importante nel panorama degli eventi del settore. Il concorso di quest'anno tocca tre temi molto interessanti: le Orobie e le montagne della Lombardia, i paesaggi d'Italia e le terre dell'alto mondo. Promuovere il nostro patrimonio attraverso strumenti attuali, come documentari e film, si traduce nella capacità di emozionare e persino sorprenderci delle nostre ricchezze naturalistiche troppo spesso sottovalutate. Il mio augurio è quello di rinnovare il successo delle passate edizioni e come in tutte le gare che si rispettino: vincano i migliori!

Ettore Pirovano
Presidente della Provincia di Bergamo

Credo che ciò che renda un viaggio veramente interessante ed edificante non sia solamente la partenza ma piuttosto il ritornare nella terra dove risiedono i propri affetti, i propri ricordi e, soprattutto, le proprie radici. Ogni volta che ritorno da un viaggio, lungo o breve che sia, e mi si ripropongono davanti agli occhi le meravigliose Prealpi Orobie, traggio un profondo sospiro e vengo pervaso da una piacevole sensazione di benessere: è il ritorno a casa! Un viaggio può durare settimane, mesi, anni o un singolo giorno, ma il sentimento trasmesso dall'indissolubile senso di appartenenza a questa nostra terra ed a queste montagne è più forte di qualsiasi altra emozione. Le Orobie incorniciano, con il loro maestoso splendore, le nostre più comuni giornate lavorative come i nostri sfuggevoli momenti di riposo; da esse affiorano e si alimentano quattro tra le più nobili virtù che un uomo possa avere: la Dignità, l'Orgoglio, il Rispetto e, non per ultimo, il Buon Senso. E' con questo spirito di reverenziale rispetto per la nostra terra e per le nostre radici che, in rappresentanza dell'Amministrazione Provinciale, abbraccio con convinzione il lodevole progetto dell'"OROBIE FILM FESTIVAL" ormai giunto alla 4a edizione ed in grado di calamitare a sé l'attenzione di un numero sempre maggiore di registi, amatori, di appassionati, come di "curiosi". Colgo l'occasione per ringraziare tutti quanti voi per il costante impegno che dimostrate nel voler avvicinare sempre più l'uomo alla montagna, dalla quale tutti noi abbiamo ancora molto da imparare.

Fausto Carrara
Assessore Provinciale alla Protezione Civile,
Attività Giovanili e Politiche Montane



COMUNE DI BERGAMO

E' con grande piacere che porto il mio saluto alla 4^a edizione dell'Orobie Film Festival, il concorso internazionale del documentario di montagna e del film a soggetto, in programma al Centro Congressi Giovanni XXIII dal 6 al 13 febbraio 2010. La manifestazione prevede otto serate contraddistinte dalla qualità degli incontri e delle proiezioni video, ai quali verrà affiancata la consegna di premi alla carriera. Personalmente sono convinto che le Orobie rappresentino uno degli spazi più interessanti dell'arco alpino, una risorsa da valorizzare grazie ad una flora e ad una fauna straordinarie, capaci di farci riscoprire la storia e le origini della nostra Comunità. In quest'ottica ringrazio tutti coloro che lavorano per portare avanti iniziative pubbliche o private che vadano nella direzione della promozione e della difesa delle nostre montagne. Mi auguro che questo immenso patrimonio naturale venga rispettato dall'uomo nel corso degli anni, in modo da lasciare ai posteri un territorio incontaminato di inestimabile valore.

Franco Tentorio
Sindaco di Bergamo



E' con stima e simpatia che Montagna.org e Montagna.tv, i portali italiani di riferimento per mondo della montagna, tornano ad essere media partner dell'Orobie Film Festival, bel festival di cinema di montagna che da quattro anni anima le Orobie con una manifestazione di respiro internazionale. Quest'anno lo faremo, oltre che promuovendo la visibilità di questo festival, anche presentando fuori concorso il pluripremiato film "Karl", della regista Valeria Allievi e della giornalista Sara Sottocornola. Una pellicola che Montagna.tv ha prodotto quasi un anno fa in ricordo dell'amico Karl Unterkircher, tragicamente scomparso nel luglio del 2008 sulla parete Rakhiot del Nanga Parbat, ma ancora vivo nei ricordi di tutti noi, amici e appassionati di montagna. Alla presentazione del film intervorrà l'amico Simone Moro, uno dei protagonisti delle interviste della pellicola, con cui sono felice di tornare a collaborare. Un caloroso augurio che anche questa edizione possa avere il successo che merita.

Agostino Da Polenza
Presidente EvK2Cnr



Chi è nato e cresciuto in valle, al di qua o al di là della frontiera conta relativamente poco, non solo condivide esperienze di vita comuni, ma ha imparato a conoscere sulla propria pelle i limiti e i pregi di un territorio che ha sempre messo a dura prova i propri abitanti. È forse anche per questa ragione che le storie della montagna, che questo Festival ci propone così bene, sono in un certo senso uguali e diverse allo stesso tempo. Ci parlano di una storia e di un paesaggio che bisogna tornare a scoprire, dalle sue proposte di svago invernali o estive, alla conoscenza delle sue tradizioni e culture. Grazie anche ad iniziative come quella di Orobie Film Festival chi, dai centri urbani, rivolge lo sguardo in alto, verso cime perennemente innevate o pendii boscosi, potrà meglio cogliere il senso profondo di una dimensione che, da sempre, costituisce un patrimonio per tutti noi. Auguro alla manifestazione un pieno successo.

Gabriele Gendotti, Presidente del Consiglio di Stato
Direttore del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Repubblica e Cantone Ticino



Volentieri il C.A.I. Regione Lombardia ha concesso il patrocinio a OFF "Orobie Film Festival" per l'assonanza degli obiettivi espressi dall'iniziativa con quelli del Club Alpino Italiano. L'auspicio è che la conoscenza delle belle montagne bergamasche, lombarde e della montagna in senso più ampio, contribuisca all'accrescimento della consapevolezza del loro valore. Le montagne sono luoghi dove possiamo riavvicinarci alla natura, alla bellezza ed a noi stessi. Sulle montagne l'uomo ha da sempre vissuto, da esse ha tratto sostentamento e ispirazione per sviluppare il suo ingegno. Ora ricambiamole con rispetto e riconoscenza ed esse continueranno ad incantarci.

Renata Viviani
Presidente C.A.I. Regione Lombardia



Per tutti gli appassionati di montagna – un ambiente che accomuna gli alpinisti più puri, coloro che amano fare solo escursioni, i naturalisti, gli amanti del mondo animale e vegetale e i cultori delle tradizioni delle nostre vallate delle Alpi – potersi gustare un filmato che riprende l'ambiente prediletto è una fra le sensazioni più piacevoli per il proprio spirito. Bergamo è una delle poche città in Italia che è in grado di offrire, spesso in anteprima, ai propri concittadini talune di queste sensazioni grazie a OFF - Orobie Film Festival. Pur essendo giunto solo alla quarta edizione, questo filmfestival ai piedi delle Orobie sta diventando un appuntamento sempre più seguito e atteso. Il pubblico, sempre attento e rapito da magnifiche immagini, partecipa con entusiasmo alla rassegna, decretandone di fatto il largo successo. Non resta quindi che attendere il 6 febbraio e incamminarsi sull'ideale sentiero che porterà gli spettatori, attraverso lo schermo del Centro Congressi Giovanni XXIII, sui monti di tutto il mondo. L'avventura e le emozioni sono assicurate.

