



# FESTIVAL DELLE FORESTE

I POLMONI VERDI DELLA TERRA | 4<sup>a</sup> ed

14-21 NOVEMBRE 2021 | BERGAMO | AMANDO LA TERRA

ingresso libero | cultura e ambiente gratuiti

cinema  
arte  
cultura  
ambiente  
eventi

Progetto organizzato da

In collaborazione con

Promosso da



Assessorato al verde pubblico

Con il contributo di



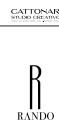
CAMERA DI COMMERCIO BERGAMO



Con il patrocinio di



Si ringrazia



Ingresso libero consentito con green pass e mascherina

FORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUORE



**ROBERTO GUALDI**  
Presidente del  
Festival



**MARZIA MARCHESI**  
Assessora al  
Verde pubblico  
Comune di Bergamo

Il **Festival Cinematografico delle Foreste** vede la sua **quarta edizione** con la proiezione di **23 film** ricevuti **da diverse nazioni del mondo**. Quest'anno si torna in presenza! E' questo un progetto creato dalla nostra Associazione e promosso dall'**Assessorato al verde pubblico del Comune di Bergamo**, in collaborazione con **ERSAF Lombardia, Provincia di Bergamo** e diversi Partner, che permette a tutti gli appassionati di conoscere, attraverso video suggestivi, le foreste del mondo. Il Festival, in felice crescita, proprio come un giovane albero, sta costruendo, edizione dopo edizione, **una Cineteca internazionale dedicata ai polmoni verdi della terra**, ovvero alle foreste del mondo. L'archivio accoglierà lungometraggi e cortometraggi tematici, didattici, di animazione, fiction, documentari aventi come focus le foreste del mondo e sarà messo a disposizione del pubblico su richiesta. Questo importante materiale sarà inoltre condiviso con le scuole di tutti i gradi organizzando giornate dedicate alla conoscenza e alla riscoperta dei territori verdi.

Auspucando **salute al Festival e a tutti noi**, ringrazio tutti coloro che continuano ad affiancarci in questa fatica.

**Le foreste**, la loro gestione e l'uso sostenibile dei beni e dei servizi che ne derivano **sono fondamentali per combattere i cambiamenti climatici**, ridurre i rischi legati ai disastri naturali e alla diffusione di malattie e contribuire alla crescita e al benessere della generazione attuale e di quelle future. Le foreste **svolgono anche un ruolo cruciale nel raggiungimento di alcuni dei 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite**. Tuttavia, nonostante tutti questi inestimabili benefici ecologici, economici, sociali e sanitari, la deforestazione e la degradazione forestale, a scala locale e globale, continua a un ritmo allarmante. Questo Festival delle Foreste, che ha il Comune di Bergamo come partner attivo, ha **l'obiettivo d'aumentare la consapevolezza dell'importanza di tutti i tipi di foreste** e incoraggiare a intraprendere sforzi locali per organizzare attività che coinvolgono foreste e alberi, come ad esempio **campagne di messa a dimora di alberi e arbusti**, quello che stiamo facendo come Assessorato al verde nella nostra città in modo deciso.



**ALESSANDRO FEDE  
PELLONE**  
Presidente ERSAF

ERSAF ha voluto porre al centro della riflessione - nel convegno ospitato dal Festival cinematografico delle Foreste che per il quarto anno consolida la sua presenza culturale – il tema dell’**importanza della foresta nella ripresa economica** che il paese attende nella fase post-pandemia. **“Valorizzazione delle foreste, volano dell’economia. Aspetti economici, sociali e ambientali di una gestione forestale attiva”** è il titolo dell’incontro che accende i riflettori sulla spinta economica, sociale e ambientale che una gestione forestale non passiva, ma intraprendente e avveduta, può dare all’intero paese. L’Italia è coperta di foreste, la Lombardia è coperta di foreste, la provincia di Bergamo stessa – in cui realizziamo con piacere il convegno, come omaggio alla sofferenza patita da questa terra - è ricca di foreste. Ma queste non rappresentano solo luoghi (preziosi) di svago e di relazione con la natura: sono **habitat importanti di vita, di economia, di lavoro**, di salvaguardia della biodiversità e del paesaggio, di occasione e possibilità di permanenza degli abitanti nelle “terre alte”. Per questo, non è stonato affiancare alla visione di film e documentari di tutto il mondo sul tema forestale, la riflessione su “cosa

farne” in maniera intelligente e non speculativi di queste foreste. E, anche il **CamminaForeste Urbane** che faremo intorno al **21 novembre, Festa dell’albero**, per sottolineare la necessità che le foreste abitino, con noi, le nostre città.



