



FESTIVAL DELLE FORESTE

I POLMONI VERDI DELLA TERRA | 4^a ed

14-21 NOVEMBRE 2021 | BERGAMO | AMANDO LA TERRA

ingresso libero | cultura e ambiente gratuiti

cinema
arte
cultura
ambiente
eventi

Progetto organizzato da

In collaborazione con

Promosso da



Assessorato al verde pubblico



Con il contributo di



CAMERA DI COMMERCIO BERGAMO



Con il patrocinio di



Si ringrazia



Ingresso libero consentito con green pass e mascherina

FORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUORE



ROBERTO GUALDI
Presidente del
Festival



MARZIA MARCHESI
Assessora al
Verde pubblico
Comune di Bergamo

Il **Festival Cinematografico delle Foreste** vede la sua **quarta edizione** con la proiezione di **23 film** ricevuti **da diverse nazioni del mondo**. Quest'anno si torna in presenza! E' questo un progetto creato dalla nostra Associazione e promosso dall'**Assessorato al verde pubblico del Comune di Bergamo**, in collaborazione con **ERSAF Lombardia, Provincia di Bergamo** e diversi Partner, che permette a tutti gli appassionati di conoscere, attraverso video suggestivi, le foreste del mondo. Il Festival, in felice crescita, proprio come un giovane albero, sta costruendo, edizione dopo edizione, **una Cineteca internazionale dedicata ai polmoni verdi della terra**, ovvero alle foreste del mondo. L'archivio accoglierà lungometraggi e cortometraggi tematici, didattici, di animazione, fiction, documentari aventi come focus le foreste del mondo e sarà messo a disposizione del pubblico su richiesta. Questo importante materiale sarà inoltre condiviso con le scuole di tutti i gradi organizzando giornate dedicate alla conoscenza e alla riscoperta dei territori verdi.

Auspucando **salute al Festival e a tutti noi**, ringrazio tutti coloro che continuano ad affiancarci in questa fatica.

Le foreste, la loro gestione e l'uso sostenibile dei beni e dei servizi che ne derivano **sono fondamentali per combattere i cambiamenti climatici**, ridurre i rischi legati ai disastri naturali e alla diffusione di malattie e contribuire alla crescita e al benessere della generazione attuale e di quelle future. Le foreste **svolgono anche un ruolo cruciale nel raggiungimento di alcuni dei 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite**. Tuttavia, nonostante tutti questi inestimabili benefici ecologici, economici, sociali e sanitari, la deforestazione e la degradazione forestale, a scala locale e globale, continua a un ritmo allarmante. Questo Festival delle Foreste, che ha il Comune di Bergamo come partner attivo, ha **l'obiettivo d'aumentare la consapevolezza dell'importanza di tutti i tipi di foreste** e incoraggiare a intraprendere sforzi locali per organizzare attività che coinvolgono foreste e alberi, come ad esempio **campagne di messa a dimora di alberi e arbusti**, quello che stiamo facendo come Assessorato al verde nella nostra città in modo deciso.



**ALESSANDRO FEDE
PELLONE**
Presidente ERSAF

ERSAF ha voluto porre al centro della riflessione - nel convegno ospitato dal Festival cinematografico delle Foreste che per il quarto anno consolida la sua presenza culturale – il tema dell'**importanza della foresta nella ripresa economica** che il paese attende nella fase post-pandemia. **“Valorizzazione delle foreste, volano dell’economia. Aspetti economici, sociali e ambientali di una gestione forestale attiva”** è il titolo dell’incontro che accende i riflettori sulla spinta economica, sociale e ambientale che una gestione forestale non passiva, ma intraprendente e avveduta, può dare all’intero paese. L’Italia è coperta di foreste, la Lombardia è coperta di foreste, la provincia di Bergamo stessa – in cui realizziamo con piacere il convegno, come omaggio alla sofferenza patita da questa terra - è ricca di foreste. Ma queste non rappresentano solo luoghi (preziosi) di svago e di relazione con la natura: sono **habitat importanti di vita, di economia, di lavoro**, di salvaguardia della biodiversità e del paesaggio, di occasione e possibilità di permanenza degli abitanti nelle “terre alte”. Per questo, non è stonato affiancare alla visione di film e documentari di tutto il mondo sul tema forestale, la riflessione su “cosa

farne” in maniera intelligente e non speculativi di queste foreste. E, anche il **CamminaForeste Urbane** che faremo intorno al **21 novembre, Festa dell’albero**, per sottolineare la necessità che le foreste abitino, con noi, le nostre città.