Piero Carlesi
Presidente Giuria OFF - Giornalista del Touring Club Italiano



Il territorio alpino costituisce un patrimonio naturale e culturale unico. La Convenzione delle Alpi, primo trattato internazionale al mondo relativo ad una catena montuosa, che lega gli otto Stati alpini e la Comunità Europea, nasce nel 1991 proprio per preservare questo ecosistema e per tutelare gli interessi della popolazione che vi risiede, sia dal punto di vista ambientale che da quello economico e socio-culturale. Molteplici sono gli ambiti d'azione della Convenzione come clima, energia, agricoltura, foreste, turismo, difesa del suolo, trasporti ecc. In particolare il tema "popolazione e cultura" fa del patrimonio culturale, della produzione artistica e dell'offerta ricreativa elementi centrali della politica di cooperazione volta allo sviluppo sostenibile delle Alpi. In tale ambito si inserisce la realizzazione della brochure "Film Festival nelle Alpi - Vademezum", edita in cinque lingue dal Segretariato permanente della Convenzione delle Alpi nel 2009 (disponibile anche sul sito: www.alpconv.org). È con grande piacere che La Convenzione delle Alpi accoglie l'invito a partecipare ad Orobie Film Festival 2010, attento sin dalla sua prima edizione alla promozione della conoscenza del patrimonio naturale e culturale delle Prealpi e delle Alpi Orobiche e dei territori che esse abbracciano, senza dimenticare le "Terre Alte" del resto del mondo.

Marco Onida
Segretario Generale della Convenzione delle Alpi



Da spettatore dei film di Orobie Film Festival delle edizioni passate, Roberto Galdi mi ha voluto impegnato in OFF come Presidente della Giuria del Concorso Internazionale di Fotografia Orobie Festival alla sua prima edizione. Il Concorso intende coinvolgere in OFF, accanto ai videoamatori anche i semplici numerosi fotoamatori di montagna, come quelli presenti nel sito da me gestito "Pieroweb - Obiettivo aperto sulle Orobie" e i tantissimi amanti della montagna, che camminano, 'scarpinano', arrampicano, ciaspolano, sciano, attrezzati non solo con scarponi, zaino e quant'altro, ma anche con fotocamere per riprendere, cogliere ed 'immortalare' belle immagini di panorami, soggetti, momenti, attimi vissuti in montagna. Ringraziando Roberto Galdi dell'importante incarico affidatomi, ci auguriamo che il Concorso Fotografico abbia successo.

Piero Gritti
Presidente della Giuria del Concorso Fotografico

Canton Ticino. Un'avventura nel verde.

ticino.ch

Alla scoperta di un paesaggio ricco di contrasti.



Saint-Salvatore, Regione Lago Lemano

OFF gemellato con la Svizzera Canton Ticino

Natura allo stato puro



Repubblica e Cantone
Ticino



Il Canton Ticino confina per tre quarti con l'Italia e nelle restanti parti con i Grigioni ad est e con Uri e Vallese a nord. Il Ticino deve il suo clima, che rientra nella media europea, proprio a questa posizione geografica. In pochi chilometri si passa da ghiacciai eterni a valli estremamente romantiche, dove torrenti impetuosi si fanno strada verso sud lungo le sponde del Lago di Lugano e del Lago Maggiore.

Il Ticino è celebre per i suoi contrasti naturali e per la varietà del paesaggio. Dalle valli alle montagne, dai laghi ai fiumi: questa regione offre tutto quello che si può desiderare. Inoltre, si può godere della natura in modo più consapevole grazie ai numerosi percorsi naturalistici, parchi, giardini botanici, parchi avventura e a due siti riconosciuti come patrimoni mondiali UNESCO.

La parte italiana della Svizzera, inoltre, presenta la vegetazione più folta e rigogliosa della Confederazione. La flora è quella tipica dell'area mediterranea: nel Ticino crescono camelie, magnolie, azalee, ma anche palme, mimose, alberi di aranci e limoni. Sono molto diffusi anche i vigneti di Merlot. Nelle valli laterali si trovano invece castagni, noci e cespugli di nocciole, ma anche faggi, querce e conifere nelle regioni alpine. Per poterle esplorare esiste una rete di sentieri ben visibili e curati, lunga oltre 3.600 km.

Fatevi ispirare dai paesaggi mozzafiato e dalla natura incontaminata!

Le attività principali di Ticino Turismo sono la promozione e il marketing del prodotto turistico, sia Leisure che Business, di tutto il Ticino.

La strategia di marketing, definita sulla base della politica turistica cantonale da parte dell'ente unitamente ai propri partner, individua segmenti, mercati e canali su cui concentrare la propria attività; un osservatorio consente il monitoraggio costante del fenomeno a livello globale e locale, e fornisce tutte le informazioni per un marketing mirato.

Ospiti di OFF:

Sabato 6 febbraio per annunciare il gemellaggio 2010 con OFF e per la proiezione di un filmato di promozione della zona.

Sabato 13 Febbraio durante il Gran Galà Internazionale della Montagna verrà consegnato loro un riconoscimento in nome del gemellaggio.

l'idea orobie film festival

"...Consapevoli che le Alpi Orobie e le Montagne della Lombardia costituiscono uno dei più grandi e ricchi spazi ambientali dell'arco alpino, un meraviglioso habitat naturale ed un fecondo territorio economico, culturale e ricreativo nel cuore della Lombardia, l'Associazione Culturale "Montagna Italia" ha deciso di promuovere Orobie Film Festival, conferendo, nel corso delle varie edizioni, sempre più importanza anche agli ambienti alpini e montani di tutta Italia e del pianeta, ovvero le cosiddette Terre "Alte" del Mondo.

Tre i grandi concorsi:

le orobie e le montagne di lombardia

Promuovere le Alpi e Prealpi Orobiche e le bellezze della Lombardia, per una migliore conoscenza dell'ambiente, del territorio, della sua storia, della sua cultura, dei suoi paesi e delle persone che lo vivono.

paesaggi d'italia

Valorizzare il grande patrimonio italiano in tutti i suoi aspetti alpinistici, ambientali, storici e naturalistici. Partecipano documentari e film aventi come tema la promozione del patrimonio alpinistico, ambientale, naturalistico, storico e delle tradizioni dell'Italia.

terre alte del mondo

Promuovere il vasto patrimonio naturalistico, ambientale, alpinistico e delle tradizioni delle montagne di tutto il mondo. Partecipano documentari e film aventi come tema la scoperta e la conoscenza delle terre alte di tutto il mondo, con particolare attenzione all'alpinismo e all'ambiente.

comitato organizzatore

Segreteria Scientifica
Associazione Montagna Italia

Presidente
Roberto Gualdi

Logistica e Coordinamento
Rudy Zanchi

Marketing e Comunicazione
Barbara Ghisletti

Riprese video e montaggi
Roger A. Fratter

Segreteria generale
Elisa Troiani
Stefania Cortinovis

Relazioni Internazionali
Teamitalia Foreign Affair

Ufficio Stampa
Montagna.org
Montagna.tv
Teamitalia Press

Fotografo
Alex Persico

Grafica e Stampa
Grafistampa srl

Allestimenti
Santini Pubblicità

Schermi e monitor LCD
Genco Group

Partner Tecnico e Servizi Turistici
Angelo Spreafico - Altevette

per l'editoria di OFF
Enrico Fassi - Ubik
Ludovica Holz - Ubik

per l'enogastronomia di OFF
Enzo Vigna - Agripromo Bergamo
Silvio Magni - Slow Food Valli Orobiche
Lorenzo Berlendis - Slow Food Valli Orobiche

per il concorso fotografico internazionale di OFF
Piero Gritti

per l'Associazione Kailash Onlus
Isabella Testi



Coordinamento e Comunicazione
Laura Di Santo
eventi@teamitalia.com
tel. 035 23.73.23



Presentatrice
Fabrizia Fassi

la giuria orobie film festival



Presidente
Piero Carlesi

Laureato in Scienze naturali, la sua passione era il giornalismo e poiché frequentava molto la montagna con escursioni, scriveva di alpinismo su "Lo Scarpone". Nel 1974 si iscrisse all'Ordine dei giornalisti come pubblicitista. Nel 1976 iniziò a scrivere la sua prima guida sugli itinerari in Valsesia. Nel 1979 il Touring Club Italiano lo assunse come redattore editoriale. Alla fine del 1994 divenne Direttore generale del Sodalizio del Club Alpino italiano. Diresse il CAI per cinque anni fino al rientro al Touring Club Italiano, ma questa volta con l'incarico di seguire, in redazione, la rivista "Qui Touring". Divenne giornalista professionista nel febbraio 2003.