**MARCO REDOLFI**  
Assessore  
all’Ambiente  
Provincia di  
Bergamo

Le difficoltà che ancora oggi accompagnano la nostra quotidianità non sembrano diminuire, tuttavia mi permetto di fare una riflessione che credo accomuni la maggior parte dei bergamaschi, ossia la riscoperta dell’amore per la montagna. In questi mesi molti hanno riassaporato la sua bellezza, i suoi valori e **l’importanza che le montagne hanno nella nostra vita**. I paesaggi, la cultura e il forte peso ambientale ha rappresentato un’ancora di salvezza in questi momenti di sconforto e difficoltà, ponendo la montagna come un bene unico e da preservare. In conclusione ringrazio Associazione Montagna Italia per la sensibilità e la tenacia con cui da anni lavora, garantendo una continuità a progetti chiave per il nostro territorio anche in questo anno di pandemia.



**FRANCESCO  
DELLAGIOMA**  
Presidente PEFC  
Italia



**PIERO CARLESI**  
Presidente di Giuria

Anche per questa edizione il PEFC Italia collabora al Festival Cinematografico delle Foreste e lo fa con grande interesse.

Alla base della nostra collaborazione con il Comitato organizzatore dell'evento c'è la convinzione che sia **sempre più urgente e importante parlare ad un pubblico "non addetto ai lavori" delle foreste** e dei servizi che queste, se gestite in modo sostenibile, sono in grado di offrire.

La situazione generale è favorevole: c'è la percezione diffusa che la crisi climatica sia grave e richieda un intervento adeguato e forte. La crisi provocata dal covid-19, che ha creato sofferenza e difficoltà enormi, ha portato però anche la consapevolezza che è possibile-e necessario- intervenire con forza per produrre gli effetti adeguati. Avendo messo a nudo debolezze e vulnerabilità ha creato anche l'aspettativa di un cambiamento. Un cambiamento che necessita di strumenti concreti per diventare reale, come la **certificazione PEFC** che offre garanzia che i prodotti di origine forestale (come la carta utilizzata per la stampa di questo materiale) derivino da foreste gestite in modo sostenibile. Un esempio concreto di coerenza e responsabilità.

Sono lieto di collaborare al Festival delle foreste perché trovo che questo evento sia un'opportunità preziosa per sottolineare come **le foreste siano gli insostituibili polmoni verdi del nostro pianeta**. Stiamo assistendo a un costante e continuo depauperamento del verde a favore della cementificazione e degli incendi. Cerchiamo di invertire questa tendenza: **le foreste vanno conosciute, amate e quindi difese**. Qui al Festival abbiamo l'occasione di conoscerle: un primo passo per valorizzarle e tutelarle. Uno scrigno di natura e di biodiversità preziosissimo. Ben venga questo festival! Da parte della giuria il compito di segnalare i film con più valori.

Buona visione!



**Membri della giuria**

Piero Carlesi-Presidente

Nicola Bionda

Pino Spagnolo



Nascerà a BERGAMO...



Il nostro Festival è **l'unico appuntamento cinematografico europeo** che raccoglie e propone documenti audiovisivi a tema *Foreste* offrendo al pubblico l'opportunità di osservare le foreste che silenziosamente crescono e danno vita.

L'iniziativa è nata tre anni fa all'interno del **World Forum on Urban Forest di Mantova organizzato dalla FAO** a livello mondiale. Vista la validità del progetto si è voluto dare continuità portando l'organizzazione a Bergamo, con lo scopo di svilupparlo negli anni.

Obiettivo raggiunto per questa edizione è la **proiezione dei film in concorso sia in presenza che sul nostro canale YouTube**, oltre alla **condivisione dei convegni in streaming**. Questo nuovo traguardo, oramai entrato nel dna del mondo della comunicazione, permetterà al pubblico interessato, alle scuole, e ai partner non presenti a Bergamo, di poter godere Festival.