MARCO REDOLFI
Assessore
all’Ambiente
Provincia di
Bergamo

Le difficoltà che ancora oggi accompagnano la nostra quotidianità non sembrano diminuire, tuttavia mi permetto di fare una riflessione che credo accomuni la maggior parte dei bergamaschi, ossia la riscoperta dell’amore per la montagna. In questi mesi molti hanno riassaporato la sua bellezza, i suoi valori e **l’importanza che le montagne hanno nella nostra vita**. I paesaggi, la cultura e il forte peso ambientale ha rappresentato un’ancora di salvezza in questi momenti di sconforto e difficoltà, ponendo la montagna come un bene unico e da preservare. In conclusione ringrazio Associazione Montagna Italia per la sensibilità e la tenacia con cui da anni lavora, garantendo una continuità a progetti chiave per il nostro territorio anche in questo anno di pandemia.



**FRANCESCO
DELLAGIOMA**
Presidente PEFC
Italia



PIERO CARLESI
Presidente di Giuria

Anche per questa edizione il PEFC Italia collabora al Festival Cinematografico delle Foreste e lo fa con grande interesse.

Alla base della nostra collaborazione con il Comitato organizzatore dell'evento c'è la convinzione che sia **sempre più urgente e importante parlare ad un pubblico "non addetto ai lavori" delle foreste** e dei servizi che queste, se gestite in modo sostenibile, sono in grado di offrire.

La situazione generale è favorevole: c'è la percezione diffusa che la crisi climatica sia grave e richieda un intervento adeguato e forte. La crisi provocata dal covid-19, che ha creato sofferenza e difficoltà enormi, ha portato però anche la consapevolezza che è possibile-e necessario- intervenire con forza per produrre gli effetti adeguati. Avendo messo a nudo debolezze e vulnerabilità ha creato anche l'aspettativa di un cambiamento. Un cambiamento che necessita di strumenti concreti per diventare reale, come la **certificazione PEFC** che offre garanzia che i prodotti di origine forestale (come la carta utilizzata per la stampa di questo materiale) derivino da foreste gestite in modo sostenibile. Un esempio concreto di coerenza e responsabilità.

Sono lieto di collaborare al Festival delle foreste perché trovo che questo evento sia un'opportunità preziosa per sottolineare come **le foreste siano gli insostituibili polmoni verdi del nostro pianeta**. Stiamo assistendo a un costante e continuo depauperamento del verde a favore della cementificazione e degli incendi. Cerchiamo di invertire questa tendenza: **le foreste vanno conosciute, amate e quindi difese**. Qui al Festival abbiamo l'occasione di conoscerle: un primo passo per valorizzarle e tutelarle. Uno scrigno di natura e di biodiversità preziosissimo. Ben venga questo festival! Da parte della giuria il compito di segnalare i film con più valori.

Buona visione!



Membri della giuria

Piero Carlesi-Presidente

Nicola Bionda

Pino Spagnolo

Nascerà a BERGAMO...



Il nostro Festival è **l'unico appuntamento cinematografico europeo** che raccoglie e propone documenti audiovisivi a tema *Foreste* offrendo al pubblico l'opportunità di osservare le foreste che silenziosamente crescono e danno vita.

L'iniziativa è nata tre anni fa all'interno del **World Forum on Urban Forest di Mantova organizzato dalla FAO** a livello mondiale. Vista la validità del progetto si è voluto dare continuità portando l'organizzazione a Bergamo, con lo scopo di svilupparlo negli anni.

Obiettivo raggiunto per questa edizione è la **proiezione dei film in concorso sia in presenza che sul nostro canale YouTube**, oltre alla **condivisione dei convegni in streaming**. Questo nuovo traguardo, oramai entrato nel dna del mondo della comunicazione, permetterà al pubblico interessato, alle scuole, e ai partner non presenti a Bergamo, di poter godere Festival.