Antonio Salvi

Appassionato di cinema fin da giovane, ha partecipato a diversi concorsi cine-amatoriali ed è membro della Commissione cinematografica del Cai. Iscritto al Cai di Bergamo, ne divenne consigliere, vice-Presidente e Presidente per diversi anni.



Giovanni Verga

Giornalista professionista, ha seguito per la stampa nazionale festival di cinema in Italia e all'estero. In particolare, nel cinema documentario, ha seguito manifestazioni specializzate come il Film Festival montagna, esplorazione, avventura di Trento.



Rudy Zanchi

Fa parte dell'Associazione Montagna Italia, già presente nella Giuria delle prime tre edizioni, ha collaborato nella realizzazione di diversi documentari su temi montani e fluviali relativi alla Lombardia.



In ricordo di Angelo Gamba

Fu Testimonial di OFF 2009, edizione nella quale il Comitato Organizzatore gli ha conferito il Premio Montagna Italia 2009 in Conferenza stampa presso la regione Lombardia-sede territoriale. Durante la serata inaugurale di sabato 6 febbraio lo vogliamo ricordare, consegnando al figlio Claudio una medaglia da parte del Presidente della Repubblica, per la passione e la dedizione data alla valorizzazione e conoscenza del mondo delle Orobiche, nonché per l'amicizia che ci legava a lui.

Nacque a Bergamo nel 1925. Appassionato di alpinismo e arrampicata, si iscrisse nel 1941 alla sezione di Bergamo del CAI, di cui fu anche Consigliere, Vice-presidente e segretario. Per il CAI nazionale, fu membro della Commissione Centrale delle Pubblicazioni. Nel dopo-guerra cominciò una proficua attività sulle Alpi Orobiche, che conosceva perfettamente in campo sci-alpinistico, salendo tutte le loro principali cime, tanto che scrisse numerose monografie e guide escursionistiche. Nel frattempo conobbe anche la catena delle Alpi e, in parte, gli Appennini. Fu socio del Gruppo Italiano Scrittori di Montagna del quale fu per molti anni vice-presidente. Scrisse libri sui Sentieri delle Orobiche, monografie, itinerari, storie alpinistiche. Collaborò per molti anni a L'Eco di Bergamo, alla rivista Alp e alla Rivista Orobiche con articoli di montagna e di divulgazione alpinistica. Fu Presidente Onorario della Biblioteca del CAI di Bergamo e, dal 1950 al 2000, fu Redattore dell'Annuario della medesima sezione, collaborando alla scrittura di oltre 250 articoli di illustrazione delle Orobiche corredati con proprie fotografie.



PROVINCIA DI BERGAMO



SKI
BERGAMO
OROBBIE BERGAMASCHE

www.provincia.bergamo.it

orobie e montagne di lombardia

Promuovere le Alpi e Prealpi Orobie e le bellezze della Lombardia, per una migliore conoscenza dell'ambiente, del territorio, della sua storia, della sua cultura, dei suoi paesi e delle persone che lo vivono.

L'OSSERVAZIONE DELLA NATURA: GLI UCCELLI



Italia
di Gianbattista Moroni

SINOSSI

Il gruppo sportivo Marinelli ha un settore che si occupa di sentieri, di escursioni e di educazione ambientale, provvede alla manutenzione dei sentieri sul monte Rena e sulle montagne circostanti e dell'accompagnamento in visite guidate dalle scolaresche del territorio lungo tali sentieri, nei boschi, lungo il corso dei torrenti e del fiume Serio. Il territorio offre molti spunti per l'osservazione della natura ed in particolare grandi possibilità per osservare uccelli.

Produzione: Gianbattista Moroni
durata 35'

UOMINI E SASSI



Italia
di Luigi Cammarota

SINOSSI

Chi conosce la Val di Mello e ne è innamorato la chiama semplicemente "la valle": incastonata tra spettacolari pareti di granito, appare una dolcissima piana verde smeraldo dove il tempo sembra essersi fermato. In questa atmosfera incontaminata, si trovano un'infinità di sassi sui quali arrampicarsi, dando libero sfogo al movimento e alla fantasia. Sergio, l'ultimo pastore e Ivan, "ragazzo di città", raccontano la storia della valle e della loro amicizia.

Produzione: Eta Beta Spa
durata 39'

CAMUNI



Italia
di Bruno Bozzetto

SINOSSI

ANIMAZIONE - ambientazione: roccia incisa. Un antico camuno inciso sulla roccia vuole attirare l'attenzione di una donna. Lotta con un rivale a spadate. Caccia il cervo e glielo depono ai piedi. Fa esibizioni restando in piedi sul cavallo che galoppa. Fa una danza tribale scatenata. La donna lo disdegna. Allora raccoglie una "rosa camuna" e gliela porge. La donna si scioglie per lui.

Produzione: Comunità Montana distretto culturale di Valle Camonica
durata 4'30"

orobie e montagne di lombardia

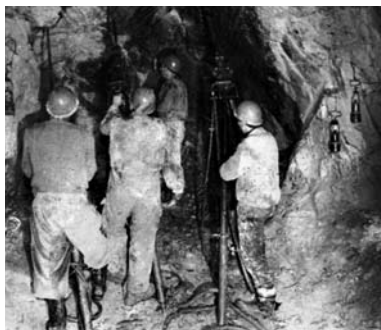
SULLE TRACCE DELLA SALAMANDRA

Italia
di Pino Brambilla

SINOSSI

Il film racconta la storia dei minatori e delle donne che, fin da giovanissimi, erano impiegati nell'attività mineraria in Valmalenco, per quasi un secolo rivolta principalmente all'estrazione dell'amianto, minerale conosciuto nel Medioevo con il nome di "lana di Salamandra". Un ex cavatore della Valle ripercorre gli antichi sentieri che portavano alle miniere, persino nel cuore della montagna, alla riscoperta dei giacimenti amiantiferi e dell'antica tecnica della filatura dell'amianto.

Produzione: Audio Visual Studio
durata 54'



VALLE ALBANO, ANTICHE VIE E NUOVI PERCORSI

Italia
di Marco Tessaro

SINOSSI

L'alpeggio del bestiame ha inizio ogni anno in tarda primavera. E' forse l'ultima attività di antica tradizione che viene tutt'oggi praticata in queste valli. Una forma di resistenza anche culturale che fa pensare a certi alberi incredibilmente ancorati ai pendii. La valle Albano, dal lago di Como, risale verso il crinale dell'Alto Lario Occidentale. Un confine attraversato sin da tempi molto lontani per collegare queste terre con la parte elvetica del fiume Ticino e del lago Maggiore.

Produzione: Parco della Valle Albano
durata 30'



LA CULTURA DEL BITTO

Italia
di Carlo Cattadori

SINOSSI

In Valgerola (Valtellina), una piccola comunità si stringe in difesa della produzione tradizione del bitto, un formaggio, tra i più rinomati al mondo. Il documentario è un itinerario che muove da Morbegno e sale la valle verso Gerola Alta, per concludere il suo viaggio in alpeggio, a circa 2000 metri. Qui una famiglia di casari ripete ogni anno gesti e lavorazioni antichissime.

Produzione: Ecomuseo Valgerola
durata 46'11"



IL PIZZO DELLE TRE SIGNORE

Italia
di Alessandro Rigamonti

SINOSSI

Il Pizzo dei Tre Signori ha rappresentato storicamente un punto di confine importante tra le zone del lecchese, del bergamasco e della Valtellina per motivi economici e militari; ai piedi di questa montagna, però, un fatto curioso si è verificato negli ultimi anni: i tre rifugi ai piedi del Pizzo, infatti, si sono ritrovati ad essere gestiti direttamente da tre donne, caratterizzate da origine, storia personale ed esperienze molto diverse tra loro.