Progetto di grande interesse didattico, culturale, ambientale e formativo è la costituzione di una **Cineteca sul tema foreste** che permetta di raccogliere tutte le opere cinematografiche ricevute nel corso delle edizioni in un unico contenitore culturale messo a disposizione al cittadino e a tutte le realtà che operano in questo ambito.

Particolarmente a cuore è la **sensibilizzazione delle scuole, con la proposta di condividere con loro il patrimonio della Cineteca durante l'intero anno scolastico, incentivando dibattiti e workshop direttamente all'interno degli Istituti**.

**martedì 16 ore 20.45**



**Schianti**  
**Tobia Passigato | Italia | 17'**

Schianti è la storia di un bosco che non esiste più, il ritratto del vuoto lasciato nelle anime degli abitanti.

**martedì 16 ore 20.45**

**Cinetatro Gavazzeni | Seriate**



## **CONCERTO**

**MARCO GOTTI e la JW ORCHESTRA in  
PINOCCHIO PLAY JAZZ  
feat SILVIA LORENZI**

“Pinocchio Plays Jazz” nasce nel 1998 dalla rielaborazione per jazz band ad opera di Marco Gotti del poema sinfonico “L’ultimo burattino” scritto dal maestro Sergio Parisini per orchestra a fiati e percussioni. La struttura del progetto consiste nell’alternanza (e talora coincidenza) di voce narrante, band e inserti cantati, alle prese con la descrizione di alcune delle ben note avventure di Pinocchio in uno stile che sintetizza jazz, folk, latin e classico con la presenza anche di temi nuovi rispetto all’originale. La scelta di Marco Gotti di affrontare un personaggio tanto popolare quanto rivisitato deriva dall’essenza stessa di Pinocchio che rappresenta tutto quello che, diventati adulti, può venire rimpianto: l’essere liberi, senza senso del dovere né complessi di colpa. Caratteristica questa che ritroviamo, coerentemente al personaggio Pinocchio, anche nell’approccio compositivo di Marco Gotti e nella esecuzione della JW Orchestra.

**Il pezzo di legno più famoso del mondo!**



**“C’era una volta... “Un re” diranno subito i miei piccoli lettori... No, ragazzi, avete sbagliato. C’era una volta un pezzo di legno.”**



## **BUONE PRATICHE PER LA CURA E LA CULTURA DEL VERDE IN AMBITO CITTADINO: MODELLI E CASI ESEMPLARI**

**17 NOVEMBRE 2021 ORE 15.00-18.00**

**Sala Olmi - Via Sora, 4 Bergamo**

### **PROGRAMMA**

#### **SALUTI ISTITUZIONALI**

**Marzia Marchesi**

**Assessora al Verde pubblico Comune di Bergamo**

**Silvano Armellini**

**Dirigente Servizio Verde pubblico Comune di Bergamo**

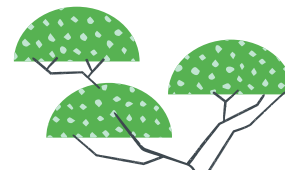
### **INTERVENTI**

**Mario Carminati e Federico Pelucchi**

**Ordine degli Agronomi della Provincia di Bergamo**

**William Senna e Michele Passoni**

**Servizio Verde pubblico Comune di Bergamo**



Per partecipare in presenza è necessario inviare una mail a [ass.verdepubblico@comune.bergamo.it](mailto:ass.verdepubblico@comune.bergamo.it)  
**INGRESSO CON GREENPASS**

La conferenza sarà trasmessa anche in streaming sul canale YouTube del Comune di Bergamo

<https://bit.ly/3omRwDF>



Evento in collaborazione con l'Ordine degli Agronomi della Provincia di Bergamo che riconosce crediti formativi (in fase di definizione) agli iscritti che vi partecipano





### **Festa del verde – Nei luoghi degli incendi**

**Giorgio Albanese | Italia | 13'**

Scopo di questo video è quello di porre l'attenzione verso il problema degli incendi che ogni anno devastano la Sicilia. Ci siamo recati alla Moarda, a San Martino delle Scale e a Scopello per raccogliere immagini rappresentative sia della bellezza dei paesaggi che della distruzione dell'uomo. Abbiamo dato voce agli abitanti del luogo con le loro testimonianze.



