

7 OFF

OROBIE FILM FESTIVAL

...dalle montagne di lombardia alle terre alte del mondo



Festival internazionale
del documentario di montagna

19/26 gennaio 2013

Centro Congressi Giovanni XXIII - Bergamo

Effetto Creberg.

La vita è molto più semplice se c'è qualcuno su cui contare sempre. Per questo, Creberg ha come obiettivo principale quello di offrirvi tutta la tranquillità e la serenità di cui avete bisogno. Sensibile e attento a quanto avviene attorno a noi, Creberg pensa anche al miglioramento della qualità della vita di tutti, destinando significative risorse a importanti iniziative in ambito sociale e culturale.

Creberg. Qualcuno su cui contare sempre.



Orobie Film Festival, che ha come scopo la valorizzazione e la promozione del mondo della montagna attraverso quel mezzo affascinante e coinvolgente quale è il documentario, nel 2013 giunge alla sua settima edizione. Un Festival internazionale che ha visto quest'anno l'iscrizione al concorso di film da parte di case di produzione e registi provenienti da ben 15 nazioni del mondo. La settima edizione di Orobie Film Festival è, infatti, frutto di un notevole sforzo organizzativo nella convinzione che questo evento continuerà a crescere negli anni e a consolidarsi come un appuntamento fisso nel panorama internazionale dei Festival cinematografici di montagna. La condivisione di questo progetto da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i beni e le attività culturali, della Regione Lombardia, della Provincia di Bergamo, del CAI Regione Lombardia, dell'Ersaf e del Touring Club Italiano, oltre che di diversi partner pubblici e privati, ci conferma di aver dato vita ad un'iniziativa importante di alto livello culturale e cinematografico. Questa edizione organizzata come sempre nella splendida cornice del Centro Congressi Giovanni XXIII è caratterizzata, inoltre, dalla quarta edizione del Concorso Fotografico Internazionale Orobie Festival aperto a tutti, fotografi e fotoamatori.

L'entrata sarà come di consueto libera: la formula di "Cultura Gratuita", già in passato sperimentata con successo, è finalizzata a rendere sapere e cultura accessibili a tutti, attraverso occasioni concrete. Anche quest'anno quindi saranno otto le serate dedicate al mondo della montagna, con grandi ospiti, premiazioni e suggestivi documentari. Infatti per questa settima edizione abbiamo l'onore di avere con noi il grande alpinista Kurt Diemberger che riceverà il Premio Montagna Italia 2013.

Auguro a tutti una buona visione!

Roberto Gualdi
Presidente Orobie Film Festival

*The 7th edition of Orobie Film Festival has come!
This Festival has the aim to promoting mountain' world thanks to the documentary.*

This edition counts movies from 15 countries in the world. In fact the Festival is the results of great organizational efforts, in the belief that this event will keep on growing during the time and will consolidate as a fixed date in the international survey of mountain cinema.

The sharing of this project by the Presidency of the Council of Ministers, the Ministry of Heritage and cultural activities, the Lombardy Region, the Province of Bergamo, Lombardy Region of the Italian Alpine Club, ERSAF and the Italian Touring Club, as well as several public and private partners confirm that we have created an important and high-level cultural initiative. This edition is organized as always in the beautiful setting of the Congress Center John XXIII; inside of the Festival there is also the fourth edition of the International Photographic Contest opened to all photographers.

The entrance will be free as usual: the formula "Free Culture", in the past experimented with success, is designed to make learning and culture accessible to all, through concrete opportunities. Also this year there will be eight evenings dedicated to the mountain, with great guests, awards and fascinating documentaries. In fact, for this seventh edition, we have the honor to have with us the great mountaineer Kurt Diemberger that will receive the Prize Montagna Italia 2013.

I wish everyone a good view!

Roberto Gualdi
Orobie Film Festival Chairman



**Bergamo:
130 piste
nel sole.**

**Please
disturb!**

Agenzia per lo Sviluppo
e la Promozione Turistica
della Provincia di Bergamo

**Turismo
Bergamo**

Agency for development
and tourist promotion
of the province of Bergamo



Camera di Commercio
Bergamo



CONSORZIO MERCANO



Regione Lombardia
Comunicazione Turistica e Servizi



S.A.C.B.O. s.p.a.

PRENOTA ON LINE SU
www.turismo.bergamo.it

BOOK ON LINE AT



Di anno in anno il Festival Internazionale del Documentario di Montagna cresce e aggiunge nuovi e stimolanti spunti narrativi per celebrare le grandi cattedrali della terra, dalle Orobie alle Terre Alte del Mondo. Un patrimonio culturale che appartiene in modo particolare alla nostra Provincia, tramandato da secoli e da trasferire, con i suoi usi e valori alle nuove generazioni.

Guardiamo con particolare attenzione alla nuova sezione dedicata all'agricoltura, ai prodotti ed ai piatti tipici di montagna consapevoli che il rilancio del turismo e dell'economia nelle nostre Valli debba passare attraverso iniziative capaci di raccontare e veicolare un patrimonio troppo spesso sottovalutato.

Ettore Pirovano
Presidente della Provincia di Bergamo

Year after year, the International Festival of Mountain Documentaries grows and adds new and exciting narrative ideas to celebrate the great cathedrals of earth, from Orobie to all over the world. A cultural heritage, which belongs particularly to our Province, is passed down for centuries, with its customs and values to new generations. We look with particular attention to the new section devoted to agriculture, the products and typical mountain dishes aware that the revival of tourism and the economy in our valleys to go through initiatives which are able to tell and convey a heritage too often overlooked.

Ettore Pirovano
Province of Bergamo Chairman



Bergamo e la montagna: un legame profondo che si rinnova ogniqualvolta ci troviamo a contemplare le meravigliose vette che incorniciano il nostro territorio. La nostra provincia ha dato e continua a dare un contributo fondamentale al mondo dell'alpinismo, grazie alla generosità e alla perseveranza dei nostri illustri scalatori. Uomini coraggiosi che partendo dalle montagne orobiche sono andati alla conquista delle cime più impegnative del mondo.

Orobie Film Festival è una prestigiosa occasione per dare voce alla crescente esigenza di rappresentare per immagini le emozioni e i sentimenti di tutti coloro, alpinisti o semplici amanti delle "Terre alte", che si riconoscono nei valori della gente di montagna. Valori senza tempo, tramandati da generazioni che con tenacia hanno lavorato e vissuto per preservare le nostre vette.

Siamo quindi particolarmente lieti di poter presentare questa autorevole rassegna internazionale che si è imposta come luogo di incontro per tutti gli amanti del mondo montano.

Giorgio Bonassoli
Assessore alle Attività Produttive, Turismo, Attività Giovanili e Politiche Montane della Provincia di Bergamo

Bergamo and the mountains: a deep bond that is renewed every time we contemplate the wonderful peaks that frame our territory. Our province has made and continues to make a contribution to the world alpinism, thanks to the generosity and perseverance of our famous climbers, brave men who went to the Orobic mountains to conquer the world's most challenging peaks. Orobie Film Festival is a prestigious opportunity to give voice to the need of representing in images the emotions and feelings of all those Mountain lovers who identify themselves with the values of mountain people. These are timeless values, passed down from generations who have lived and worked to preserve their peaks. We are therefore particularly pleased to present this authoritative international Festival which has established itself as a meeting place for all lovers of mountain world.

Giorgio Bonassoli
Province of Bergamo
Chairman of productive activities, Tourism, Youth activities and Mountain Politics



E' con grande piacere che il Comitato EvK2Cnr e Montagna.tv, il portale italiano di riferimento per mondo della montagna, collaborano anche quest'anno con l'Orobie Film Festival, rassegna internazionale che ha il merito di portare la cultura d'alta quota sotto i riflettori della scena della nostra città. In un periodo storico in cui il lavoro e la crisi economica occupano i pensieri della maggioranza delle persone, Montagna.tv ha pensato di dedicare un proprio spazio sul portale per presentare quella che è forse la figura professionale per eccellenza dell'alta quota, professione che costituisce ancora oggi un possibile e reale sbocco lavorativo per i giovani che vogliono rimanere o tornare a vivere in montagna. Parliamo delle Guide alpine a cui è dedicato il programma video, online su Montagna.tv, "A Passo di Guida - In Montagna con le Guide Alpine della Lombardia". Ogni anno, Off porta nel cuore delle Orobie il meglio dei documentari e dei film di montagna, tema di cui mi occupo da vent'anni dal punto di vista scientifico e ambientale con le attività del Comitato EvK2Cnr, e dal punto di vista del giornalismo e della comunicazione con Montagna.tv. Auguro a questa settima edizione dell'Orobie Film Festival, e a quelle che seguiranno, il pieno successo che meritano.

Agostino Da Polenza
Presidente EvK2Cnr



Da sette anni Bergamo ospita il Festival dedicato alla montagna, una manifestazione che ha il pregio di far conoscere e promuovere gli spazi naturali alpini, conferendogli il prestigio che meritano. È un'iniziativa importante che apre le porte a tutti coloro che desiderano conoscere di più non solo il territorio montani di casa nostra ma anche le vette più alte del mondo, scoprendo le abitudini, le tradizioni e gli stili di vita di chi le abita. È un'occasione unica per arricchire le nostre conoscenze e le nostre esperienze. Senza dimenticare quindi l'obiettivo di informare e promuovere il nostro territorio, Turismo Bergamo anche per l'edizione 2013 contribuisce alla manifestazione tramite la distribuzione di materiale turistico in un corner allestito per tutte le 8 serate dell'evento. Verrà inoltre offerto un soggiorno in uno degli alberghi delle splendide valli bergamasche, che verrà messo in palio nel corso della rassegna e permetterà al vincitore di fare un'esperienza diretta di ciò che la montagna bergamasca offre.