Produzione: Moretti Donato
durata 22'



Valorizzare il grande patrimonio italiano in tutti i suoi aspetti alpinistici, ambientali, storici e naturalistici. Partecipano documentari e film aventi come tema la promozione del patrimonio alpinistico, ambientale, naturalistico, storico e delle tradizioni dell'Italia.

GLI ULTIMI MARGARI

Italia
di Tino Dell'Erba



SINOSSI

La giornata di una famiglia di Margari, Caterina e Chiaffredo al lavoro per accudire il bestiame al pascolo, la quotidiana solitudine della montagna, il miracolo della vita che si rinnova.

Produzione: Tino Dell'Erba
durata 15'

GRAN SASSO, LA MONTAGNA CHE UNISCE

Italia
di Stefano Ardito



SINOSSI

Un viaggio alla scoperta della montagna più alta, bella e famosa dell'Abruzzo. Questo è Gran Sasso, la montagna che unisce. Il Corno Grande e il Corno Piccolo, le due vette più belle e famose del massiccio, sono i monumenti naturali più famosi dell'Abruzzo. Visibili anche dalla costa adriatica, si affacciano sulle colline di Teramo e Pescara e sugli altipiani della provincia de L'Aquila.

Produzione: Gran Sasso Teramano Spa
durata 58'

LA NEVE E LA VEGLIA

Italia
di Marco Tessaro



SINOSSI

Lungo i rilievi che si affacciano al Mediterraneo, la neve è stata per secoli un elemento essenziale della civiltà rurale tradizionale. Tuttavia, sta scomparendo. Non solo per i cambiamenti climatici che determinano una netta diminuzione delle precipitazioni nevose, ma soprattutto è nella percezione della vita contemporanea che la neve è ormai marginale. Il film vuole restituire il senso estetico della neve attraverso brevi ricordi, rievocati in una veglia di anziani contadini.

Produzione: Parco Capanne Marcarolo
durata 23'

paesaggi d'italia

L'INFERNO E IL PARADISO SUL LAGAZUOI

Italia
di Riccardo Callioni Entertainment

SINOSSI

Galleria di mine, montagne, neve, freddo, sacrificio, onore, costituiscono lo scenario della storia più originale di un fronte in verticale: il Lagazuoi, monte dominante il passo Falzarego ad ovest di Cortina d'Ampezzo. Una storia vera ed emozionante, frutto di un'accurata ricerca su diversi libri di storia e trasformata oggi in un film documentario.



Produzione: Riccardo Callioni Entertainment
durata 25'

LA FAUNA DEL MEDIO TAGLIAMENTO

Italia
di Marco Favalli

SINOSSI

Questo documentario, realizzato nel territorio dei comuni di Trasaghis e Forgaria nel Friuli, è un percorso di scoperta delle particolarità faunistiche di un settore prealpino di grande interesse della regione Friuli Venezia Giulia. Un percorso che prende il via dal fiume Tagliamento, si addentra lento nei boschi e negli ambienti più selvaggi e termina aprendosi sulle praterie e sulla cresta del Monte Cuar.



Produzione: Riserva naturale del Lago di Cornino, Comuni di Forgaria nel Friuli e Trasaghis
durata 22'50"

SPIRITO D'ARRAMPICATA

Italia
di Donato Chiampi

SINOSSI

Arrampicata libera ad ogni costo! Disegnare sulle pareti vie come opere d'arte, in uno stile d'apertura che riscopre il fascino dell'avventura: "via di testa, 8b+" in Val d'Adige e "via la perla preziosa, IX+" al Sas d'la Crusc, Val Badia, aperte da Nicola Tondini e Nicola Sartori. Alla scoperta dei perché, delle motivazioni, dei punti di vista di questa ricerca con il contributo di arrampicatori e alpinisti di fama mondiale.



Produzione: Mountain Alpine Verona
durata 30'

ARIA

Italia
di Davide Carrari

SINOSSI

Semplice, diretto, coinvolgente, questo documento racconta da dentro le piccole e grandi verità di una storia autentica, quanto autentici e veri sono i protagonisti perché Pietro Dal Pra e Lorenzo Nadali sono così, parlano così, scalano così e quella descritta è la loro vita ideale, lontano dalla civiltà, in una natura forte ed integra appesi a vivere con più aria possibile intorno.



Produzione: Pietro del Pra
durata 29'

paesaggi d'italia

DIARIO DI UN CURATO DI MONTAGNA



Italia
di Stefano Saverioni

SINOSSI

La parrocchia di Don Filippo Lanci non è una parrocchia come tutte le altre. Salendo per le strette e suggestive strade che tagliano le pendici della più alta montagna dell'Appennino, il Gran Sasso D'Italia, in Abruzzo, si può arrivare a Pietracamela, Cerqueto e Intermesoli, piccoli e solitari borghi abbarbicati alla roccia e quasi ormai parzialmente spopolati. In questa condizione di frontiera, il giovane e inquieto sacerdote troverà, attraverso le proprie contraddizioni, la via per meglio comprendere se stesso e il proprio rapporto con Dio.

Produzione: Monotroupe
durata 58'

ALPINISTI FUORI LEGGE



Italia
di Luigi Cammarota

SINOSSI

Sulle montagne che formano il confine italo-svizzero, sorge un piccolo ma bellissimo parco naturale, il Parco di Veglia Devero. La caratteristica dominante, oltre alla presenza di boschi, pascoli d'alta quota e prati, è l'acqua che disseta uomini e animali e rende fertile il terreno e più ricca la vegetazione, ma scava anche profonde gole. Osvaldo Roggia, racconta la vita di coloro che trasportavano merci di contrabbando oltre confine arrampicandosi tra le gole più segrete e valicando i passi alpini di notte.

Produzione: Eta Beta Spa
durata 26'

ECO LAND ART



Italia
di Luigi Rotondo

SINOSSI

Le Gole del Sagittario in Abruzzo, una delle aree naturalistiche più interessanti d'Italia, hanno ospitato decine di artisti europei di Land Art che, grazie a questa prima edizione del Progetto Eco Land Art, lasciano sul territorio venti opere. Sono opere d'arte effimere immerse nella Natura e che interagiscono continuamente con essa fino ad essere riassorbite dal mutare dell'ambiente.

Produzione: Laura Ricci
durata 25'

terre alte del mondo

Promuovere il vasto patrimonio naturalistico, ambientale, alpinistico e delle tradizioni delle montagne di tutto il mondo. Partecipano documentari e film aventi come tema la scoperta e la conoscenza delle terre alte di tutto il mondo, con particolare attenzione all'alpinismo e all'ambiente.

WILD BALKANS (BALCANI SELVAGGI)

Austria
di Michael Schlamberger

SINOSSI

Il documentario ci conduce in un viaggio attraverso paesaggi che sembrano appartenere più alla Terra di Mezzo del "Signore degli Anelli" che a una regione europea del ventesimo secolo. I Balcani ospitano branchi di lupi, orsi bruni, la cauta ed elusiva lince ed uccelli rapaci che dominano dall'alto il territorio. Il documentario osserva i luoghi, i paesaggi e gli esseri viventi che li popolano da secoli.



Produzione: ScienceVision per ORF in associazione con ARTE e ZDF
durata 52'

CON UNA MONTAGNA COME CASA

Italia
di Alberto Sciamplicotti

SINOSSI

Scegliere di vivere di montagna e di alpinismo è un sogno di tanti. Quelli che ci riescono di solito prendono il nome di Guide Alpine e sono quelli che fanno "il mestiere più bello del mondo". Questa è la storia di Pasquale Iannetti, Guida Alpina al Gran Sasso, vetta simbolo dell'Appennino e montagna che regala, a chi è lontano dalle Alpi, un incredibile terreno di gioco e d'avventura. Questa è la storia di qualcuno che ha scelto di vivere con una montagna come casa.