Progetto di grande interesse didattico, culturale, ambientale e formativo è la costituzione di una **Cineteca sul tema foreste** che permetta di raccogliere tutte le opere cinematografiche ricevute nel corso delle edizioni in un unico contenitore culturale messo a disposizione al cittadino e a tutte le realtà che operano in questo ambito.

Particolarmente a cuore è la **sensibilizzazione delle scuole, con la proposta di condividere con loro il patrimonio della Cineteca durante l'intero anno scolastico, incentivando dibattiti e workshop direttamente all'interno degli Istituti**.

martedì 16 ore 20.45



Schianti
Tobia Passigato | Italia | 17'

Schianti è la storia di un bosco che non esiste più, il ritratto del vuoto lasciato nelle anime degli abitanti.

martedì 16 ore 20.45

Cineteatro Gavazzeni | Seriate



CONCERTO

**MARCO GOTTI e la JW ORCHESTRA in
PINOCCHIO PLAY JAZZ
feat SILVIA LORENZI**

“Pinocchio Plays Jazz” nasce nel 1998 dalla rielaborazione per jazz band ad opera di Marco Gotti del poema sinfonico “L’ultimo burattino” scritto dal maestro Sergio Parisini per orchestra a fiati e percussioni. La struttura del progetto consiste nell’alternanza (e talora coincidenza) di voce narrante, band e inserti cantati, alle prese con la descrizione di alcune delle ben note avventure di Pinocchio in uno stile che sintetizza jazz, folk, latin e classico con la presenza anche di temi nuovi rispetto all’originale. La scelta di Marco Gotti di affrontare un personaggio tanto popolare quanto rivisitato deriva dall’essenza stessa di Pinocchio che rappresenta tutto quello che, diventati adulti, può venire rimpianto: l’essere liberi, senza senso del dovere né complessi di colpa. Caratteristica questa che ritroviamo, coerentemente al personaggio Pinocchio, anche nell’approccio compositivo di Marco Gotti e nella esecuzione della JW Orchestra.

Il pezzo di legno più famoso del mondo!



“C’era una volta... “Un re” diranno subito i miei piccoli lettori... No, ragazzi, avete sbagliato. C’era una volta un pezzo di legno.”



BUONE PRATICHE PER LA CURA E LA CULTURA DEL VERDE IN AMBITO CITTADINO: MODELLI E CASI ESEMPLARI

17 NOVEMBRE 2021 ORE 15.00-18.00

Sala Olmi - Via Sora, 4 Bergamo

PROGRAMMA

SALUTI ISTITUZIONALI

Marzia Marchesi

Assessora al Verde pubblico Comune di Bergamo

Silvano Armellini

Dirigente Servizio Verde pubblico Comune di Bergamo

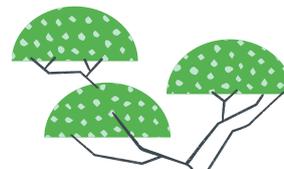
INTERVENTI

Mario Carminati e Federico Pelucchi

Ordine degli Agronomi della Provincia di Bergamo

William Senna e Michele Passoni

Servizio Verde pubblico Comune di Bergamo



Per partecipare in presenza è necessario inviare una mail a ass.verdepubblico@comune.bergamo.it
INGRESSO CON GREENPASS

La conferenza sarà trasmessa anche in streaming sul canale YouTube del Comune di Bergamo

<https://bit.ly/3omRwDF>



Evento in collaborazione con l'Ordine degli Agronomi della Provincia di Bergamo che riconosce crediti formativi (in fase di definizione) agli iscritti che vi partecipano



Festa del verde – Nei luoghi degli incendi

Giorgio Albanese | Italia | 13'

Scopo di questo video è quello di porre l'attenzione verso il problema degli incendi che ogni anno devastano la Sicilia. Ci siamo recati alla Moarda, a San Martino delle Scale e a Scopello per raccogliere immagini rappresentative sia della bellezza dei paesaggi che della distruzione dell'uomo. Abbiamo dato voce agli abitanti del luogo con le loro testimonianze.