### **Clic! In Mond Plain**

**Casper Nicca | Svizzera | 25'**

La fotografia affascina l'umanità. Ma perché vogliamo fotografare tutto e tutti, e preferibilmente noi stessi? Che cos'è una bella foto? E cosa significa oggi fotografare sapendo che l'obiettivo è postare sui social? Casper Nicca, fotografo, va in cerca di risposte.



### **Gli iconemi di un parco**

**(gli elementi del paesaggio attraverso la fotografia)**

**L. Chiabrera, A. Guida, C. Furriolo, V. Rubbo | Italia | 11'**

Il documentario racconta la ricerca fotografica sul territorio dei 5 laghi di Ivrea. Un'area interessante dal punto di vista morfologico e ambientale prossima a divenire parco e oggetto d'intervento del progetto europeo L.U.I.G.I. La ricerca è frutto di un lungo lavoro di conoscenza e condivisione attuato con la comunità locale, gli amministratori e gli esperti.



### **L'anno dei sette inverni**

**Marco Zuin | Italia | 19'**

Scritto da Matteo Righetto, girato tra i boschi del Fodòm e la valle di Colle Santa Lucia (BL) il film, in sette brevi capitoli, mette in luce la relazione ancestrale tra l'uomo la natura. Righetto riscopre le piccole cose, il silenzio e la semplicità della montagna, i ricordi di famiglia e dell'infanzia: elementi su cui riflette per tendere a una nuova humanitas, capace di rifondarsi sulla conversione ecologica.



### Traces

**PINS Sébastien | Belgio | 12'**

Un taglialegna e il suo cavallo ci portano nel profondo di una foresta delle Ardenne, in compagnia delle stagioni, di una ragazza e di una passione. L'uomo trasmetterà le proprie passioni alla ragazza. Un film sul bisogno di tramandare e sull'ascolto delle vocazioni.



### Luge

**Mickaël Dupré | Francia | 13'**

Marion vorrebbe andare in slitta sulla «collina» della sua infanzia. Porta con sé suo fratello, nel desiderio di ritrovarlo...



### Lístek

**Aliona Baranova | Bielorussia e Repubblica Ceca | 6'**

Un enorme marinaio riceve in dono una foglia d'autunno da una bambina. Gli torna in mente la sua casa. Da quanto tempo non ritorna? Corre per incontrare i suoi vecchi genitori. Cosa troverà?



### Sogni al campo

**Magda Guidi, Mara Cerri | Francia e Italia | 10'**

Un ragazzo, preoccupato, cerca il suo gatto. Non lo troverà. Leo sta per morire e si è allontanato per rifugiarsi in un posto nascosto e solitario.



USA IL LEGNO,  
RISPETTA L'AMBIENTE,  
PROTEGGI IL PIANETA.

[www.illegno.org](http://www.illegno.org)



giovedì 18 ore 16.00



fuori  
concorso

### **Vaia, la lunga notte. Testimonianze Stefano D'Amadio 17'30"**

La notte tra il 29 e il 30 ottobre 2018 violente raffiche di vento e piogge incessanti hanno causato la distruzione di oltre 42.000 ettari di foreste alpine nell'Italia nord orientale. Definita come la peggior catastrofe forestale del nostro paese, la tempesta Vaia ha cambiato per sempre il volto di quei boschi. Proprio i volti sono gli attori protagonisti di questo documentario. La narrazione di quella tremenda notte viene scalzata, per dar spazio a ciò che da essa può ripartire. Nuove opportunità infatti possono nascere anche da cambiamenti improvvisi, tragici proprio come questa tempesta. Oggi quel territorio è vivo. La natura non fa altro che seguire il suo corso e così facendo rinasce. L'uomo davanti a tutto questo può decidere: cogliere questa nuova opportunità e portare avanti scelte nuove rispetto al passato o piuttosto perseguire gli errori fatti in precedenza. Le comunità montane sembrano aver preso la decisione.



### **Il confine è un bosco**

**Giorgio Milocco | Italia e Slovenia | 18'**

Ivan è un operaio di sessant'anni, nato in ex Jugoslavia. Vive con sua moglie in un paesino del Friuli chiamato Torviscosa. Un giorno decide che è giunto il momento di intraprendere un viaggio che lo riporterà nei luoghi della sua infanzia, nel tentativo di spiare un senso di colpa che fin da bambino porta dentro di sé.