Produzione: WhiteNoise
durata 23'09"

SUR LES TRACES DU RENARD (SULLE TRACCE DELLA VOLPE)

Francia
di Jérôme Bouvier

SINOSSI

Gli autori trovano nel Parco Nazionale d'Abruzzo il luogo più adatto in Europa per filmare la volpe selvatica, uno degli animali più schivi e timorosi della foresta, con la sua proverbiale furbizia che le consente di sfuggire a tutte le trappole tese dall'uomo. Il documentarista e i suoi assistenti osservano il paesaggio ed i suoi abitanti: cervi, orsi, lupi, cinghiali e caprioli. Riescono a conquistare la fiducia di una femmina di volpe, l'accompagnano, l'attendono, la perdonano e la ritrovano.



Produzione: Bonne Pioche Productions
durata 52'

terre alte del mondo

LIGHTNING STRIKE - ARWA TOWER



India
di C. Frutiger, C. Kopp e S. Siegrist

SINOSSI

Un inconsueto film sulla montagna: girato dalla prospettiva di Stephan Siegrist, narra la storia di due cordate che, all'inizio dell'estate del 2007, affrontano l'Arwa Tower, uno straordinario seimila situato nel Garhwal Himalaya, in India. La prima cordata, prende di mira i quasi mille metri della parete settentrionale, mai scalata prima. La seconda cordata è composta da due donne.

Produzione: Christoph Frutiger, Christine Kopp e Stephan Siegrist durata 50'

WILD RUSSIA – KAMCHATKA (RUSSIA SELVAGGIA - KAMCHATKA)



Germania
di Christian Baumeister

SINOSSI

La penisola della Kamchatka fa parte delle regioni vulcaniche più attive del mondo, come dimostrano i vari crateri, geyser e fumarole. La fauna locale riesce a sfruttare i vantaggi di questi sconvolgenti fenomeni: nidi con riscaldamento centralizzato per le ballerine bianche e bagni nelle sorgenti calde per gli orsi. La rara aquila di mare di Steller cattura pesci per i suoi piccoli, mentre orche e capodogli trovano abbondanza di cibo in mare.

Produzione: Jörn Röver, NDR Naturfilm, Studio Hamburg Produktion durata 44'31"

HIGHWAY IN DIE EISZEIT - SOMMER AUF EIS (AUTOSTRADA PER L'ERA GLACIALE - ESTATE)



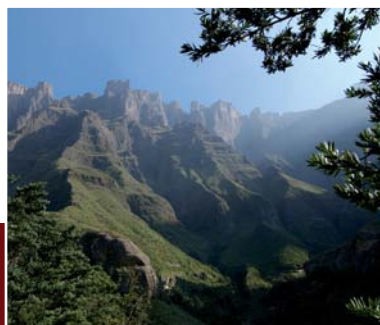
Germania
di Ernst Arendt e Hans Schweiger

SINOSSI

Le autostrade dell'Alaska sono delle sottili strisce di civiltà che attraversano un ambiente primordiale e incontaminato. Questa pista accidentata si inoltra per 670 km nell'artico, fino ai campi petroliferi di Prudhoe Bay. Soltanto per due mesi la strada, priva di neve e ghiaccio, è transitabile. Il sottile strato al di sopra del permafrost si trasforma per un breve periodo in un giardino fiorito dove le grandi mandrie di buoi muschiati e di caribù si spostano con i loro piccoli.

Produzione: Ernst Arendt e Hans Schweiger durata 44'

IM BANN DER DRACHENBERGE (LE MONTAGNE DEI DRAGHI)



Austria
di Lynne e Philip Richardson

SINOSSI

Superando le cime di un'imponente catena montuosa, un gipeto sorvola lo spettacolare altipiano di 3.200 metri chiamato "le Montagne dei Draghi". In primavera i pendii sono popolati da mandrie di antilopi e da gruppi di babbuini che si rimpinzano di erba fresca. Da qui nascono i maggiori fiumi del Sudafrica. Quando la neve invernale si scioglie i torrenti si gonfiano e anche i più piccoli ruscelli si trasformano in cascate che inondano le pareti di roccia e le velano di arcobaleni.

Produzione: ORF e Africa Wildlife Films in coproduzione con BBC e Thirteen/WNET durata 49'

terre alte del mondo

SCHONHEITEN DES ALPSTEINS (LE BELLEZZE DELL'ALPSTEINS)

Francia
di Thomas Rickenmann

SINOSSI

Rappresenta un'escursione attraverso le quattro stagioni alla scoperta di una regione splendida e dalla natura incontaminata. Ogni scena conduce per mano lo spettatore in altri mondi e questa è sicuramente una delle ragioni che hanno indotto a definirlo "wellness per l'anima". Sono immagini che rimangono nel cuore. Aggraziato, denso di significato e profondamente onesto. Fulcro del film son la vita e il lavoro di Karin Tanner, Hans Koller e Fredy Frehner sulla Fahlenalp.

Produzione: Svizzera Extramile Films
durata 106'



IL GRANDE SOGNO

Italia
di Ermanno Salvaterra

SINOSSI

Il filmato mostra il tentativo della grande traversata Cerro Standhardt-Punta Herron-Torre Egger e Cerro Torre. Un sogno che, il regista iniziò a percorrere nel lontano 1988 per la prima volta. In questo tentativo lui e i suoi compagni riuscirono a superare 3 delle 4 cime che si erano prefissi di raggiungere. Un grande sogno che non riuscirono a completare.

Produzione: Ermanno Salvaterra
durata 19'25"



LA MONTAGNA NUDA

Italia
di Renato Chiocca

SINOSSI

Nella tragica estate 2008 l'alpinista Daniele Nardi guida una spedizione in Himalaya alla conquista della nona montagna più alta della Terra, il Nanga Parbat. Un viaggio antropologico nelle regioni più remote del Pakistan, un'eccezionale impresa alla riconquista di se stessi attraverso una natura grandiosa e spietata, fino all'arrivo sopra le nuvole, sulla vetta della montagna che più di ogni altra ha segnato la storia dell'alpinismo.

Produzione: Film Maker
durata 50'



terre alte del mondo

OLTRE LA PARETE

Italia
di Elio Orlandi



SINOSSI

Queste immagini non desiderano solamente raccontare una storia come tante altre, ma cercano di trasmettere anche le grandi emozioni che riempiono di immenso ogni attimo di vita vissuto con passione; anche perché talvolta si possono provare sensazioni che poi risulta difficile condividere totalmente con gli altri. Perché, oltre la parete, vi sono tutti gli altri veri valori della vita, che sono molto più importanti.

Produzione: Elio Orlandi
durata 34'20"

PASSIONÉMENT VOLCANS (APPASSIONATAMENTE VULCANI)

Francia
di Sébastien Nestolat - Morgan Sauerwald



SINOSSI

Un appassionante viaggio tra Argentina e Cile che ci porta a scoprire dei sontuosi paesaggi al paese dei vulcani. "Appassionatamente Vulcani" nasce dalla volontà di far scoprire la pratica dello Snowkite e dello Speed Riding.

Produzione: Sébastien Nestolat & Morgan Sauerwald
durata 24'

HIMALAYA, LA TERRE DES FEMMES (HIMALAYA, LA TERRA DELLE DONNE)

Francia
di Marianne Chaud



SINOSSI

Circa a 4.000 metri d'altitudine in una cornice arida fatta di rocce e montagne, il villaggio di Sking è uno dei più isolati della regione himalayana di Zanskar. Qui gli abitanti dipendono interamente dal lavoro della terra. Il film propone una immersione sensibile e poetica nell'universo di 4 generazioni di donne durante la stagione della mietitura. Si entra a far parte in modo intimo della loro quotidianità.

Produzione: ZED
durata 52'

concorso fotografico internazionale orobie festival

L'Associazione Montagna Italia ha organizzato un concorso fotografico a livello internazionale all'interno della IV Edizione di Orobie Film Festival.

Il Concorso è costituito da tre sezioni:

le orobie e le montagne di lombardia

Fotografie aventi come soggetto la valorizzazione delle montagne di Lombardia con particolare attenzione alle Prealpi e Alpi Orobie.

paesaggi d'italia

Fotografie aventi come soggetto la promozione del patrimonio montano, alpinistico-naturalistico dell'Italia.

terre alte del mondo

Fotografie aventi come soggetto le terre alte del mondo, le loro genti e le loro culture, con una particolare attenzione all'alpinismo e all'ambiente.

la giuria



Piero Gritti
Presidente

Webmaster e fotografo, professore di lettere in pensione, si dedica a tempo pieno alle sue grandi passioni: la fotografia, la montagna e, dal 2003, il sito www.pieroweb.com "Obiettivo aperto sulle Orobie", molto visitato, che conduce personalmente come webmaster e responsabile.