Silvano Ravasio
Presidente di Turismo Bergamo

With great pleasure, EvK2Cnr and Montagna.tv, the Italian portal about the mountain, collaborate also this year with Orobie Film Festival, an international event that has the merit to bring the culture of high altitude in the spotlight of the scene of our city. At a time in which the work and the economic crisis occupy people thoughts, Montagna.tv has decided to dedicate its own space on the portal to present what is perhaps the most excellent profession of high altitude, a profession which is still a possible and real job opportunities for young people to remain in or return to live in the mountains. Let's talk about mountain guides to whom is dedicated the video program, online Montagna.tv, "A Step to Help - In The Mountains with the Alpine Guides of Lombardy". Every year, Orobie Film Festival take people to the heart of the best of Orobie with documentaries and films. I work about these theme in twenty years from scientific and environmental point of view, with the activities of EvK2Cnr, and from the point of view of journalism and communication with Montagna.tv. I wish that this seventh edition of Orobie Film Festival, and those that follow, will have a great success!

Agostino Da Polenza
EvK2Cnr Chairman

For seven years, Bergamo hosts the Festival dedicated to the mountains, an event, which has the advantage to let people know and to promote natural Alpine spaces, giving the prestige they deserve. It is an important initiative that opens its doors to all who wish to know more about not only our mountain territory but also the highest peaks of the world, discovering the customs, traditions and the lifestyles of those who live there. It is an unique opportunity to enrich our knowledge and our experiences, but it's important not to forget the aim of informing and promote our territory. So Turismo Bergamo also contributes to the 2013 edition through the distribution of touristic leaflets in an exposition corner during the 8 night of the event. Turismo Bergamo will also offer a stay in one of the hotels of the beautiful valleys of Bergamo, which will be offered as a prize during the Festival and will allow the winner to make a direct experience of what the Orobic mountains offers.

Silvano Ravasio
Turismo Bergamo Chairman



E' diventato una celebrazione della Montagna, raccontata, fotografata, rimpianta, spiata ed esaltata. L'Orobie Film Festival è per tutti gli appassionati un appuntamento da non perdere. Attraverso occhi e sentimenti altrui noi spettatori condividiamo, godendo opere provenienti da tutto il mondo o nate nelle belle montagne vicine, esperienze che sono anche nostre. La montagna ci ricorda come sia difficile vivere in un territorio impervio, ostile ed avaro di risorse, ma anche quanto l'uomo abbia saputo mettere a frutto la propria creatività per trarne mezzi vivere e creare una ricca cultura, di cui abbiamo testimonianza in molte opere qui proposte. Creatività di cui abbiamo bisogno in momenti difficili come quelli nei quali stiamo vivendo. Montagna: metafora della vita.

Renata Viviani
Presidente CAI - Regione Lombardia

Orobie Film Festival has become a celebration of the mountain.

It is an event not to be missed for all fans. Through the eyes and feelings of others, the audience enjoy works from all over the world or born in the beautiful mountains nearby and so they share experience.

Mountain remembers us how difficult is to live in a hostile territory, but also as man has been able to create a rich culture, which we have testimony in many works we can see at Orobie Film Festival. This is the creativity we need in these difficult times. Mountain is the metaphor of life.

Renata Viviani
Chairman of Lombardy Region of Italian Alpine Club



Per il terzo anno consecutivo il Consorzio BIM BG partecipa ad Orobie Film Festival. Una cultura rappresentata non solo da scalate in montagna, paesaggi splendidi dei nostri territori montuosi, ma anche dalla vita reale di questi ambienti naturali. Grazie ai filmati che Orobie Film Festival mette a disposizione di tutti, anche quanti conoscono la montagna solo per aver calpestato qualche pista da sci, o visitato qualche baita per le cene tradizionali di fine anno, possono finalmente conoscere la vera "montanità". Solo la vostra documentazione filmata li rende partecipi dei valori di chi vive in montagna, di quanto costa a queste genti restare "attaccati" al proprio territorio spesso avaro di doni materiali, ma ricchissimo di spiritualità, altruismo e capacità di adattarsi. Anche i nostri piccoli Comuni di montagna posso considerarsi beneficiari del patrimonio culturale che OFF dispensa a piene mani sul territorio perché, con l'ampia diffusione delle vostre immagini, riuscite a raggiungere destinatari che altrimenti mai potrebbero conoscere le loro realtà ed il loro costante impegno per la ricerca di sempre nuove vie di sviluppo socio-economico, indispensabili per garantire la sopravvivenza in questi territori montani non da comparse ma da veri e propri protagonisti. Giunti a questa edizione possiamo ben affermare che OFF è ormai a tutti gli effetti un vero protagonista della vita di montagna.

Carlo Personeni
Presidente del Consorzio BIM Bergamo

For the third consecutive year the Consorzio BIM of Bergamo participates at Orobie Film Festival. A culture is represented not only by climbing mountains, landscapes of our beautiful mountain areas, but also from real life of these natural environments. Thanks to the movies projected at Orobie Film Festival, everybody can know the true character of mountain, also who know mountains only for sky or refuge.

Only these movies about mountain makes audience know the values of those who live in the mountains, how much it costs to these people remain "attached" to their poor territory, but rich in spirituality.

Even our small mountain town have the cultural heritage Orobie Film Festival speak about, because, with these images can reach people who otherwise can't know their reality.

With this edition we can say that Orobie Film Festival is now a true protagonist of the mountain life.

Carlo Personeni
Chairman of Consorzio Bim of Bergamo



L'Orobie Film Festival festeggia il settimo anno e, da quando ho avuto il piacere di avvicinarmi a questo evento, posso dire che è in continuo crescendo. Quest'anno poi, con la nuova sezione che si è voluta introdurre si avrà l'opportunità di coinvolgere nuovi appassionati vicini al mondo dell'agricoltura e sarà un motivo in più per allargare la platea di un pubblico già vasto che segue con attenzione ed entusiasmo le proiezioni nella sala del Centro Congressi Giovanni XXIII. La qualità delle pellicole in concorso dopo l'opportuna selezione non è in discussione e sono certo che anche il 2013 sarà per l'OFF un'annata da ricordare.

Piero Carlesi
Presidente di Giuria Orobie Film Festival

Orobie Film Festival celebrates seventh year, and since I had the pleasure to get closer to this event, I can say that is constantly growing. This year, with the new section about agriculture, the Festival will have the opportunity to engage new fans closer to the world of agriculture in mountain and will be one more reason for broaden the audience of a public already large following with attention projections at Congress Center John XXIII. The quality of the movies in competition is very good, after the appropriate selection, and I am sure that 2013 will be a year to remember for Orobie Film Festival.

Piero Carlesi
President of Cinema Contest Jury



Sulla scia del successo delle precedenti edizioni, la quarta edizione del Concorso Fotografico, che persegue l'obiettivo di coinvolgere in OFF, accanto al ristretto e qualificato gruppo di videoamatori di montagna, il folto gruppo di appassionati fotoamatori di montagna si presenta con la qualificante caratteristica dell'elevata qualità delle fotografie in concorso nelle tre sezioni di 'Le Orobie e le montagne di Lombardia', 'Paesaggi d'Italia' e 'Terre Alte del mondo'. Oggi, vista la grande disponibilità e comodità d'uso delle fotocamere anche su sentieri e percorsi di montagna, molti escursionisti amano documentare le proprie camminate, cogliendone, con gli scatti fotografici, i paesaggi e i momenti più belli e pubblicando i servizi fotografici in album in internet nei social network o nei siti specifici dedicati alla montagna. Si è instaurata così una pacifica gara a chi pubblica gli scatti migliori. La passione per la montagna e quella concomitante per la fotografia sono nel cuore di molti: il Concorso Fotografico ha, nel contesto di OFF, il merito di contribuire a diffondere sempre di più l'impegno dei fotografi appassionati di montagna a curare la qualità degli scatti fotografici che colgono gli aspetti peculiari dei paesaggi e della vita di montagna nel contesto della valorizzazione, conservazione e difesa delle bellezze della natura.

Piero Gritti
Presidente della Giuria del Concorso Fotografico

Given the success of previous editions, the fourth edition of Photo Contest, which aims to involve, the large group of amateur, next to the small group of mountain photographers, in competition in the three sections of 'The Orobie and the Lombardia mountains', 'Italian Landscapes' and 'Highlands of the world'. Today, due to the wide availability and ease of use cameras also on trails and mountain trails, lots of hikers love to document their walking with their photographs and publish them in the social networks. So it has been established as a peaceful race who publishes the best shots! Many people has the passion for the mountains and for photography: the Photo Contest has the merit of spreading more and more the engagement of mountain photographers who care about the quality of the pictures that capture unique landscapes and mountain life in the context of development, conservation and protection of natural beauty.