### **Not lung of the planet**

**Federica Robustellini | Italia | 7'**

Il film è una riflessione sul tema della deforestazione, trasmesso allo spettatore tramite la distruzione, per mano di un incendio doloso, di una struttura delicata, labile e provvisoria di fiori e legname, abitata da alcune formiche e un ragno. Le immagini si susseguono in un ordine non lineare per alimentare la riflessione sulla ciclicità di questi eventi.



### **Hello, are we in the show?**

**Simone Denicolai e Ivo Provoost | Belgio | 12'**

Un poetico film d'animazione che usa il linguaggio formale di un documentario naturalistico. Il film offre uno scorcio sulla vita quotidiana nella foresta di Sonian, vicino a Bruxelles, e mostra fauna e flora senza nascondere l'influenza della città e delle persone.



### **Colza**

**V. Chagniot, C. Broutin, M. Daures, V. De Millo Gregory, M. Jouniot, J. Khoo  
Francia | 5'**

Una giovane lucertola di nome Clarence ruba un prezioso aereo mentre l'intero villaggio è distratto dal più grande concerto che abbia mai visto...



**Los Hijos del Maíz**  
**Tania Huereca | Messico | 6'**

Chicomecóatl, la dea Mexica della fertilità e del mais, dona agli uomini il seme che sarà il sostentamento di tutte le loro future generazioni.



**Turning Shadow**  
**Robin Bisio | USA | 6'**

Turning Shadow accosta una desolata foresta in California, devastato da incendi, alla danza, mentre tutt'attorno preme il bisogno di una rinascita.



**Forrest**  
**Huang Wei-Chieh | Taiwan | 7'**

Un adolescente errante e una tela bianca stanno nella foresta. Dopo una intensa lotta interiore, il ragazzo cade ai piedi della tela. Poi cade. Quando si sveglia è in un altro mondo. Cosa incontrerà? Cosa penserà?



**A Convalescent's Hymn to the Divinity**  
**David Humphreys | Canada | 20'**

Il film è stato girato a Toronto al culmine della pandemia. È un tentativo di mostrare l'effetto calmante che le foreste urbane possono avere in momenti di crisi.





### **La via del bosco**

**Regione Piemonte – Settore Foreste | Italia | 45'**

Le sfide imposte dalla crisi climatica e il ritorno alle zone rurali abbandonate riconsegnano alle foreste il ruolo di fattore di sviluppo economico e sociale. Questo percorso, in quattro capitoli, racconta come la salute del bosco e quella delle comunità siano strettamente legate.



### **Out of range**

**Yijia Cao, Lana Choukroune, Cécile Guillard | Francia 4'**

Sue, un'avvocatesa che vive la sua vita sulla corsia di sorpasso, sta andando all'incontro più importante della sua carriera. Lungo la strada, un guasto all'auto la costringe nella foresta. Durante il suo vagare, troverà il suo vero sé.



### **Echo Chamber**

**Ho Jia-Ring | Taiwan | 8'**

Hamel è un viaggiatore. Sfinito giunge in una piccola città dove tutti sembrano allegri e ben disposti. Ma notando le "ricchezze" di Hamel, si trasformano in ladri feroci. Sarà Hamel in grado di sfuggire alle loro grinfie? Cosa accadrà a causa della loro avidità?



### **Spirito Mapuche**

**Claudio Tassarolo | Italia | 66'**

L'essenza dell'indomito popolo indio sudamericano, le sue battaglie per la salvaguardia dei luoghi ancestrali e per il riconoscimento dei suoi fondamentali diritti umani. Viaggio alla scoperta di una cultura millenaria che molto ha da insegnare al resto del mondo d'oggi.



## CONVEGNO

### VALORIZZAZIONE DELLE FORESTE, VOLANO DELL'ECONOMIA.

ASPETTI ECONOMICI, SOCIALI E AMBIENTALI  
DI UNA GESTIONE FORESTALE ATTIVA.