Dimitri Salvi

Fotografo, collabora con la Provincia di Bergamo e con la Fondazione MIA, per la promozione e la valorizzazione del territorio bergamasco. <http://www.dimitrisalvi.com>



Fabrizio Paravisi

Informatico di professione, fotografo per passione. Amante della montagna e della fotografia naturalistica, gestisce due siti internet personali con immagini, tutorial e reportage www.fabrizioparavisi.it, <http://www.lightpainting.it>



Fulvio Sonzogni

Impiegato presso un'industria chimica di Grassobbio, appassionato di media e alta montagna, di fotografia e di tutto quello che ci circonda per quanto riguarda la natura.



Alberto Gherardi

Scrittore (Cuori d'altopiano - Lubrina editore) e recensore sul web, geometra da ventidue anni sul territorio orobico per conto della Provincia di Bergamo. Escursionista e fotografo amatoriale.



Marco Caccia

Laureato in ingegneria edile, assistente al Coordinatore per la Sicurezza nei cantieri, alpinista che non si accontenta di raggiungere le vette dei monti, ma cerca di immortalare fotograficamente i momenti e le immagini più belli che la montagna sa regalare per poterli far vivere a chi guarda da casa.



Mauro Gritti

Impiegato tecnico, dedica il tempo libero alla montagna, sua vera passione, in tutte le sue forme tra cui la fotografia. Partecipa anche come fotografo amatoriale orobico e non solo, ai servizi del sito www.pieroweb.com.

concorso fotografico internazionale orobie festival

le orobie e le montagne di lombardia



Luce Divina
di Elisabetta Franchi



**Alba invernale
al Rifugio Albani**
di Claudio Ranza



Aria di neve
di Barbara Manenti



**Brivido soffice
al tramonto**
di Luca Armanni



Tracce
di Cristian Riva



Val Miller
di Finazzi Diego



**Ore 00.10 da Bergamo
a Lecco ai limiti del cielo**
di Maurizio Agazzi



L'uomo e la montagna
di Giuliano
Andrea Ravasio



Lago d'Avert
di Ettore Ruggeri



Laghi delle valli
di Diego Finazzi

paesaggi d'italia



Salendo sull'Etna
di Antonio Cunico



**Sentiero
del Centenario**
di Ettore Ruggeri



Monti Sibillini
di Luciano Torri



Autunno in Val Parina
di Ivan Ghilardi



Cima verde
di Angelo Gregis



Al pascolo
di Bruno Grotto



Crete senesi
di Franco Marchi



Dolomiti di Brenta
di Roberta Refoto



Terra di Siena
di Franco Marchi



Punto di fuga
di Chiara Venturelli

terre alte del mondo



La sfida
di Ivan Ghilardi



**Nepal: lo sguardo
dell'Annapurna**
di Silvia Lanfranchi



Vulcano Sajama
di Franchi Elisabetta



Verso l'avventura
di Ennio Vanzan



Incantesimo
di Ennio Vanzan



Cholatse
di Alberto Conti



**Antichi mestieri
altoatesini**
di Demis Milesi



Natura alpina
di Franchi Elisabetta



Alla fine del mondo
di Olga Micol



Pic de Roc
di Sylvie Chappaz

premio montagna italia 2010



Simone Moro

Premio Montagna Italia per la passione dimostrata per l'alpinismo e la montagna e per la dedizione con cui ha scritto la sua opera "8000 metri di vita" che racchiude per la prima volta in una unica pubblicazione la raccolta di tutti gli itinerari sui 14 colossi della terra.

Premiazione venerdì 12 febbraio ore 20,30

Simone Moro alpinista professionista e Guida Alpina di fama mondiale. Nato il 27 ottobre 1967 ha realizzato 40 spedizioni alpinistiche sulle più alte e remote montagne del pianeta. E' salito 10 volte su di una cima di 8000 metri di cui per ben 3 volte sull'Everest e di cui ha compiuto anche la traversata solitaria sud-nord. Al suo attivo ci sono prime invernali, apertura di vie nuove, salite in velocità, 6 vette di oltre 7000 metri e 5 vette di 6000 metri. E' l'unico uomo vivente ad aver compiuto due prime invernali assolute su due cime di 8000 metri (Shisha Pangma 8027 m e Makalu 8485 m). Oltre all'alpinismo d'alta quota, Simone è anche un arrampicatore su roccia e ghiaccio di altissimo livello nonché pilota commerciale di elicottero e paracadutista sportivo.



Segretariato permanente della Convenzione delle Alpi



Premio Montagna Italia "per l'impegno profuso nel raggiungere un importante obiettivo, ovvero valorizzare il patrimonio comune delle Alpi e preservarlo per le

future generazioni attraverso la cooperazione transnazionale tra i Paesi alpini, le amministrazioni territoriali e le autorità locali, coinvolgendo la comunità scientifica, il settore privato e la società civile."

Premiazione sabato 13 febbraio ore 20,30

Il territorio alpino costituisce un patrimonio naturale e culturale unico. La Convenzione delle Alpi, primo trattato internazionale al mondo relativo ad una catena montuosa, che lega gli otto Stati alpini e la Comunità Europea, nasce nel 1991 proprio per preservare questo ecosistema e per tutelare gli interessi della popolazione che vi risiede, sia dal punto di vista ambientale che da quello economico e socio-culturale. Molteplici sono gli ambiti d'azione della Convenzione come clima, energia, agricoltura, foreste, turismo, difesa del suolo, trasporti ecc. In particolare il tema "popolazione e cultura" fa del patrimonio culturale, della produzione artistica e dell'offerta ricreativa elementi centrali della politica di cooperazione volta allo sviluppo sostenibile delle Alpi. In tale ambito si inserisce la realizzazione della brochure "Film Festival nelle Alpi - Vademezum", edita in cinque lingue dal Segretariato permanente della Convenzione delle Alpi nel 2009 (disponibile anche sul sito: www.alpconv.org).

premio montagna italia 2010



Renata Viviani

*Premio Montagna Italia quale "Prima donna Presidente del Club Alpino Italiano - Regione Lombardia".
Premiazione sabato 13 febbraio ore 20,30*

Nata a Valdidentro (So) nel 1964, ha svolto gli studi a Sondrio e Como e si è laureata a Trieste in "Gestione dei servizi sociali", lavora da oltre vent'anni come assistente sociale specialista presso i servizi psichiatrici degli OORR di Bergamo dove risiede. Appassionata alpinista e cicloescursionista in età più giovanile, iscritta al CAI da 22 anni (sezione valtellinese) è stata per 6 anni presidente della sottosezione di Valdidentro che ha contribuito a fondare. Dal 2005 componente del Consiglio Direttivo Regionale del CAI Lombardia, è stata eletta Presidente regionale ad aprile 2009. Convinta sostenitrice dell'importanza della tutela dell'ambiente montano, condivide con molti la convinzione che la montagna possa svilupparsi e crescere, anche in senso economico, se saremo in grado di coniugare la modernità senza rinnegare le profonde radici della cultura alpina.