Clic! In Mond Plain

Casper Nicca | Svizzera | 25'

La fotografia affascina l'umanità. Ma perché vogliamo fotografare tutto e tutti, e preferibilmente noi stessi? Che cos'è una bella foto? E cosa significa oggi fotografare sapendo che l'obiettivo è postare sui social? Casper Nicca, fotografo, va in cerca di risposte.



Gli iconemi di un parco

(gli elementi del paesaggio attraverso la fotografia)

L. Chiabrera, A. Guida, C. Furriolo, V. Rubbo | Italia | 11'

Il documentario racconta la ricerca fotografica sul territorio dei 5 laghi di Ivrea. Un'area interessante dal punto di vista morfologico e ambientale prossima a divenire parco e oggetto d'intervento del progetto europeo L.U.I.G.I. La ricerca è frutto di un lungo lavoro di conoscenza e condivisione attuato con la comunità locale, gli amministratori e gli esperti.



L'anno dei sette inverni

Marco Zuin | Italia | 19'

Scritto da Matteo Righetto, girato tra i boschi del Fodòm e la valle di Colle Santa Lucia (BL) il film, in sette brevi capitoli, mette in luce la relazione ancestrale tra l'uomo la natura. Righetto riscopre le piccole cose, il silenzio e la semplicità della montagna, i ricordi di famiglia e dell'infanzia: elementi su cui riflette per tendere a una nuova humanitas, capace di rifondarsi sulla conversione ecologica.



Traces

PINS Sébastien | Belgio | 12'

Un taglialegna e il suo cavallo ci portano nel profondo di una foresta delle Ardenne, in compagnia delle stagioni, di una ragazza e di una passione. L'uomo trasmetterà le proprie passioni alla ragazza. Un film sul bisogno di tramandare e sull'ascolto delle vocazioni.



Luge

Mickaël Dupré | Francia | 13'

Marion vorrebbe andare in slitta sulla «collina» della sua infanzia. Porta con sé suo fratello, nel desiderio di ritrovarlo...



Lístek

Aliona Baranova | Bielorussia e Repubblica Ceca | 6'

Un enorme marinaio riceve in dono una foglia d'autunno da una bambina. Gli torna in mente la sua casa. Da quanto tempo non ritorna? Corre per incontrare i suoi vecchi genitori. Cosa troverà?



Sogni al campo

Magda Guidi, Mara Cerri | Francia e Italia | 10'

Un ragazzo, preoccupato, cerca il suo gatto. Non lo troverà. Leo sta per morire e si è allontanato per rifugiarsi in un posto nascosto e solitario.



USA IL LEGNO,
RISPETTA L'AMBIENTE,
PROTEGGI IL PIANETA.

www.illegno.org



giovedì 18 ore 16.00



fuori
concorso

Vaia, la lunga notte. Testimonianze Stefano D'Amadio 17'30"

La notte tra il 29 e il 30 ottobre 2018 violente raffiche di vento e piogge incessanti hanno causato la distruzione di oltre 42.000 ettari di foreste alpine nell'Italia nord orientale. Definita come la peggior catastrofe forestale del nostro paese, la tempesta Vaia ha cambiato per sempre il volto di quei boschi. Proprio i volti sono gli attori protagonisti di questo documentario. La narrazione di quella tremenda notte viene scalzata, per dar spazio a ciò che da essa può ripartire. Nuove opportunità infatti possono nascere anche da cambiamenti improvvisi, tragici proprio come questa tempesta. Oggi quel territorio è vivo. La natura non fa altro che seguire il suo corso e così facendo rinasce. L'uomo davanti a tutto questo può decidere: cogliere questa nuova opportunità e portare avanti scelte nuove rispetto al passato o piuttosto perseguire gli errori fatti in precedenza. Le comunità montane sembrano aver preso la decisione.



Il confine è un bosco

Giorgio Milocco | Italia e Slovenia | 18'

Ivan è un operaio di sessant'anni, nato in ex Jugoslavia. Vive con sua moglie in un paesino del Friuli chiamato Torviscosa. Un giorno decide che è giunto il momento di intraprendere un viaggio che lo riporterà nei luoghi della sua infanzia, nel tentativo di spiare un senso di colpa che fin da bambino porta dentro di sé.