Piero Gritti
President of the Photo Contest Jury



Con grande piacere entriamo in Orobie Film Festival, che quest'anno ha aggiunto, nelle varie categorie in cui si sviluppa il Festival, anche l'Agroalimentare di Montagna. Riteniamo fondamentale l'agricoltura di montagna per la salvaguardia della biodiversità, da quella selvatica a quella agricola, per la conservazione dell'ambiente e per la produzione di cibi buoni puliti e giusti. In linea con la filosofia della nostra Associazione che persegue proprio quegli obiettivi. Così crediamo e ci auguriamo che Orobie Film Festival possa contribuire a divulgare sentimenti e principi di conservazione del paesaggio, che bene sono illustrati nei film che verranno presentati, di apprezzamento delle piccole produzioni agricole locali, di utilizzo delle risorse in modo da non ostacolarne il rinnovamento, migliorandole nelle loro potenzialità attraverso l'agricoltura. Ringraziamo quindi gli organizzatori per averci accolto con grande simpatia ed auguriamo il più grande successo al Festival

Silvio Magni
Fiduciario Slow Food



È con piacere e vivo interesse che il Parco delle Orobie Bergamasche prende parte all'Orobie Film Festival, giunto quest'anno alla sua settima edizione grazie all'impegno dell'Associazione Montagna Italiana. Occasione unica di valorizzazione del contesto montano, inteso nella sua duplice veste di habitat naturale e risorsa economica, ambientale, culturale e ricreativa, il Festival si pone obiettivi molto vicini a quelli della nostra istituzione, che da molti anni lavora per tutelare e valorizzare il patrimonio naturalistico e culturale che da millenni il nostro territorio custodisce. Una missione che possiamo realizzare soprattutto grazie alla sinergia creata con istituzioni e attori del mondo sociale, con i quali riusciamo a realizzare iniziative sempre nuove o a rinnovare anno dopo anno appuntamenti entrati ormai nella tradizione. Alla base c'è una condivisione di intenti e valori e l'obiettivo comune di coinvolgere prima di tutto i bergamaschi, ma non solo, in un percorso di scoperta delle peculiarità naturalistiche delle nostre montagne. Con questo intento il Parco delle Orobie Bergamasche oltre a sponsorizzare il Festival, parteciperà attivamente all'iniziativa con la mostra fotografica "Gente del parco", che accoglierà i partecipanti al Festival all'ingresso del Centro Congressi Papa Giovanni XXIII, e con la proiezione di un filmato con immagini scattate in montagna con la fototrappola, che a dispetto del nome, è uno strumento prezioso e totalmente innocuo per immortalare istanti inediti e suggestivi di vita tra le nostre montagne.

Yvan Caccia
Presidente Parco delle Orobie Bergamasche

With great pleasure we collaborate with Orobie Film Festival, which has added a new category about agriculture and food of natural mountain in the regulation of the cinema contest. We consider the agriculture of mountain very important for the protection of the biodiversity, for storage of environment and for the production of good food. The philosophy of Slow Food has exactly these aims. So we hope and wish that Orobie Film Festival will spread feelings and principles of conservation of the landscape, appreciation of small local agricultural production, sustainable and renewable resources utilization enhancing at the same time their potential through agriculture. We thank the organizers for welcoming us with great sympathy and wish them the greatest success for the Festival.

Silvio Magni
Slow Food Trustee

It is with pleasure and great interest that the Orobie Bergamasche Park takes part at the seventh edition of Orobie Film Festival. Unique opportunity to enhance the mountain context, understood in its dual role of natural habitat and resource economic, environmental, cultural and recreational objectives of the Festival is placed very close to those of our institution, which for many years has worked to protect and promote the natural and cultural heritage for thousands of years that our area preserves. A mission that we can achieve thanks to the synergy created with institutions and social actors, with which we can realize initiatives always new or renew year after year traditional appointments. We would like to involve, first of all, the people of Bergamo, but not only, in a journey of discovery of the natural features of our mountains. The Orobie Bergamasche Park sponsors the Festival and takes part an active role with the photographic exhibition "People of the park" which welcome the participants of the Festival at the Congress Center Pope John XXIII. There also the screening of a movie with images taken in the mountains with "fototrappola" which is a valuable tool to capture moments of life in our mountains.

Yvan Caccia
Chairman of Orobie Bergamasche Park



Per i soci del Touring della Lombardia le montagne sono molto di più che un elemento del paesaggio. Fanno parte della cultura regionale e della tradizione perché dai monti e dalle valli discendono usi e costumi poi mescolati con le genti della pianura in un continuo travaso che identifica l'essere lombardi.

E' anche per questo motivo che il Touring patrocina questo Festival e il Corpo consolare della regione Lombardia collabora con gli amici dell'Associazione Montagna Italia.

La promozione e la conoscenza del nostro territorio è uno dei nostri obiettivi e condividiamo quindi i valori dell'OFF che oltre alle montagne di casa ci fa viaggiare idealmente nell'intero Pianeta per apprezzare bellezze universali.

Giuseppe Spagnolo
Console Regionale per la Lombardia del Touring Club Italiano

Mountains are much more than an element of the landscape for members of the Touring of Lombardy.

They are part of the regional culture and of tradition that identifies Lombardy and his people. Touring sponsors this Festival and the Consular team of Lombardy Region collaborate with Montagna Italia Association.

The promotion and knowledge of our territory is one of our aims and so we share the values of Orobic Film Festival that includes our mountain but also travel ideally the entire planet to appreciate the universal beauties.

*Giuseppe Spagnolo
Regional Consul for Lombardy of Italian Touring Club*



COMITATO ORGANIZZATORE

Segreteria scientifica
Associazione Montagna Italia

Presidente
Roberto Gualdi

Marketing e comunicazione
Barbara Ghisletti

Coordinamento e comunicazione
Laura Di Santo

Segreteria generale
Raffaella Lepre
Alberto Fenaroli
Ilaria Gallizioli
Alessandro Chiesa

Riprese video e montaggi
Roger A. Fratter

Presentatrice
Fabrizia Fassi

Presidente di giuria
concorso cinematografico
Piero Carlesi

Presidente di giuria
concorso fotografico
Piero Gritti

Scientific secretariat
Associazione Montagna Italia

Chairman
Roberto Gualdi

Marketing
Barbara Ghisletti

Coordination and
communication
Laura Di Santo

General secretariat
Raffaella Lepre
Alberto Fenaroli
Ilaria Gallizioli
Alessandro Chiesa

Shooting and cutting
Roger A. Fratter

Presenter
Fabrizia Fassi

President of the jury
cinema contest
Piero Carlesi

President of the jury
photo contest
Piero Gritti

LA GIURIA



PIERO CARLESI

Laureato in Scienze naturali all'Università di Milano è giornalista professionista e lavora nella redazione della rivista del Touring Club Italiano. Appassionato da sempre di montagna ha iniziato a scrivere a 19 anni sul giornale Lo Scarpone di cui è diventato negli anni successivi redattore. Assunto dal Touring Club Italiano, per molti anni ha ricoperto la carica di redattore editoriale curando la realizzazione di diverse guide. E' autore di alcune guide e ha curato vari volumi illustrati di montagna. E' stato collaboratore di diverse testate fra cui i quotidiani La Notte, Avvenire e la rivista Alp; dal 1995 al 1999 è stato direttore generale del Club Alpino Italiano. Collabora a vario titolo con i filmfestival di Trento, Sondrio, Sestriere, Pontresina e Bergamo ed è Vicepresidente del Gruppo Italiano scrittori di montagna.

PIERO CARLESI

He graduated in Natural Sciences at the University of Milan; he's a journalist professional and works in the editorial department of Touring Italian Club. Keen on mountain, he began to write at 19 years in the newspaper Lo Scarpone and he became editor. He started working at Italian Touring Club. It is the author of several guides and he has edited several illustrated book about mountain. He was collaborator for several publications including newspapers La Notte, L'Avvenire and the magazine Alp, from 1995 to 1999 he was general manager of the Italian Alpine Club. He collaborates with the film festival in Trento, Sondrio, Sestriere, Pontresina and Bergamo, and is Vice-Chairman of Gruppo Italiano Scrittori di Montagna.



ANTONIO SALVI

Appassionato di cinema fin da giovane, ha partecipato a diversi concorsi cine-amatoriali ed è membro della Commissione cinematografica del CAI. Iscritto al CAI di Bergamo, ne fu consigliere, vice Presidente e Presidente per diversi anni.

ANTONIO SALVI

Keen on cinema since he was young, he participated in some cinema contests and he's a member of the Cinematographic Commission of Italian Alpine Club. He had been Chairman and counselor of CAI -section of Bergamo for a long time.



GIOVANNI VERGA

Giornalista professionista, ha seguito per la stampa nazionale festival di cinema in Italia e all'estero. In particolare, nel cinema documentario, ha seguito manifestazioni specializzate come il Film Festival montagna, esplorazione, avventura di Trento.

GIOVANNI VERGA

He's a journalist and he wrote for the Italian press about cinema festivals in Italy and abroad. In particular field of documentary cinema he wrote about events like Trento Film Festival.

il programma Calendar

Sabato 19 gennaio

Ore 20.30 - Centro Congressi Giovanni XXIII

Saluti inaugurali

Proiezioni concorso internazionale:

Non così lontano

di Hervé Barmasse

Italia - 38' - 2012

Sezione: Paesaggi d'Italia

Produzione: A.S.D. Les yeux du Mont Cervin

Lingua: italiana

Sinossi: Hervé Barmasse, cresciuto ai piedi del Cervino, ha scalato in molte regioni del mondo, dalle Alpi al Pakistan alla Patagonia. Dopo tanto viaggiare ha capito che il valore dell'esperienza non dipende dalla montagna, ma dagli occhi dell'alpinista. Hervé crede che oggi l'avventura si possa trovare anche sulla porta di casa, che per lui è la Valle d'Aosta. Basta scegliere le stagioni più inconsuete, accettare rischi e fatiche, e soprattutto cercare con passione lasciando correre la fantasia. Nel 2011 Hervé sceglie le tre montagne più importanti della sua Valle, tra le più alte delle Alpi – il Monte Bianco, il Monte Rosa e il Cervino – e inventa tre vie nuove: con due amici baschi, con suo padre Marco, infine da solo.



Saturday 19h January

At 8.30 pm – Centro Congressi Giovanni XXIII

Institutional greetings

Screening international contest

Not so far

of Hervé Barmasse

Italy - 38' - 2012

Section: Italian landscapes

Production: A.S.D. Les yeux du Mont Cervin

Language: italian

Synopsis: Hervé Barmasse, who grew up at the foot of Matterhorn has climbed in many regions of the world, from the Alps to Pakistan to Patagonia. After much traveling he understood that the value of experience does not depend on the mountain, but from the eyes of an alpinist. Hervé believes that now the adventure can also be found "on door of house", which for him is the Valle d'Aosta. Just pick the most unusual seasons, accept trouble or danger, and especially search letting your imagination run wild with passion. In 2011, Hervé Barmasse chose the three most important mountains of his home in Italy's Aosta Valley- Monte Bianco (Mont Blanc); Monte Rosa; and Monte Cervino (the Matterhorn) upon which to create three new routes, with two Basque friends, with his father Marco and solo.