Trasmissione "Dreams Road"

*Premio Montagna Italia per "i contenuti naturalistici e suggestivi trattati nella trasmissione in onda sulle reti RAI, condotta da Emerson Gattafoni e Valeria Cagnoni. Un viaggio-documentario in motocicletta attraverso vari continenti che comprende il racconto visuale dei viaggi, le informazioni sui luoghi, la cultura, gli eventi, le tendenze, la musica di tutto il mondo.
Premiazione domenica 7 febbraio ore 20,30*

**DREAMS
ROAD**

Il mondo visto dalla motocicletta

Da ormai nove anni in onda su Raiuno, Dreams Road è una serie televisiva di grande successo. Emerson Gattafoni e Valeria Cagnoni, a bordo delle loro motociclette, viaggiano in diversi paesi e continenti, con lo spirito di raccontare la "strada" vivendo la libertà delle "due ruote". Il racconto visuale del viaggio, la cultura, gli eventi, le tendenze, la musica e soprattutto la pura avventura "on the road" sono i contenuti che contraddistinguono la serie e che la rendono unica nel panorama televisivo italiano.

premio montagna italia 2010



Paolo Gotti

Premio Montagna Italia per la passione e l'impegno sportivo dedicate allo sky running grazie alle quali ha conquistato i titoli di CAMPIONE MONDIALE A SQUADRE DI SKYRAID 2007, CAMPIONE ITALIANO X-ULTRA-SKYMARATHON 2008 e CAMPIONE ITALIANO A SQUADRE DI SKYRAID 2009. Premiazione sabato 13 febbraio ore 20,30

Paolo Gotti nato a Bergamo nel 1977, vive da sempre a Bruntino, frazione di Villa d'Almè. Dopo avere giocato a calcio per 16 anni nella locale squadra, nel 2002, all'età di 24 anni, prende la decisione di dedicarsi completamente all'atletica e nello specifico alla corsa in montagna. In realtà si deve risalire al 1999 per ritrovare il suo nome nella classica scalata del monte Zucco. Passati i primi anni a gareggiare con discreti risultati per la società dell'US S. Pellegrino, gradualmente si avvicina al mondo dello skyrunning che dal 2005 lo vede tesserato anche per lo "skyrunning S. Pellegrino" dal 2007 divenuto "Valetudo skyrunning Italia". In questa disciplina ottiene i migliori risultati dal 2007 al 2009 vincendo varie gare di livello internazionale, nazionale e regionale. Attualmente è considerato uno dei migliori specialisti della disciplina a livello nazionale.

Alcune delle sue numerose vittorie:

CAMPIONE MONDIALE A SQUADRE DI SKYRAID 2007

CAMPIONE ITALIANO X-ULTRASKYMARATHON 2008

CAMPIONE ITALIANO A SQUADRE DI SKYRAID 2009.

serata speciale



Mountain Wilderness e Orobieve

Ospiti di OFF martedì 9 febbraio ore 20,30

Mountain Wilderness è un movimento ambientalista internazionale nato nel 1987 che annovera tra i suoi soci molti dei più famosi alpinisti del mondo, ma non si tratta di un club elitario, anzi vive ed opera grazie al coinvolgimento entusiasta di tanti appassionati di alpinismo, escursionismo e amore per la natura. Sono costoro che permettono a Mountain Wilderness di portare avanti, senza compromessi le lotte per difendere i grandi spazi della montagna. Gli attivisti di Mountain Wilderness non temono di ricorrere, quando è necessario, anche ad azioni spettacolari e provocatorie, consapevoli che solo riconquistando la capacità di indignarsi e di non accettare il fatto compiuto, sarà possibile conservare e tramandare alle prossime generazioni l'immenso patrimonio che le montagne del mondo da sempre ci offrono. L'idea di utilizzare una tenda da spedizione per manifestare in modo pacifico ma efficace e visibile il proprio dissenso per un utilizzo devastante dei patrimoni naturali delle montagne del pianeta venne nel febbraio del 2003 ad alcuni soci del gruppo Trentino di MW Italia e, fin dal primo utilizzo, ha raccolto l'entusiasmo e la passione di tanti amanti della natura, affrontando missioni e impegni in diversi luoghi dell'arco alpino e del mondo. Sino a diventare, nel giro di 2 anni uno dei simboli più efficaci nella difesa della natura montana.

<http://mountainwilderness.it/mw/html/home.php> - info@mountainwilderness.it

Le Associazioni per la tutela e lo sviluppo sostenibile dell'ambiente, qui di seguito elencate (FAB, LEGAMBIENTE, MOUNTAIN WILDERNESS, SERIANA AMBIENTE, WWF, ITALIA NOSTRA) e privati cittadini, hanno deciso di riunirsi in un Coordinamento permanente, denominato "Orobieve", per la tutela delle Orobie.

www.orobieve.net - segreteria@orobieve.net

ubik

ubik

spazio
INCONTRI

In collaborazione con:
Libreria Ubik di Enrico Fassi
Largo Rezzara 4 - Bergamo
Tel. 035-220371 - Fax: 035-4229252
bergamo@ubiklibri.it www.ubiklibri.it
Spazio Incontri Ubik
Via Sant'Alessandro 1 - Bergamo - 1° Piano

Orobie Film Festival: uno spazio dedicato all'editoria.

Grazie alla collaborazione con la libreria Ubik di Bergamo sono stati organizzati degli incontri con scrittori di libri inerenti al tema della montagna, appuntamenti durante i quali sarà possibile assistere alla presentazione del libro in questione e conoscere direttamente l'autore o il personaggio a cui l'opera è dedicata. Il tutto avverrà presso lo Spazio Incontri della Libreria Ubik a Bergamo, una splendida e raffinata sala allestita appositamente per appuntamenti editoriali.



Martedì 9 Febbraio presso lo Spazio Incontri Ubik sarà presente Franco Brevini collaboratore di Panorama e del Corriere della Sera, alpinista e viaggiatore. Alle ore 18,00 presenterà il documentario "La scoperta del Grande Nord" (durata 75') e il libro "La sfinge dei ghiacci. Gli italiani alla scoperta del grande Nord" (ed. Hoepli). Successivamente gli verrà consegnato un riconoscimento da parte di Orobie Film Festival.

Giovedì 11 Febbraio presso lo Spazio Incontri Ubik sarà presente il direttore di Meridiani Montagne, Marco Albino Ferrari che ci presenterà il libro "Dolomiti, rocce e fantasmi" (ed Excelsior 1881) scritto a quattro mani con Valentino Parmiani. Alle ore 20,30 presso il Centro Congressi Giovanni XXIII ritirerà un riconoscimento per la sua attività.



Venerdì 12 Febbraio presso lo Spazio Incontri Ubik sarà presente alle ore 18.00 il famoso alpinista Simone Moro che presenterà il suo libro "8000 metri di vita" (ed. Grafica e Arte). Alle ore 20,30 presso il Centro Congressi Giovanni XXIII ritirerà il premio Montagna Italia.

In collaborazione con
GRAFICA & ARTE

serata speciale

Proiezione del film fuori concorso

Venerdì 12 febbraio ore 20,30

In collaborazione con



Agostino da Polenza
e Simone Moro presentano il film

“Karl”

di Valeria Allevi e Sara Sottocornola

La tragica scomparsa di Karl Unterkircher, nel luglio del 2008, durante la spedizione al Nanga Parbat, sembra un copione già scritto: l'alpinismo estremo, il rischio, la tragedia. Una sequenza di eventi ben nota, dietro la quale c'è però molto di più. Una personalità unica del mondo dell'alpinismo: semplice, sicura, ammirata dai più grandi personaggi dei nostri tempi per essere riuscita, in pochi anni di attività, a scriverne la storia.



Questo film vuol essere un ritratto di Karl come alpinista, ma anche come uomo. Ripercorre la sua vita, partendo dalla grande spedizione del 2004 all'Everest e K2, durante la quale riuscì a salire entrambe le montagne, senza ossigeno, nell'arco di soli 63 giorni.

Quel momento, per lui ha rappresentato una svolta e un'occasione unica per emergere ed avere così la possibilità di realizzare le sue idee di un alpinismo nuovo, esplorativo, ma dallo stile impeccabile, non solo sulle pareti di casa ma anche in altissima quota. Sono questi i principi fondamentali da cui è nato l'alpinismo, e Karl li ha interpretati con il suo modo essenziale di vivere la montagna, trovando una risposta coerente nello stile alpino e la loro massima espressione nella prima salita alla Nord del Gasherbrum II, compiuta nel 2007.