Not lung of the planet

Federica Robustellini | Italia | 7'

Il film è una riflessione sul tema della deforestazione, trasmesso allo spettatore tramite la distruzione, per mano di un incendio doloso, di una struttura delicata, labile e provvisoria di fiori e legname, abitata da alcune formiche e un ragno. Le immagini si susseguono in un ordine non lineare per alimentare la riflessione sulla ciclicità di questi eventi.



Hello, are we in the show?

Simone Denicolai e Ivo Provoost | Belgio | 12'

Un poetico film d'animazione che usa il linguaggio formale di un documentario naturalistico. Il film offre uno scorcio sulla vita quotidiana nella foresta di Sonian, vicino a Bruxelles, e mostra fauna e flora senza nascondere l'influenza della città e delle persone.



Colza

V. Chagniot, C. Broutin, M. Daures, V. De Millo Gregory, M. Jouniot, J. Khoo Francia | 5'

Una giovane lucertola di nome Clarence ruba un prezioso aereo mentre l'intero villaggio è distratto dal più grande concerto che abbia mai visto...



Los Hijos del Maíz

Tania Huereca | Messico | 6'

Chicomecóatl, la dea Mexica della fertilità e del mais, dona agli uomini il seme che sarà il sostentamento di tutte le loro future generazioni.



Turning Shadow

Robin Bisio | USA | 6'

Turning Shadow accosta una desolata foresta in California, devastato da incendi, alla danza, mentre tutt'attorno preme il bisogno di una rinascita.



Forrest

Huang Wei-Chieh | Taiwan | 7'

Un adolescente errante e una tela bianca stanno nella foresta. Dopo una intensa lotta interiore, il ragazzo cade ai piedi della tela. Poi cade. Quando si sveglia è in un altro mondo. Cosa incontrerà? Cosa penserà?



A Convalescent's Hymn to the Divinity

David Humphreys | Canada | 20'

Il film è stato girato a Toronto al culmine della pandemia. È un tentativo di mostrare l'effetto calmante che le foreste urbane possono avere in momenti di crisi.



La via del bosco

Regione Piemonte – Settore Foreste | Italia | 45’

Le sfide imposte dalla crisi climatica e il ritorno alle zone rurali abbandonate riconsegnano alle foreste il ruolo di fattore di sviluppo economico e sociale. Questo percorso, in quattro capitoli, racconta come la salute del bosco e quella delle comunità siano strettamente legate.



Out of range

Yijia Cao, Lana Choukroune, Cécile Guillard | Francia 4’

Sue, un’avvocatessa che vive la sua vita sulla corsia di sorpasso, sta andando all’incontro più importante della sua carriera. Lungo la strada, un guasto all’auto la costringe nella foresta. Durante il suo vagare, troverà il suo vero sé.



Echo Chamber

Ho Jia-Ring | Taiwan | 8’

Hamel è un viaggiatore. Sfinito giunge in una piccola città dove tutti sembrano allegri e ben disposti. Ma notando le “ricchezze” di Hamel, si trasformano in ladri feroci. Sarà Hamel in grado di sfuggire alle loro grinfie? Cosa accadrà a causa della loro avidità?



Spirito Mapuche

Claudio Tassarolo | Italia | 66’

L’essenza dell’indomito popolo indio sudamericano, le sue battaglie per la salvaguardia dei luoghi ancestrali e per il riconoscimento dei suoi fondamentali diritti umani. Viaggio alla scoperta di una cultura millenaria che molto ha da insegnare al resto del mondo d’oggi.

CONVEGNO

VALORIZZAZIONE DELLE FORESTE, VOLANO DELL'ECONOMIA.

ASPETTI ECONOMICI, SOCIALI E AMBIENTALI
DI UNA GESTIONE FORESTALE ATTIVA.