Gypaetus Helveticus

di Marcel Barelli

Svizzera - 7' - 2011

Sezione: Terre Alte del Mondo

Produzione: Nadasky film

Lingua: italiana

Sinossi: Sotto forma di un documentario animato, questo film ci racconta la storia della scomparsa del Gipeto dalle alpi svizzere. Una scomparsa causata da false accuse di pericolosità. Ma questo film ci racconta anche un'altra storia



Gypaetus Helveticus

of Berelli Marcel

Swiss - 7' - 2011

Section: Highlands of the world

Production: Nadasky film

Language: Italian

Synopsis: Because of some false reputation, the greatest bird of prey in Europe was completely annihilated in Switzerland. This short movie though, tells us another story.

il programma Calendar



Simone Moro in Exposed to dreams

di Alessandro Filippini e Marianna Zanatta
Italia - 24' - 2012

Sezione: Terre Alte del Mondo

Produzione: 25 Fps - Endrio Gobbo

Lingua: italiana

Sinossi: Chi fa l'alpinismo come avventura, cerca i luoghi dove vivere i propri sogni. Perché, come dice Walter Bonatti, l'avventura va prima sognata. Ed è in questo sogno che ancora sopravvive la dimensione ulissiana dell'uomo: una ricerca soprattutto interiore. Che però si esplica in azione nei luoghi selvaggi. Dove sono le difficoltà naturali - freddo, pericoli, solitudine e così via - a determinare successo o insuccesso

Quasi sempre. Perché oggi può accadere che sia la folla degli "avventurieri dell'all inclusive" a interrompere il sogno, a renderlo impossibile. È quanto accaduto a Simone Moro nella primavera 2012 sull'Everest, dove cercava una impresa ancora non realizzata: il concatenamento della montagna più alta del mondo con il vicino Lhotse.

Simone Moro in Exposed to dreams

of Alessandro Filippini e Marianna Zanatta
Italy - 24' - 2012

Section: Highlands of the world

Production: 25 Fps - Endrio Gobbo

Language: italian

Synopsis: Who is climbing as an adventure, searches for places to live their dreams. Because, as Walter Bonatti says, adventure must first be dreamed. And in this dream survives the size of Ulisse: a research especially interior. But it is expressed in action in places savages. The natural difficulties - like cold, danger, loneliness and so on - determine the success or failure. Because today may happen that the crowd of "adventurers of the all inclusive" stop the dream to make it impossible. And what happened to Simon Moro in spring 2012 on Everest, where looking for a company not yet realized: chaining highest mountain the world with the nearby Lhotse.



Jungle book bear

di Oliver Goetzl

Germania 59' - 2012

Sezione: Terre Alte del Mondo

Produzione: Gulo Film

Lingua: italiana

Sinossi: Lo conosciamo tutti, tutti lo amiamo: Baloo - compagno di Mowgli nel Libro della Giungla. Questi nostri animali non sono mai stati ritratti in un programma di storia naturale prima di oggi. Nel corso di un periodo di tre anni Oliver Goetzl e Ivo Nörenberg non solo hanno avuto la fortuna di filmare queste creature sfuggenti durante il giorno, ma anche di osservare un comportamento che non era nemmeno noto agli scienziati fino ad oggi.

Jungle book bear

of Oliver Goetzl

Germany 59' - 2012

Section: Highlands of the world

Production: Gulo Film

Language: italian

Synopsis: We all know him, we all love him: Baloo - Mowgli's constant companion from the Jungle Book. Rudyard Kipling and even more the Walt Disney movie made this clumsy fellow world famous. The role models for Baloo are the Sloth Bears of India - surprisingly little is known about this secretive species. These in our days mostly nocturnal animals have never been portrayed in a natural history programme before. Over a period of three years Oliver Goetzl and Ivo Nörenberg not only were lucky enough to film these elusive creatures at daytime but got also behaviour that was even not known to scientists.

il programma Calendar



Domenica 20 gennaio

Ore 20.30 - Centro Congressi Giovanni XXIII

Degustazione in collaborazione con Slow Food Valli Orobiche

Slow Food è un'associazione internazionale senza fini di lucro. Si propone di diffondere la cultura alimentare, di sviluppare l'educazione sensoriale e del gusto, di tutelare la biodiversità e le produzioni di piccola scala, di promuovere la qualità nelle sue componenti organolettiche, ambientali e sociali. Slow Food Italia lavora affinché tutti possano permettersi ed apprezzare un cibo buono per il palato, per l'ambiente e per chi lo produce. La filosofia di Slow Food attraversa i campi dell'ecologia, della gastronomia, dell'etica e del piacere.

Proiezione film in concorso

Caseificio sociale Presanella - l'arte del sapere per fare

di Claudio Redolfi

Italia - 10' - 2009

Sezione: Agricoltura

Produzione: Caseificio Presanella

Lingua: italiana

Sinossi: il film con un semplice linguaggio cinematografico descrive l'attività agricola della zootecnica, la lavorazione e la vendita dei prodotti caseari nella splendida cornice della Val di Sole.

Il Canto delle cicale

di Elda Saccani

Italia - 26' - 2012

Sezione: agricoltura

Produzione: Saccani Elda

Lingua: italiana

Sinossi: Il documentario tratta della differenza dell'agricoltura di montagna rispetto a quella di pianura, della genuinità dei prodotti di montagna, frutto di un antico modo di lavorare la terra, tramandato dai genitori ai figli, in un territorio totalmente esente da inquinamento.

Intervento di Slow Food Valli Orobiche

Sunday 20th January

At 8.30 pm - Centro Congressi Giovanni XXIII

Tasting in collaboration with Slow Food Orobic Valleys

Slow Food is an international association non-profit. The aims of the association are to spread food culture, to develop the education of the senses and taste, to protect biodiversity and the production of small scale, to promote quality in its organoleptic components, environmental and social. Slow Food Italy works so that all can afford and appreciate a food good for the palate, the environment and for those who produces it. The philosophy of Slow Food through the fields of ecology, gastronomy, ethics and pleasure.

Screening international contest

Social Dairy Presanella - the art of knowing how to do

of Claudio Redolfi

Italy - 10' - 2009

Section: Agriculture

Production: Caseificio Presanella

Language: italian

Synopsis: the film with a simple language describes farming of animal breeding, processing and selling dairy products in the splendid Val di Sole.

Cicadas song

of Elda Saccani

Italy - 26' - 2012

Section: agriculture

Production: Saccani Elda

Language: italian

Synopsis: The documentary is the difference of agriculture of mountain than that of the plain, authenticity mountain products, the result of an ancient way to work the land, passed down by parents to children, in a totally free from pollution.

Slow Food Orobic Valleys participation



il programma Calendar

Proiezione film in concorso



Finland

di Oliver Goetzl
Germania - 52' - 2011
Sezione: Terre Alte del Mondo
Produzione: Gulo film
Lingua: italiana

Sinossi: Si presenta come un mosaico di acqua e boschi, la Finlandia è ancora la casa per animali rari: orsi bruni e lupi vagano per la palude, il Siberian Flying Squirrel vive in vecchi nidi. Questo film mostra il comportamento degli animali come non è mai stato girato prima: Oliver Goetzl e Ivo Nörenberg sono stati i primi colpi ad osservare il comportamento di un selvaggio lince, i brillanti scatti di piccoli animali che saltano fuori del loro nido e hanno filmato emozionanti incontri di orsi e lupi.

Screening international contest

Finland

of Oliver Goetzl
Germany - 52' - 2011
Section: Highlands of the world
Production: Gulo film
Language: italian

Synopsis: It looks like a patchwork of water and woods, Finland is still home to rare animals: Brown bears and wolves roam the swampland, the Siberian Flying Squirrel lives in old woodpecker nest holes.

This film shows animal behaviour that has never been filmed before: Oliver Goetzl and Ivo Nörenberg got the first ever made shots of a wild lynx in the finish wilderness, they did brilliant highspeed shots of Goldeneye chicks jumping out of their tree nest, they filmed exciting encounters of bears and wolves.



Guardiano di stelle

di Pino Brambilla
Italia - 39' - 2012
Sezione: Orobie e Montagne di Lombardia
Produzione: Audio Visual Studio
Lingua: italiana

Sinossi: Ritrovare il senso della libertà, fuggire dalla routine, staccare dalla vita quotidiana, vivere a contatto con la natura. Sono queste le principali motivazioni che fanno sognare un posto di guardiano di impianti idroelettrici.

Stars guardian

of Pino Brambilla
Italy - 39' - 2012
Section: Orobie and mountain of Lombardy
Production: Audio Visual Studio
Language: italian

Synopsis: Recover a sense of freedom, get away from it, away from it daily living in contact with nature.

These are the main reasons that a place to dream guardian hydroelectric plants.



il programma Calendar

Lunedì 21 gennaio

Ore 20.30 - Centro Congressi Giovanni XXIII

Proiezione film in concorso

Sulle Tracce dei ghiacciai - Missione in Caucaso

di Marco Preti

Italia - 50' - 2012

Sezione: Terre Alte del Mondo

Produzione: Sd Cinematografica

Lingua: italiana

Sinossi: Splendide immagini di montagne e ghiacciai sono state girate durante la spedizione internazionale per le ricerche sui ghiacciai della zona asiatica, avvenuta la scorsa estate. La seconda spedizione internazionale "Sulle tracce dei ghiacciai", progetto ideato da Fabiano Ventura e condotto dall'associazione no profit Macromicro, è partita il 28 luglio verso la zona nordovest della Georgia in cui si trovano le vette più alte della catena del Caucaso, comprese tra i 3000 e i 5000 metri.