Alla narrazione delle sue imprese, nel film s'intrecciano i racconti di chi ha condiviso con lui esperienze di vita e di montagna. Ne emerge la traccia profonda che Karl ha lasciato negli animi e nell'alpinismo realizzando quel che era il suo sogno: vivere la montagna, giorno per giorno, con coraggio, consapevolezza e spontaneità. Tranquillo, sorridente, ma anche testardo e determinato, Karl affrontava ogni sfida con energia positiva. La calma e la sicurezza con cui si muoveva in montagna, ricordate dai suoi compagni di cordata, sono però in netto contrasto con i sentimenti espressi nei suoi ultimi diari, scritti dal campo base del Nanga Parbat pochi giorni prima del tragico epilogo: la sua scomparsa, in un crepaccio, sulla parete Rakhiot.



enogastronomia di OFF



Slow Food®
Valli Orobiche

Slow Food educa le giovani generazioni e i suoi soci da più di vent'anni: una corretta alimentazione passa anche attraverso l'utilizzo consapevole dei sensi. Slow Food promuove la cultura del cibo buono, pulito e giusto: soddisfa il palato, non danneggia l'ambiente e rispetta il lavoro di chi produce. Slow Food tutela la biodiversità e le comunità del cibo, affinché lo sviluppo

non sia solo economico, ma badi anche alla felicità delle persone. La giovane condotta di Slow Food Valli Orobiche riunisce oltre un centinaio di soci che condividono a livello locale la filosofia dell'omonima associazione internazionale (85.000 iscritti) fondata nel 1986 a Bra (Cn) da Carlo Petrini e divenuta un Movimento Internazionale per la Difesa e il Diritto al Piacere sancito a Parigi nel 1989 dove è stato adottato il Manifesto Slow Food.

Slow Food è un progetto culturale che propone una filosofia del piacere e un programma di educazione del gusto, di salvaguardia del patrimonio eno-gastronomico, di formazione del consumatore. Obiettivo principale dell'associazione è quello di promuovere il piacere del cibo nel rispetto della stagionalità delle materie prime e delle infinite varietà di preparazioni a seconda delle latitudini e delle tradizioni. Oltre al fondamentale interesse per un'autentica cultura enogastronomica svincolata da mode e interessi commerciali, l'associazione si impegna a difendere la biodiversità, ad incoraggiare un nuovo modello di agricoltura, a favorire modelli di (ri)educazione del gusto, a ricercare ritmi di vita più lenti. L'associazione aiuta le giovani generazioni a instaurare un rapporto corretto con il cibo; favorisce un turismo attento e rispettoso dell'ambiente; promuove iniziative di solidarietà.

Nella condotta Slow Food delle Valli Orobiche si organizzano periodicamente incontri conviviali destinati a diffondere localmente la filosofia dell'associazione. Ma l'attività non si riduce alla semplice convivialità: durante l'anno in sedi diverse del territorio quali enoteche, osterie, ristoranti, librerie c'è l'opportunità anche per i non (ancora) soci di seguire corsi, conoscere produttori, seguire degustazioni a tema e prendere parte a viaggi alla scoperta di giacimenti enogastronomici significativi.

Contatti:

www.slowfoodvalliorobiche.it

Fiduciario Lorenzo Berlendis tel. 035 795 519 - condotta@slowfoodvalliorobiche.it

Le nostre soluzioni grafiche,
consentono ai nostri clienti personalizzazioni all'avanguardia,
perché da noi, ogni cliente è speciale.

Dal 1971 lavoriamo per far diventare GRANDI le vostre idee



STAMPA DIGITALE IN GRANDE FORMATO - STAMPA DIRETTA IN PIANO
CARTELLONISTICA - INSEGNE - ARCHIGRAFIA - ALLESTIMENTI E MOSTRE
DECORAZIONE AUTOMEZZI - STRISCIONI - DECORAZIONI D'INTERNI

enogastronomia di OFF



agripromo
prodotti tipici bergamaschi

Far conoscere e valorizzare i prodotti tipici bergamaschi ed il gran lavoro dei produttori locali che con fatica continuano a operare in difesa delle più antiche tradizioni del territorio orobico. Questa la mission di Agripromo, società voluta dalla Provincia di Bergamo per promuovere le tipicità agroalimentari bergamasche, il turismo enogastronomico in continua e costante evoluzione e per riscoprire i valori, le tradizioni e la cultura rurale bergamasca.

In un contesto come quello attuale in cui periodicamente e sempre con maggiore frequenza vengono comunicate frodi e contraffazioni alimentari e prodotti di basso profilo igienico-sanitario provenienti da territori in cui i controlli non sono conformi alle normative europee, Agripromo assicura che quanto viene presentato va ben oltre gli standard qualitativi imposti dalle norme comunitarie. Alimenti realizzati con materie prime genuine, frutto del grande amore per il proprio lavoro e di quell'enorme attaccamento che gli imprenditori bergamaschi hanno nei confronti della loro terra, della loro cultura e delle loro tradizioni.

In quest'ottica il sito fornisce informazioni dettagliate sui prodotti e sulle loro lavorazioni e caratteristiche, mentre, in parallelo, un'informazione sempre aggiornata è garantita dalla rivista telematica quindicinale gratuita "Sapori bergamaschi magazine", realizzata in sinergia con il Consorzio Tutela Valcalepio e Bergamo Città dei Mille Sapori, affiancata dall'omonima versione cartacea, bimestrale.

Per info e contatti:

Agripromo Bergamo S.r.l.
Via Borgo Palazzo, 128 - 24125 Bergamo
Telefono 035 233464 - Fax 035 4132784
info@agripromo.it - www.agripromo.it

Watches sculpture

www.arando.com



Giocelli, Orologi e Argenti realizzati a mano

*1957 Esempari
"Esplorazione"*



Per celebrare il 50° anniversario del lancio dello Sputnik - I (1° satellite artificiale il 04.10.1957), lo scultore Antonino Rando ha creato l'orologio "ESPLORAZIONE", realizzato in 1957 esemplari con caratteristiche tecniche per affrontare un viaggio spaziale.

MILANO - ARANDO ARTE
VIA MANZONI 40, 20121
TEL. 02.760.043.29

TOKIO - ARANDO ARTE
MITSUKOSHI - NIHONBASHI

VENEZIA - ARANDO ARTE
CALLE DEL TEATRO GOLDONI 4606/A
TEL. 041.52.39.059

BERGAMO - ARANDO ARTE
VIA S. GIOVANNI I, 24122
(ANGOLO VIA PIGNOLO)
TEL. 035.242.388

PREZIOSI SCOLPITI OROCENTER TEL. 035.33.03.92

arando@arando.com

PER INFORMAZIONI RELATIVE A RIVENDITORI DI ZONA CONTATTARE ARANDO AL 035 542258

MILANO VENEZIA BERGAMO MONTECARLO LOCARNO (CH) MADRID (E) SAN MARINO TOKYO (JP)

con il patrocinio ed il contributo



con il patrocinio



Provincia di Sondrio
Turismo Bergamo
Camera di Commercio di Bergamo
Camera di Commercio di Sondrio
Università degli Studi di Bergamo
Comunità Montana Valle Imagna

Comunità Montana Valle Seriana
Comunità Montana Valtellina di Tirano
Comunità Montana Valle Brembana
Comunità Montana Valle di Scalve
Comunità Montana Valle Camonica
Comunità Montana dei Laghi Bergamaschi

Uncem - delegazione regionale
Ersaf
Agis Lombardia - Ass. Gen. Italiana dello spettacolo
Anec - Ass. Naz. Esercenti Cinema
Cipra Italia

sponsor ufficiali



acqua ufficiale



hotel ufficiale



sponsor



sponsor tecnici



partner tecnico
servizi turistici



media partner



si ringrazia



fotografo ufficiale



in collaborazione con





organizzazione scientifica

associazione

montagna
i t a l i a

organizzazione generale

teamitalia

24122 Bergamo - Via Zelasco 1 tel. 035.237323 - fax 035.224686
www.teamitalia.com - teamitalia@teamitalia.com