Saluti di **Alessandro Fede Pellone**,
Presidente ERSAF

Introduce e modera **Roberto Carovigno**,
Direzione Generale Agricoltura, Alimentazione
e Sistemi Verdi di Regione Lombardia

Interventi di:

Antonio Tagliaferri, ERSAF
Le Foreste di Lombardia: un bene pubblico al servizio delle comunità locali

Davide Pettenella, Università Padova, SISEF
Le risorse forestali della Lombardia. Il sostegno alla ripresa economica tra tutela della biodiversità e promozione di attività economiche

Alessandra Stefani, Direttore Generale Foreste
MIPAAF
Il ruolo delle foreste nella prospettiva della transizione ecologica e l'attuazione della legge forestale nazionale

Marzio Marzorati, Coordinatore FederParchi Lombardia
Il ruolo delle aree protette per promuovere la bioeconomia circolare delle foreste e raggiungere gli obiettivi per il 2030

Gionatan Bonomelli, Presidente Associazione Consorzi Forestali della Lombardia
L'impegno dei Consorzi Forestali nella gestione dei patrimoni forestali

Alberto Candellero, Imprenditore, comitato direttivo da "Il legno dalla natura alle cose"
Esperienze e buone pratiche imprenditoriali nell'impiego sostenibile dei prodotti forestali

Conclude **Fabio Rolfi**,
Assessore all'Agricoltura, Alimentazione e Sistemi Verdi di Regione Lombardia

venerdì 19 novembre 2021

h 15-18 Auditorium Ermanno Olmi
Via Sora, 4 - Bergamo

Il convegno vuole affrontare i diversi aspetti di una gestione forestale attiva dei boschi lombardi evidenziando come gli interventi di utilizzazione, sistemazione idraulica e difesa del suolo, viabilità e quelli più direttamente legati alla tutela della biodiversità (nirastino di habitat e specie prioritarie, connessioni ecologiche) possono diventare un sostegno concreto alla ripresa economica legata alla transizione ecologica.

La gestione sostenibile delle foreste, infatti, può contribuire allo sviluppo socioeconomico dei territori regionali interessati spesso ubicati in aree marginali e di montagna, anche attraverso l'impiego di maestranze locali, il coinvolgimento di Consorzi Forestali e/o imprese boschive e imprese agricole, categorie essenziali nel mercato dei Green Jobs.

ERSAF, strumento operativo di Regione Lombardia è impegnato nell'attuazione della Carta delle Foreste di Lombardia, firmata il 17 novembre 2020 dai Presidenti di Regione Lombardia e di ERSAF e dai Sindaci dei Comuni nei quali le foreste sono ricomprese. In particolare il rifinimento e alla gestione che deve essere attuata, tra l'altro, secondo i principi della buona gestione forestale, così come indicati dai criteri di gestione sostenibile del Processo Forest Europe, in un contesto di conservazione della biodiversità e dei servizi ecosistemici ad essa associati, di partecipazione alle strategie sul cambiamento climatico, di valorizzazione economica delle risorse naturali, di coinvolgimento delle comunità locali.

Il convegno potrà essere seguito in presenza oppure in streaming con iscrizione obbligatoria entro il 17 novembre.

INFO e ISCRIZIONI:
<https://futuranetwork.net/ersaf/evento/streaming/>

IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI BERGAMO
Assessorato di Verde



ERSAF
ENTE REGIONALE PER I SERVIZI
ALL'AGRICOLTURA E ALLE FORESTE



sabato 20 ore 16.30

Sala Galmozzi | Bg

Evento Speciale

Presentazione del libro e del film **SPIRITO MAPUCHE**

L'Equipe sans Maison protagonista della spedizione racconta la sua avventura.

Claudio Tessarolo



Spirito Mapuche

CLAUDIO TESSAROLO

Spirito Mapuche



C&B
edizioni

C&B edizioni



Claudio Tessarolo

Giornalista e scrittore, esperto viaggiatore, appassionato alpinista. Ha partecipato a numerose spedizioni in Himalaya, in Africa e in Sudamerica. Ha descritto le avventure che ha vissuto in luoghi estremi del pianeta in reportage e in libri dallo stile asciutto e avvincente. È socio accademico del Gism, Gruppo Italiano Scrittori di Montagna.



Luciano Covolo

Come fotografo ha seguito importanti alpinisti ed esploratori in ogni angolo del mondo. Si occupa di fotografia pubblicitaria ed industriale. Ha realizzato 13 libri fotografici distribuiti da C&B Edizioni in tutta Italia. Collabora con Google e Cities 360 per le foto panoramiche interattive. È accademico del Gism, Gruppo Italiano Scrittori di Montagna.