Monday 21st January

At 8.30 pm - Centro Congressi Giovanni XXIII

Screening international contest

On the traces of glaciers - Mission in Caucasus

of Marco Preti

Italy - 50' - 2012

Section: Highlands of the world

Production: Sd Cinematografica

Language: italian

Synopsis: Beautiful pictures of mountains and glaciers were shot during the shipping international for Research on glaciers in the Asian region, which took the last summer. The second shipment International "On the traces of glaciers - Mission in Caucasus" project created by Fabiano Ventura conducted by the non-profit association Macromicro, started on July 28 to the north-western area of Georgia where are the highest summits of the chain Caucasus, between the 3000 and the 5000 meters.

Snowkite n'kebab

di Sebastien Nestolat

Francia 6' - 2012

Sezione: Terre Alte del Mondo

Produzione: Sebastien Nestolat

Lingua: francese, sottotitoli in italiano

Sinossi: Dopo aver scalato i vulcani di Argentina e Chile nel 2008, Sebastian e Morgan sono andati in Turchia nel 2012, al fine di trovare questi montagne privilegiate per praticare Snowkite.

Snowkite n'kebab

of Sebastien Nestolat

France 6' - 2012

Section: Highlands of the world

Production: Sebastien Nestolat

Language: French, Italian subtitles

Synopsis: After climbing the volcanoes of Argentina and Chile in 2008, Sebastian and Morgan went to Turkey in 2012, the order to find mountains privileged to practice Snowkite.



il programma Calendar



Sulla via del Det

di Paola Nessi
Italia 28' – 2012

Sezione: Orobie e Montagne di Lombardia
Produzione: Gruppo ragni della Grignetta
Lingua: italiana

Sinossi: Il Sasso Cavallo fa parte del Gruppo delle Grigne ed è senz'altro una delle Pareti più imponenti e rappresentative dell'Alpinismo Italiano. Nel corso degli anni diversi arrampicatori hanno cercato la propria strada attraverso queste ripide placche ed hanno lasciato una serie di linee che pur passando il tempo continuano ad essere attuali e a stimolare le nuove generazioni.

Ecco, la "Via del Det" al Sasso Cavallo, è qualcosa di più. Il "Det", Giuseppe Alippi, era un leader. Le sue vie erano le più ardite e perciò le più temute ed il loro fascino rimane immutato nel tempo.



Alfonso Vinci: il film di una vita avventurosa

di Michele Radici

Italia - 50' -2011

Sezione: Paesaggi d'Italia
Produzione: Michele Radici
Lingua: italiana

Sinossi: Protagonista del documentario è Alfonso Vinci (1916-1992), uomo poliedrico, alpinista lombardo di punta negli anni '30, letterato e scienziato, leggendario comandante partigiano durante la Resistenza e in seguito pioniere delle esplorazioni in Venezuela e in Sud America dove si recò nel primo dopoguerra alla ricerca di nuove cime e di fortuna. Vinci seppe esprimersi come etnografo e antropologo, pubblicando alcuni libri splendidamente scritti sulle popolazioni dei Samatari e sui territori della Cordigliera che egli visitò compiendo importanti ascensioni (ad esempio la parete nord del Pico Bolivar) ed esplorazioni documentate in rarissimi filmati d'epoca.

On the Det's way

of Paola Nessi
Italy 28' – 2012

Section: Orobie and mountain of Lombardy
Production: Gruppo ragni della Grignetta
Language: italian

Synopsis: The Stone Horse is part of the Group Grigne and is certainly one of the walls most impressive and representative of Italian alpinism. Over the years several climbers have attempted their way through these steep plates and they left a series of lines that while passing the time continue to be present and to stimulate new generations.

Here, the "On the Det's way" of Sasso Cavallo, is something more. The "Det" Giuseppe Alippi was a leader. His ways were the most daring and therefore the most feared and their fascination remains unchanged over time.

Alfonso Vinci: the movie of an adventorous life

of Michele Radici

Italy - 50' -2011

Section: italian landscapes
Production: Michele Radici
Language: italian

Synopsis: The protagonist of the documentary is Alfonso Vinci (1916-1992), versatile man, Lombard mountaineer peak in the 30s, scholar and scientist, legendary partisan commander during the Resistance and later a pioneer in the exploration of Venezuela and South America, where he moved in after the war in search of new peaks and luck. Vinci was able to be expressed as ethnographer and anthropologist, publishing some beautifully books on the populations of Samatari and areas of the Cordillera that he visited making important ascents (such as the north face of Pico Bolivar) and exploration documented in rare vintage movies.

il programma Calendar



Martedì 22 gennaio

Ore 20.30 - Centro Congressi Giovanni XXIII

Le bellezze del Parco delle Orobie Bergamasche protagoniste di OFF

Le bellezze naturalistiche, le tradizioni, i mestieri ma anche la ricca popolazione faunistica del Parco delle Orobie Bergamasche sono protagonisti della 7° edizione dell'Orobie Film Festival 2013 che vedrà sul palco il Presidente Yvan Caccia per raccontare le peculiarità di questo territorio attraverso fotografie ed immagini. Sarà infatti presentato per la prima volta il filmato realizzato a 4 mani dalla faunista Chiara Crotti e il tecnico dell'immagine Robin Whalley dal titolo "Animali in trappola", un montaggio di immagini di vita selvatica catturata attraverso l'utilizzo di trappole fotografiche o fototrappole, sistemi in grado di fotografare e filmare il passaggio di un animale grazie a un sensore di movimento che attiva la fotocamera senza bisogno della presenza fisica dell'operatore. Il fototrappolaggio, effettuato nel territorio del Parco, è riuscito a toccare la sfera emotiva, attribuendo alle immagini e ai video una suggestione particolare, che va al di là dell'utilità scientifica (monitoraggio faunistico), comunque prioritaria. L'emozione di vedere e scoprire ciò che succede in un bosco quando l'uomo non è presente è davvero molto grande, gli animali infatti sono gli attori dei filmati e sono essi stessi artefici della sequenza di immagini. Gli scatti agli animali del Parco delle Orobie Bergamasche, si affiancheranno alla mostra fotografica "Gente del Parco" che raccoglie gli scatti del foto-giornalista Fabio Proverbio. La mostra sarà allestita presso il Centro Congressi Giovanni XXIII per tutta la durata del Festival. Un viaggio attraverso i mestieri di ieri e di oggi per conoscere il Parco e i suoi protagonisti. Ma anche un'occasione per fermare i mestieri della tradizione del Parco che consentono di produrre prodotti tipici prelibati. Infine, il Parco delle Orobie consegnerà un premio speciale al vincitore del concorso fotografico sezione Orobie e Montagne di Lombardia.

Tuesday 22nd January

At 8.30 pm - Centro Congressi Giovanni XXIII

The beauties of Orobie Bergamasche Park protagonists of OFF

The natural beauty, traditions, trades but also the rich population fauna of the Orobie Bergamasche Park are the protagonists of the 7th edition of Orobie Film Festival 2013, which see on stage for the president Yvan Caccia to tell the peculiarities of this territory through photographs and images.

It will be presented for the first time the movie made by faunista Chiara Crotti and the engineer of picture Robin Whalley entitled "Animali in Trappola", a montage of images of wildlife captured through the use of traps cameras or camera traps, systems to photograph and to film the passage of a animal thanks to a motion sensor that activates the camera without the need for physical presence of the operator.

The use of camera traps, carried out in the territory of the Park, has managed to touch the ball emotional, giving images and video suggestion particular, which goes beyond scientific utility (monitoring fauna), however priority.

The emotion to see and to find out what happens in a woods when a man is not present is very strong, the animals are in fact the actors in the movies and are themselves architects the sequence of images. The shots to animals of Orobie Bergamasche Park will join the photographic exhibition "Gente del Parco" that collects shots of the photo-journalist Fabio Proverbio. The exhibition will be held at Centro Congressi Giovanni XXIII for the duration of the Festival.

A journey through the trades of yesterday and today to discover the Park and the its protagonists. But also an opportunity to stop the crafts tradition of the Park allow the production of typical products delicious.

Finally, the Orobie Bergamasche Park will give a special prize to the winner of photo contest - section Orobie and mountain of Lombardy.

il programma Calendar



Proiezione film in concorso

Il Richiamo della Valsassina - percorsi tra cielo e terra

di Carlo Boghi

Italia - 20' - 2010

Sezione: Orobie e Montagne di Lombardia

Produzione: Cinquecento s.r.l. Cantù

Lingua: italiana

Sinossi: Un viaggio naturalistico alla scoperta degli scenari più suggestivi della Valsassina ed in particolare sul gruppo delle Grigne, sulla Val Biandino, sui Piani di Artavaggio, sui Piani di Bobbio e sul Monte Resegone. Numerosi percorsi narrati da due voci fuori campo che conducono a rifugi in quota.



Il dritto e il rovescio

di Alberto Sciamplicotti

Italia - 39' - 2012

Sezione: Terre Alte del Mondo

Produzione: Alberto Sciamplicotti

Lingua: italiana

Sinossi: i momenti belli e quelli difficili di una vita, la giovinezza e l'età adulta, gli amori e lo sci, i "Giorni Grandi", le montagne più belle della terra, salite e discese con gli sci ai piedi. Provare a raccontare tutto questo seguendo i pensieri di Giorgio Daidola, giornalista, professore di economia, esploratore ma soprattutto uno dei più grandi interpreti dello scialpinismo e del telemark mondiale e italiano.



Tsamin Francoprovensal

di Elisa Nicoli

Italia - 49' - 2012

Sezione: Paesaggi d'Italia

Produzione: Chabmbra D'Oc

Lingua: franco-provenzale e italiana, sottotitoli in italiano

Sinossi: 28 giorni di percorso, più di 500 chilometri in viaggio tra: Piemonte, Savoia, Alta Savoia, Vallese svizzero, Valle d'Aosta alle radici del francoprovenzale. Il francoprovenzale o arpitano è un insieme di dialetti galloromanzi che si parla in tre stati: Italia, Valle d'Aosta e otto valli piemontesi, Svizzera Romanda e Francia, in Savoia, nord Dauphiné, Bourgogne sud nella Franche-Compté.

Screening international contest

The attraction of Valsassina - paths between heaven and earth

of Carlo Boghi

Italy - 20' - 2010

Section: Orobie and mountain of Lombardia

Production: Cinquecento s.r.l. Cantù

Language: italian

Synopsis: A journey to discover nature of the most evocative of Valsassina and in particular on Grigne, Val Biandino, Piani di Artavaggio, on Piani di Bobbio and Monte Resegone. Many routes narrated by two off-field leading to mountain huts.

Il dritto e il rovescio

of Alberto Sciamplicotti

Italy - 39' - 2012

Section: Highlands of the world

Production: Alberto Sciamplicotti

Language: italian

Synopsis: the good times and difficult ones of a life, youth and adulthood, love and skiing, the "Big Day", the highest mountain beautiful land, climbs and descents on skis feet. Try to tell this story follow the thoughts of Giorgio Daidola, journalist, professor of economics, explorer but also one of the largest interpreters of ski mountaineering and world, Italian telemark.

Tsamin Francoprovensal

of Elisa Nicoli

Italy - 49' - 2012

Section: Paesaggi d'Italia

Production: Chabmbra D'Oc

Language: Franco-Provençal and italian, Italian subtitles

Sinossi: 28 days of course, more than 500 kilometers traveling through Piedmont, Savoy, Haute-Savoie, Swiss Valais, Aosta Valley the roots of Franco. The Franco-Provençal or Arpitan is a set of dialects spoken in three states: Italy, Valle d'Aosta and eight valleys of Piedmont, Western Switzerland and France, Savoy, north Dauphiné, in southern Burgundy and in Franche-Compté.

il programma Calendar

Mercoledì 23 gennaio

Ore 20.30 - Centro Congressi Giovanni XXIII

Proiezione film in concorso

Antonio Baroni Centenario della morte

di Michelangelo Oprandi

Italia - 27' - 2012

Sezione: Orobie e Montagne di Lombardia

Produzione: Michelangelo Oprandi

Lingua: Musicale

Sinossi: Il filmato è nato per la commemorazione della morte della guida alpina Antonio Baroni pioniere dell'alpinismo bergamasco/lombardo e capostipite delle guide alpine bergamasche, ricostruendo un ipotetico frammento della sua vita analizzando vecchi testi scritti anche da suoi clienti. Da una lettera ricevuta da una Contessa milanese che chiede di essere accompagnata alla via da lui aperta al Pizzo del Diavolo, ci si ritrova alle pendici dello stesso per scalare la cima.

Finisce con uno sguardo a ciò che il futuro riserva per l'uomo nei prossimi 100 anni.



Wednesday 23rd January

At 8.30 pm - Centro Congressi Giovanni XXIII

Screening international contest

Antonio Baroni Death Centenary

of Michelangelo Oprandi

Italy - 27' - 2012

Section: Orobie and mountain of Lombardia

Production: Michelangelo Oprandi

Language: musical

Synopsis: The movie is built for commemoration of the death of the alpinist guide Antonio Baroni, pioneer of climbing of Bergamo / Lombardy and founder of guides of Bergamo.

The film reconstructs a hypothetical fragment of his life by analyzing old texts also from its customers. From a letter received from a countess of Milan, who asks to be accompanied to the street open to him you find yourself on the slopes of Pizzo del Diavolo to climb to the top.

It ends with a look at what the future reserve for the man in the next 100 years.

Ciapin - passi scolpiti nel vento

di Nicoletta Favaron e Maurizio Camponovo
Italia - 18' - 2012

Sezione: Orobie e Montagne di Lombardia

Produzione: Mountain Film Project

Lingua: italiana

Sinossi: Il racconto di Daniele Chiappa, per gli amici "Ciapin" nel suo essere soccorritore, tecnico, innovatore, maestro e nei suoi valori di uomo ed amico. Forte alpinista, a 23 anni è tra i primi quattro conquistatori della vetta del Cerro Torre. In seguito alla perdita di un amico e compagno di cordata durante l'apertura di una nuova via sui monti lecchesi, intuisce l'importanza dell'efficacia di un soccorso gestito in modo coordinato e tecnicamente corretto. Dedicò di conseguenza la sua vita allo sviluppo dei protocolli di soccorso e delle nuove tecnologie.



Ciapin - steps carved in the wind

of Nicoletta Favaron and Maurizio Camponovo

Italy - 18' - 2012

Section: Orobie and mountain of Lombardia

Production: Mountain Film Project

Language: italiana

Synopsis: The story of Daniele Chiappa, for Friends "Ciapin" in being a helper, engineer, innovator, teacher and its values man and friend. Strong climber, to 23 years is one of the four conquerors of the top of Cerro Torre. Following the loss of a friend and climbing partner during the opening of a new route on the mountains around Lecco, he understood the importance of the effectiveness of a aid managed in a coordinated and technically correct. He dedicated his life to the development of emergency protocols and new technologies.

il programma Calendar



Free base en riglos

di Jesùs Mediavilla
SPAGNA 15' – 2011

Sezione: Terre Alte del Mondo

Produzione: Jesùs Mediavilla & Diego Gallego

Lingua: spagnola con sottotitoli in inglese

Sinossi: Documentario su Carlos Suarez, noto scalatore e avventuriero che ci mostra la sua ultima grande impresa: la base libera (alpinismo senza corda e un paracadute come l'unica ancora di salvezza per la parte posteriore). Con immagini spettacolari, racconta in modo intimo e personale un'avventura in Mallos Riglos in Aragona.

Free base en riglos

of Jesùs Mediavilla

Spain 15' – 2011

Section: Highlands of the world

Production: Jesùs Mediavilla & Diego Gallego

Language: Spanish with English subtitles

Synopsis: Documentary about Carlos Suarez, famous climber and adventurer who shows us his last great enterprise: the free base (climbing without a rope and a parachute as the only lifeline for the back). With amazing pictures, he tells an intimate and personal adventure in Mallos Riglos in Aragona.



Il Comitato Ev-K2 Cnr presenta una nuova trasmissione web di Montagna.tv: "A Passo di Guida - in montagna con le Guide Alpine della Lombardia"

È il vero professionista della montagna, l'unico abilitato per legge ad accompagnare e ad insegnare le attività dell'alpinismo. Il mestiere di guida alpina nasce alla fine del '700 e ancora oggi costituisce un importante sbocco lavorativo per chi vive in montagna. Ma si può davvero vivere solo di questo? Cosa fa realmente la guida alpina e in quali territori si muove?

Il nuovo programma video "A Passo di Guida - In montagna con le Guide Alpine della Lombardia" si propone di rispondere a tutte queste domande, raccontando attraverso la viva voce dei protagonisti i vari aspetti del lavoro di Guida. I temi trattati spaziano dalle attività sportive ad altri aspetti del mestiere di guida, quali i viaggi extraeuropei, i lavori "operai" e la vita familiare di un professionista "sui generis".

Si approfondiscono inoltre anche le tematiche della formazione e della sicurezza in alta quota.

Conduce: Valentina d'Angella, giornalista di Montagna.tv e autrice del programma video
Ospite: Luca Maspes, Alpinista, guida alpina, creatore e regista del programma video accompagnato da alcune Guide alpine della Lombardia.

Proiezione di 4 puntate intervallate dai commenti degli ospiti. Chiusura con proiezione in anteprima della quinta puntata.

Ev- K2 Cnr Committee Participation

"At a guide pace - in mountain with Lombardy Alpine Guides"

The mountain guide is the true professional of the mountain, the only authorized by law to accompany and to teaching activities of mountaineering.

The job of mountain guide was born at the end of '700 and still constitutes a major outlet work for those who live in the mountains.

But it can really live on that? What does really a mountain guide and in which territories moves?

The new video program "At a guide pace - in mountain with Lombardy Alpine Guides" wants to answer to all these questions. The topics covered range from sports to other aspects, such as travel overseas. They also deal with issues of training and safety at high altitude.

Conducted by: Valentina d'Angella, journalist of Montagna.tv and author of the video program

Guest: Luca Maspes, mountaineer, mountain guide, creator and director of the video program accompanied by a lot of mountain guides of Lombardy.

Screening of 4 episodes interspersed by guest reviews.

Closing with premiere screening of the fifth installment.



il programma Calendar

Giovedì 24 gennaio

Ore 20.30 - Centro Congressi Giovanni XXIII

Proiezione film in concorso

Aere et Nubilo

di Ivo Pecile

ITALIA - 13' - 2011

Sezione: Paesaggi d'Italia

Produzione: Sentieri Natura

Lingua: musicale

Sinossi: Sullo splendido sfondo dei gruppi montuosi più interessanti delle montagne del nord-est italiano, si osserva l'incedere, lo svilupparsi e lo svanire dei movimenti nuvolosi, che da mossi e irregolari divengono quieti o tumultuosi e talvolta sembrano danzare e disegnare una rete incredibile di movimenti nel cielo. Il riuscito abbinamento con musiche di Mendelssohn sottolinea la dinamica delle nubi in un tutt'uno di straordinaria suggestione.