Massimo Belluzzo

Operatore televisivo, collabora con televisioni nazionali e internazionali tra cui Rai, La7, SKY, ZDF effettuando riprese per trasmissioni televisive e telegiornali. Ha preso parte a spedizioni sulle Ande, in Mato Grosso, in Africa e sul monte Fuji realizzando numerosi reporage di successo, è titolare di Zetagroup srl, società di produzioni televisive.



Alessandro Mattielli

Professionista nel campo della fotografia, video, animazione e rendering 3D. È titolare dello studio di Animazione ed effetti speciali "Alexis Visual Arts". Socio attivo di "Energia e Sorrisi Onlus" prende parte a spedizioni in Marocco e Tunisia collaborando alla realizzazione di video e contenuti multimediali.

FORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUORE



Andrea Amato
Zone umide



Daniela Busi
Ritratto di famiglia



Daniela Sgueglia
Una goccia che stilla



Elisabetta Candeago
Aghi d'oro



Erasmus Forcina
Larici illuminati dautunno



Fabio La Rosa
Orizzonti verticali



Giacomo Guidetti
Perfezione naturale



Giovanni Mecca
Ammirare



Jacopo Saccomani
La Foresta



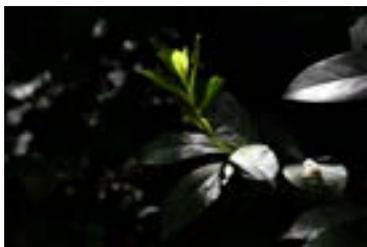
Karin Giacomelli
Magia



Karin Giacomelli
Resisto



Lorenzo Piobbico
Gli occhi della foresta



Luca Cristiano
Una luce nel bosco



Matteo Di Pasquasio
Sottobosco



Nicola Dani
White Dream



Paola Toniutti
Il primo respiro



Paola Toniutti
Incontri emozionanti



Simone Spina
Bosco Incantato



Sonia Bressan
La Mano



Sonia Fantini
Autunno al lago Federa



Sonia Fantini
Autunno nella faggeta



Sonia Fantini
Nel labirinto dei pioppeti



Sonia Fantini
Prime luci al Parco Risorgive



Thomas Danieli
Impressioni d'autunno



GREEN FILM

Lo strumento per una produzione cinematografica ecosostenibile certificata

INCORAGGIA L'APPROCCIO GREEN

Il settore audiovisivo ha un forte potere comunicativo che va sfruttato per promuovere il rispetto dell'ambiente.

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE CERTIFICATA

GREEN FILM permette di certificare l'impegno alla sostenibilità ambientale attraverso un marchio riconosciuto.

UNO STRUMENTO GIÀ TESTATO

GREEN FILM è uno strumento già testato con diverse produzioni cinematografiche e televisive, comprese serie TV e co-produzioni internazionali.

UNO STRUMENTO CONDIVISO

GREEN FILM è uno strumento pubblico utilizzato da un numero crescente di partner e istituzioni a livello italiano ed europeo.

www.green.film



CamminaForeste URBANE 2021

Il futuro delle nostre città è una foresta.

Camminiamo insieme cittadini, associazioni,
enti pubblici, operatori per cambiare
la natura delle nostre città.

da sabato 13 a domenica 28 novembre 2021

LE FORESTE SONO IL FUTURO DELLE CITTÀ Prendiamoci cura dei nostri alberi!

Oggi più che mai alberi e foreste difendono la nostra salute e migliorano il nostro benessere. Nei difficili tempi della pandemia abbiamo guardato agli alberi sognando di camminare in mezzo a loro, di godere della loro bellezza e della loro ombra, di sentirci liberi di respirare i loro profumi e l'aria pura. Mai come in quel periodo abbiamo compreso che anche pochi alberi possono cambiare la vita delle persone, i loro sguardi, i loro sogni e abbiamo tutti sperato di costruire nuovo verde nelle città che abitiamo. Al Forum Mondiale sulle Foreste Urbane del 2018 a Mantova, i leader mondiali hanno lanciato la sfida per aumentare e migliorare il verde urbano delle città, perché in grado di rendere più vivibili i luoghi dell'abitare.