Thursday 24th January

At 8.30 pm - Centro Congressi Giovanni XXIII

Screening international contest

Aere et Nubilo

of Ivo Pecile

Italy - 13' - 2011

Section: Italian landscapes

Production: Sentieri Natura

Language: musical

Synopsis: Against the striking backdrop of the groups most interesting mountains of the mountains of north-eastern Italian, we observe the gait, the develop and passing away of the movements cloud, which moved and become irregular quiet or riotous and sometimes seem dance and draw an incredible network of movements in the sky. The successful combination with music by Mendelssohn emphasizes the dynamics of the clouds into one of extraordinary suggestion.

8167 Videodiario di una spedizione

di Paola Nessi

ITALIA - 50' - 2012

Sezione: Terre Alte del Mondo

Produzione: Cai sezione di Lecco "Riccardo Cassin"

Lingua: italiana

Sinossi: 17 maggio 2012, ore 18 circa: Mario Panzeri è in vetta al Dhaulagiri, mt.8167. E' il suo quattordicesimo ottomila, l'ultimo! Dopo Messner e Modinelli, Panzeri è il terzo italiano ad aver conquistato tutti gli ottomila senza l'ausilio dell'ossigeno supplementare. In occasione del suo ultimo ottomila Panzeri non scatta solo fotografie ma decide, per la prima volta nella sua carriera alpinistica, di usare la sua macchina fotografica come macchina da presa per raccontare.



8167 Video diary of an exploration

of Paola Nessi

Italy - 50' - 2012

Section: Highlands of the world

Production: Cai sezione di Lecco "Riccardo Cassin"

Language: italian

Synopsis: May 17, 2012, at 6.00 pm: Mario Panzeri is on the summit of Dhaulagiri, mt.8167. It's his fourteenth eight thousand, the last one! After Messner and Modinelli, Panzeri is the third Italian to have won all eight thousand without oxygen additional. During his last eight thousand Panzeri take pictures and he also decides to use his photographic camera for tell his experience.

il programma Calendar



Madera

di Ivo Pecile
ITALIA 27' - 2012
Sezione: Terre Alte del Mondo
Produzione: Sentieri Natura
Lingua: italiana

Sinossi: L'isola portoghese di Madera nell'oceano Atlantico è meta privilegiata per gli amanti del trekking. L'isola del legno, come venne chiamata dagli scopritori, è ricoperta da fitte foreste di Laurisilva e la sua origine vulcanica le regala un'orografia complessa, aspra ed interessante. Dalle articolate coste dalle rocce colorate; ai sentieri che costeggiano le lunghissime vie di canalizzazione dell'acqua, disposte su più livelli in ambienti lussureggianti; alle vertiginose scalinate sui più aridi Picchi interni traforati da gallerie e alle camminate nella vasta distesa dell'altopiano centrale, ci inoltriamo nella conoscenza di questo territorio senza perdere di vista le peculiarità botaniche e geologiche.

Madera

of Ivo Pecile
Italy 27' - 2012
Section: Highlands of the world
Production: Sentieri Natura
Language: italian

Synopsis: The Portuguese island of Madeira in the Atlantic Ocean is a favorite destination for hikers. The island of wood, as it was called by its discoverers, is covered by dense forests of Laurisilva and its volcanic gives it a complex, sour and interesting orography. This area is rich of articulated coasts, colored rocks, paths around the long way to channeling water, vertiginous staircases and walking in vast expanse of the central upland. In the film we forward in the knowledge of this territory without losing the botanical and geological peculiarities.



Sweden

di Oliver Goetzl
GERMANIA - 49' - 2011
Sezione: Terre Alte del Mondo
Produzione: Gulo Film
Lingua: inglese

Sinossi: Svezia - il paese di scogli, foreste ed alci. Gli altopiani del Parco Nazionale di Sarek sono coperti di neve per la maggior periodo dell'anno. Per gli alci, l'inverno è un momento particolarmente difficile, non c'è una foglia verde da trovare. Durante questi mesi, perdono quasi un quinto del loro peso corporeo. In primavera, anche il corteggiamento del gallo forcello è in pieno svolgimento. I maschi rispettano regole rigorose nella lotta - il loro obiettivo è l'eliminazione del rivale: un comportamento animale affascinante, per la prima volta svelato con una telecamera HD ad alta velocità.

Sweden

of Oliver Goetzl
Germany - 49' - 2011
Section: Highlands of the world
Production: Gulo Film
Language: english

Synopsis: Sweden - the country of skerries, forest and elks. The high plateaux of Sarek National Park are covered with snow for most time of the year. Specialists like the Great Grey Owl adapted to their frozen habitat - the predator can hear its prey beneath the snow. For elks, winter is a particularly difficult time, there's not a green leaf to be found. During these months, they nearly lose fifth of their body weight. At the time when Whooper Swans return to Sweden, most lakes are still frozen - but the pairs already defend their territories: Intruders are viciously attacked. In springtime, even the courtship of the Black Grouse is in full swing. The males abide by strict rules when fighting - their target is the rival's red wattle: a fascinating animal behaviour, for the first time unraveled with a HD highspeed camera.

il programma Calendar

Venerdì 25 gennaio

Ore 20.30 - Centro Congressi Giovanni XXIII

Proiezione film in concorso

Le mele di Marpha

di Stefano Ardito
ITALIA - 28' - 2012

Sezione: Terre Alte del Mondo

Produzione: Pixquart Srl - Comitato Ev -K2 - Cnr
Lingua: italiana

Sinossi: Il Mustang, l'antico regno di Lo, è una delle regioni più famose dell'Himalaya. Riparata dalle piogge torrenziali del monson da due delle montagne più alte del mondo, il Dhaulagiri e l'Annapurna, questa terra tibetana per i paesaggi e per la cultura e la fede buddhista degli abitanti appartiene da due secoli al Nepal. Nel documentario, in più punti, affiora un po' di nostalgia per il Mustang mitico, del passato, che è in buona parte destinato a scomparire. Ma il tono è quello dell'inchiesta, corredata dagli interventi di molti personaggi locali. L'Himalaya del passato, appannaggio solo degli alpinisti e dei trekker, si sta rapidamente modificando. Comprendere questa trasformazione è fondamentale per chi vuole accostarsi a questa magnifica regione in modo corretto.



Dolomia Art

di Carlo Nicolodi
ITALIA - 50' - 2012

Sezione Paesaggi d'Italia

Produzione: Giorgio Nicolodi
Lingua: italiana

Sinossi: E' il ritratto di 15 artisti, per lo più trentini, che collocano le loro opere sul sentiero che nel gruppo del Catinaccio in Val di Fassa dal rifugio Gardeccia arriva al rifugio Principe. Gli artisti vengono seguiti mentre lavorano nei propri laboratori fino al momento della posa delle loro opere lungo il tracciato. Un modo di portare l'arte in montagna per farla convivere assieme con l'ambiente alpino dolomitico



Friday 25th January

At 8.30 pm - Centro Congressi Giovanni XXIII

Screening international contest

Marpha's apples

of Stefano Ardito
Italy - 28' - 2012

Section: Highlands of the world

Production: Pixquart Srl - Comitato Ev -K2 - Cnr
Language: italian

Synopsis: The Mustang, the ancient kingdom of Lo, is one of the most famous region of Himalaya. Sheltered by torrential rains monsoon from two of the highest mountains in the world, Dhaulagiri and Annapurna, this Tibetan land for landscapes and culture and Buddhist faith of the inhabitants belongs to Nepal for two centuries. In the documentary, at several points, surfaces a little homesickness for the legendary Mustang, that is largely destined to disappear.

But the tone is that of the investigation, together with by the actions of many local characters. The Himalaya of the past is rapidly changing. It's important to understand this transformation for those who want to get close to this magnificent region in a correct way.

Dolomia Art

of Carlo Nicolodi
Italy - 50' - 2012

Section: Italian landscapes

Production: Giorgio Nicolodi
Language: italian

Synopsis: It 's the portrait of 15 artists, Inhabitant of the Trentino, who place their works on Path, from Gardeccia refuge to Principe refuge. The artists are followed while working in their laboratories to the time of installation of their works along the track. One way to bring art into mountain to make living together with the Alpine Dolomites.

il programma Calendar



Bisces chir famëi - pecore cercano pastore

di Paolo Vinati

ITALIA - 25' - 2012

Sezione: Paesaggi d'Italia

Produzione: Istitut Ladin "Micurà de Rü"

Lingua: ladina

Sinossi: Settembre 2011: Puez, Parco Naturale Puez-Odles in provincia di Bolzano. Il pastore Herbert Costa che da sempre ha custodito le pecore nel Puez quest'anno non può svolgere il proprio lavoro. Un gruppo di uomini della alta Val Badia si rende disponibile per radunare le pecore e riportarle a Valle per poi, il giorno seguente, riconsegnarle ai loro rispettivi proprietari.

Bisces chir famëi - sheeps looking herdman

of Paolo Vinati

Italy - 25' - 2012

Section: Italian Landscapes

Production: Istitut Ladin "Micurà de Rü"

Language: ladin

Synopsis: September 2011: Puez, Parco Natural Puez-Odles in the province of Bolzano.

The herdman Herbert Coast that has always guarded sheeps in the Puez this year he can't do their jobs. A group of men of the upper Val Badia becomes available to gather the sheeps and bring them back to the Valley and then the next day, deliver them to their respective owners.



Tales of the Tatra Mountains peaks

di Pavol Barabas

SLOVACCHIA - 52' - 2011

Sezione: Terre Alte del mondo

Produzione: K2 Studio

Lingua: slovacca con sottotitoli in inglese

Sinossi: High Tatras, simbolo della Slovacchia - offrono rifugio e asilo a tutti coloro che cercano la calma per le loro anime. Chiunque entri nel loro regno assume umiltà e riverenza. Si tratta di un ambiente unico in cui la disonestà e l'orgoglio non sono tollerati. Rivelano un po' del loro mistero a coloro che vengono ad imparare con umiltà. In mezzo ad uno sfondo di uno splendido scenario questo documentario apre una porta per voi e invita a prendere parte ad alcune ascensioni alle vette più belle dei monti Tatra.

Tales of the Tatra Mountains peaks

of Pavol Barabas

Slovakia - 52' - 2011

Section: Highlands of the world

Production: K2 Studio

Language: Slovak with English subtitles

Synopsis: The High Tatras, Slovakia's symbol - offer shelter and asylum to all those who seek calm and refuge for their souls. Their inimitable ambience and majesty absorb man in his entirety. Anyone who enters their realm should come with humbleness and reverence. It is a unique environment where dishonesty and pride are not tolerated. They remain stony-faced to those who have come to conquer them. But they reveal a little of their mystery to those who come humbly to learn from them.

Amidst a background of beautiful scenery this documentary opens a door for you and invites you to take part in some ascents to the most beautiful peaks of the Tatras.

il programma Calendar

Sabato 26 gennaio

Ore 20.30 - Centro Congressi Giovanni XXIII

Premiazioni concorsi cinematografico e fotografico

Serata speciale con Kurt Diemberger

"EVEREST - DA CINQUE DIREZIONI: passato, presente e futuro della montagna più alta del mondo."

Incontro e proiezione filmati con l'alpinista Kurt Diemberger, l'unico in vita ad aver scalato due ottomila in prima assoluta.

Kurt Diemberger racconta le sue esperienze di sette spedizioni durante vent'anni, includendo con immagini storiche anche i tentativi degli inglesi negli anni venti con Mallory, Irvine e la prima ascensione del 1953 da parte di Hillary e Tenzing.

Diemberger ha conosciuto la montagna da ogni lato, ha realizzato quattro film ed ha fatto la prima ascensione della difficile cima Est.

Oltre ad avere ricevuto prestigiosi riconoscimenti, ha potuto approfondire, con l'aiuto della figlia Hildegard etnologa, la conoscenza delle popolazioni che vivono ai piedi della montagna e delle loro tradizioni. Ha compreso infine il significato della quinta direzione dei tibetani - che è di natura spirituale.

Verso la fine degli anni '60 Diemberger intraprese una nuova carriera come cineoperatore e documentarista d'alta quota. L'occasione fu un incontro con Mario Allegri, già compagno di Walter Bonatti in Sud America, che lo assunse per girare dei documentari in Perù.

Ad oggi, è un apprezzato conferenziere e autore di molti libri e film sulle montagne.

Consegna "Premio Montagna Italia"

Saturday 26th January

At 8.30 pm - Centro Congressi Giovanni XXIII

Awarding of cinematographic and photographic contest

Special evening with Kurt Diemberger

"EVEREST – FROM FIVE POINTS OF VIEW: past, present and future of the highest mountain in the world."

Meeting and screening of videos with the mountaineer Kurt Diemberger, he is the only living mountaineer who has made the first ascents on two mountains over 8,000 metres.

Kurt Diemberger recounts his experiences of seven shipments during twenty years, including with historical images also attempts of the British in the twenties with Mallory, Irvine and the first ascent of 1953 by Hillary and Tenzing.

Diemberger knew the mountain each side, has made four movies and has made the first ascent of the hard top East.

In addition to having received prestigious honors, he was able to improve, with the help of his daughter Hildegard that she is an ethnologist, the knowledge of the people who live on the foot of the mountains and their traditions. Finally he understood the meaning of the fifth direction of Tibetans - which is of a spiritual. In the end of '60s Diemberger embarked on a new career as a cameraman and documentary. In this way he met Mario Allegri, partner of Walter Bonatti in South America, which hired him to turn the documentaries in Peru. Nowadays he is an appreciated speaker and author of many books and movies about mountains.

Awarding of the "Montagna Italia Prize"





concorso fotografico internazionale Orobie Festival

L'Associazione Montagna Italia ha organizzato un concorso fotografico a livello internazionale all'interno della VII Edizione di Orobie Film Festival.

Il concorso è costituito da tre sezioni:

Le Orobie e le Montagne di Lombardia

Fotografie aventi come soggetto la valorizzazione delle montagne di Lombardia con particolare attenzione alle Prealpi e Alpi Orobie.

Paesaggi d'Italia

Fotografie aventi come soggetto la promozione del patrimonio montano, alpinistico-naturalistico dell'Italia.

Terre Alte del Mondo

Fotografie aventi come soggetto le terre alte del mondo, le loro genti e le loro culture, con una particolare attenzione all'alpinismo e all'ambiente.

The Association Montagna Italia organizes an international photo contest within the VII edition of the Orobie Film Festival.

There are three sections:

Orobie and Mountains of Lombardy

Photos whose object is the valorization of the mountain of Lombardy, especially Orobian Alps and Prealps.

Italian Landscapes

Photos whose object is the promotion of the mountain and natural Italian heritage.

Highland of the World

Photos whose object is the highland of the worlds, their people and their cultures, with a particular attention to the alpinism and to the environment.

GIURIA CONCORSO FOTOGRAFICO



Piero Gritti - Presidente

Webmaster e fotografo, professore di lettere in pensione, si dedica a tempo pieno alle sue grandi passioni: la fotografia, la montagna e, dal 2003, il sito www.pieroweb.com "Obiettivo aperto sulle Orobie", che conduce personalmente come webmaster e responsabile.

Webmaster and photographer, retired professor of Literature, in his spare time he dedicates himself to his passions: photography, mountain and, since 2003, the website www.pieroweb.com "Open objective on the Orobie", as webmaster and responsible.



Fabrizio Paravisi

Informatico di professione, fotografo per passione. Amante della montagna e della fotografia naturalistica, gestisce due siti internet personali con immagini, tutorial e reportage www.fabrizioparavisi.it, www.lightpainting.it

Computer expert by profession, photographer by passion. Lover of the mountain and of the naturalistic photography, he manages two personal websites where he collects pictures, tutorials and reportages.



Alberto Gherardi

Scrittore (Cuori d'altopiano - Lubrina editore) e recensore sul web, geometra da ventidue anni sul territorio orobico per conto della Provincia di Bergamo. Escursionista e fotografo.

Writers (Cuori d'altopiano - Lubrina editore) and web reviewer, for 22 years building surveyor for the Province of Bergamo, excursionist and photographer.



Marco Caccia

Laureato in ingegneria edile, assistente al Coordinatore per la Sicurezza nei cantieri, alpinista che non si accontenta di raggiungere le vette dei monti, ma cerca di immortalare fotograficamente i momenti e le immagini più belli che la montagna sa regalare per poterli far vivere a chi guarda da casa.

Graduated in Construction Engineering he works as assistant of the Coordinator for Security in building sites. He is a climber that doesn't shift whit reaching the top of the mountains, but tries to take photos of the beauties that the mountain offers to share them with the ones who are at home.



Mauro Gritti

Impiegato tecnico, dedica il tempo libero alla montagna, sua vera passione, in tutte le sue forme tra cui la fotografia. Partecipa anche come fotografo orobico e non solo ai servizi del sito www.pieroweb.com.

Technician, he spends his free time in the mountain, that loves in each facet, including photography. He takes part as a photographer at the reportages of the website www.pieroweb.com.



Alice Acquaroli

Laureanda in Giurisprudenza all'Università di Bergamo, ama la montagna, che frequenta fin da piccola specie col CAI di Bergamo. Si dedica con passione alla fotografia di montagna.

Senior year student in Law at Bergamo University, she loves mountain since she was a baby, especially with the local CAI. One of her passions is mountain photography.

concorso fotografico internazionale **Orobie Festival**

le orobie e le montagne di lombardia



La danza delle stelle
di Mauro Bertolini



Un lungo cammino
di Stefano Pozzi



Alba al Polzone - Presolana
di Claudio Ranza



Fop e Arera da Alpe Zulino
di Claudio Ranza



Grabiasca specchio glaciale
di Claudio Ranza

paesaggi d'italia



Into the wild
di Giordano Bertocchi



Doppio strato
di Ivo Pecile



Luci nella faggeta
di Giordano Bertocchi



Scialpinismo d'Alpe
di Ettore Ruggeri



Metallo Fuso
di Giordano Bertocchi

terre alte del mondo



Cile - Tramonto al parco
nazionale Tres Crucis
di Luciano Covolo



Parque National de
Cotopaxi
di Livia Lecchi



Cile - Torri del Paine -
Natura libera
di Luciano Covolo



Volcan Chinyero
di Ivo Pecile



Cile - Laguna Santa Rosa -
Parco Nazionale Tres Crucis
di Luciano Covolo

Dal 1971 lavoriamo
per far diventare
GRANDI le vostre idee!



STAMPA DIGITALE
GRANDE FORMATO
STAMPA DIRETTA IN PIANO
CARTELLONISTICA
INSEGNE - ARCHIGRAFIA
STRISCIONI - ALLESTIMENTI
MOSTRE
DECORAZIONE AUTOMEZZI
DECORAZIONI D'INTERNI
FORME SAGOME SU MISURA
IN CARTONE RICICLATO
E ALTRI MATERIALI

Con il patrocinio ed il sostegno di

Con il patronato di

Con il contributo di

Con il patrocinio di



Con il patrocinio di



Provincia di Sondrio
Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano
Comunità Montana Valle Seriana
Comunità Montana Laghi Bergamaschi
Comunità Montana Valle Imagna

Comunità Montana Valle Camonica
Fice - Federazione Italiana Cinema d'Essai
Fondazione Riccardo Cassin
Cipa - Commissione Internazionale per la Protezione delle Alpi
Bergamo Film Commission

Partner ufficiale



Sponsor tecnici



Fotografo ufficiale



Si ringrazia



Radio Ufficiale



Media Partner





organizzazione scientifica
associazione

**montagna
italia**

ufficio stampa

teamitalia

24122 Bergamo - Via Zelasco 1 tel. 035.237323
www.montagnaitalia.com - info@montagnaitalia.com