Quest'anno CamminaForesteUrbane lancia un appello: aumentiamo gli spazi verdi e prendiamoci cura di quello che già esiste, perché ogni umano possa vivere vicino ad un albero e goderne i tanti benefici!

I parchi e le foreste urbane sono il cuore delle nostre città, le rendono belle, le rinfrescano, le arricchiscono di natura, le rendono più vivibili e più ospitali. Con le foreste riconosciamo la nostra identità.

Parchi e foreste sono la cura contro gli effetti sempre più drammatici della crisi climatica, grazie a loro il territorio diventa più resiliente, capace di adattarsi e di fornire soluzioni alla gestione delle acque, alla fertilità del suolo, alla ricchezza della biodiversità e alla valorizzazione del paesaggio.

Con CamminaForesteUrbane2021 abbracceremo un albero, visiteremo una foresta urbana, condivideremo la bellezza e comprenderemo il valore di questo importante capitale naturale.

CamminaForesteUrbane2021 chiede a ognuno di noi di prendersi cura degli alberi e della natura e alle amministrazioni locali di custodire il verde pubblico con attenzione e lungimiranza, di estendere le foreste urbane e di avviare processi di collaborazione e cura.

Gli alberi sono il futuro migliore per le nostre vite e le nostre città, la nostra inesauribile fonte di benessere. Se le nostre città saranno più verdi, saremo tutti un po' più sicuri e felici.

INFO e ISCRIZIONI:

www.ersaf.lombardia.it | camminaforesteurbane@gmail.com | [#CamminaForesteUrbane](https://www.instagram.com/CamminaForesteUrbane)

In collaborazione con:



Programma del Festival

14 novembre | ore 09.30 | Parco Galgario-Giardino dei Giusti | Bergamo
Messa a dimora alberi - Amnesty International e Comune di Bergamo Assessorato al Verde

14 novembre | ore 10.00 | Scuola Don Milani | Bergamo
Messa a dimora alberi - L'Arca di Leonardo e Comune di Bergamo Assessorato al Verde

14 novembre | ore 11.00 | Bosco della memoria | Bergamo
Messa a dimora alberi- Legacoop e Comune di Bergamo Assessorato al Verde

14 novembre | ore 11.30 | Bosco della Memoria | Bergamo
Messa a dimora alberi - Associazione cachi Nagasachi e Comune di Bergamo Assessorato al Verde

16 novembre | ore 20.45 | Cinema Gavazzeni | Seriate
Apertura Festival | "Pinocchio Play Jazz" | JW Orchestra di Marco Gotti ft Silvia Lorenzi

17 novembre | ore 15.00-18.00 | Sala Olmi | Bergamo
Convegno promosso dall'Assessorato al Verde Comune di Bergamo

17 novembre | ore 20.45 | Cinema Gavazzeni | Seriate
Festival Cinematografico - proiezione film in concorso

18 novembre | ore 16.00 | Cinema Gavazzeni | Seriate
Festival Cinematografico - proiezione film in concorso

18 novembre | ore 20.45 | Cinema Gavazzeni | Seriate
Festival Cinematografico- proiezione film in concorso

19 novembre | ore 15.00-18.00 | Sala Olmi | Bergamo
Convegno ERSAF Lombardia | Valorizzazione delle foreste, volano dell'economia.

20 novembre | ore 09.30 | zona Bosco dell'Ospedale nord | Bergamo
Messa a dimora alberi - Associazione Amama Italia- Comune di Bergamo Assessorato al verde

20 novembre | ore 09.30 | zona Bosco dell'Ospedale nord | Bergamo
Messa a dimora alberi - Associazione Zlaghoda e Comune di Bergamo Assessorato al verde

20 novembre | ore 16.30 | Sala Galmozzi | Bergamo
Premiazioni film vincitori e premio speciale a Presa Diretta RAI per il reportage "Guerra all'Amazzonia" con la presenza del conduttore Riccardo Iacona e del co-autore Marcello Brecciaroli.

21 novembre | Giornata nazionale degli alberi
Cammina Foreste Urbane e piantumazione al bosco dell'ospedale - Legambiente

CATTONAR
STUDIO CREATIVO
FASHION AND GRAPHIC DESIGN | WEB | GUIDANCE | SOCIAL

R
RANDO
MADE IN ITALY