Saluti di **Alessandro Fede Pellone**,  
Presidente ERSAF

Introduce e modera **Roberto Carovigno**,  
Direzione Generale Agricoltura, Alimentazione  
e Sistemi Verdi di Regione Lombardia

#### Interventi di:

**Antonio Tagliaferri**, ERSAF  
*Le Foreste di Lombardia: un bene pubblico al servizio delle comunità locali*

**Davide Pettenella**, Università Padova, SISEF  
*Le risorse forestali della Lombardia. Il sostegno alla ripresa economica tra tutela della biodiversità e promozione di attività economiche*

**Alessandra Stefani**, Direttore Generale Foreste  
MIPAAF  
*Il ruolo delle foreste nella prospettiva della transizione ecologica e l'attuazione della legge forestale nazionale*

**Marzio Marzorati**, Coordinatore FederParchi Lombardia  
*Il ruolo delle aree protette per promuovere la bioeconomia circolare delle foreste e raggiungere gli obiettivi per il 2030*

**Gionatan Bonomelli**, Presidente Associazione Consorzi Forestali della Lombardia  
*L'impegno dei Consorzi Forestali nella gestione dei patrimoni forestali*

**Alberto Candellero**, Imprenditore, comitato direttivo da "Il legno dalla natura alle cose"  
*Esperienze e buone pratiche imprenditoriali nell'impiego sostenibile dei prodotti forestali*

Conclude **Fabio Rolfi**,  
Assessore all'Agricoltura, Alimentazione e Sistemi Verdi di Regione Lombardia

**venerdì 19 novembre 2021**

h 15-18 Auditorium Ermanno Olmi  
Via Sora, 4 - Bergamo

*Il convegno vuole affrontare i diversi aspetti di una gestione forestale attiva dei boschi lombardi evidenziando come gli interventi di utilizzazione, sistemazione idraulica e difesa del suolo, viabilità e quelli più direttamente legati alla tutela della biodiversità (nirastino di habitat e specie prioritarie, connessioni ecologiche) possono diventare un sostegno concreto alla ripresa economica legata alla transizione ecologica.*

*La gestione sostenibile delle foreste, infatti, può contribuire allo sviluppo socioeconomico dei territori regionali interessati spesso ubicati in aree marginali e di montagna, anche attraverso l'impiego di maestranze locali, il coinvolgimento di Consorzi Forestali e/o imprese boschive e imprese agricole, categorie essenziali nel mercato dei Green Jobs.*

*ERSAF, strumento operativo di Regione Lombardia è impegnato nell'attuazione della Carta delle Foreste di Lombardia, firmata il 17 novembre 2020 dai Presidenti di Regione Lombardia e di ERSAF e dai Sindaci dei Comuni nei quali le foreste sono ricomprese. In particolare il rifinimento e alla gestione che deve essere attuata, tra l'altro, secondo i principi della buona gestione forestale, così come indicati dai criteri di gestione sostenibile del Processo Forest Europe, in un contesto di conservazione della biodiversità e dei servizi ecosistemici ad essa associati, di partecipazione alle strategie sul cambiamento climatico, di valorizzazione economica delle risorse naturali, di coinvolgimento delle comunità locali.*

**Il convegno potrà essere seguito in presenza oppure in streaming con iscrizione obbligatoria entro il 17 novembre.**

**INFO e ISCRIZIONI:**  
<https://futuranetwork.net/ersaf/evento/streaming/>

IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI BERGAMO  
Assessorato di Verde



**ERSAF**  
ENTE REGIONALE PER I SERVIZI  
ALL'AGRICOLTURA E ALLE FORESTE







sabato 20 ore 16.30

Sala Galmozzi | Bg

Evento Speciale

Presentazione del libro e del film **SPIRITO MAPUCHE**

L'Equipe sans Maison protagonista della spedizione racconta la sua avventura.

Claudio Tessarolo



Spirito Mapuche

CLAUDIO TESSAROLO

# Spirito Mapuche



C&B  
edizioni

C&B edizioni



#### Claudio Tessarolo

Giornalista e scrittore, esperto viaggiatore, appassionato alpinista. Ha partecipato a numerose spedizioni in Himalaya, in Africa e in Sudamerica. Ha descritto le avventure che ha vissuto in luoghi estremi del pianeta in reportage e in libri dallo stile asciutto e avvincente. È socio accademico del Gism, Gruppo Italiano Scrittori di Montagna.



#### Luciano Covolo

Come fotografo ha seguito importanti alpinisti ed esploratori in ogni angolo del mondo. Si occupa di fotografia pubblicitaria ed industriale. Ha realizzato 13 libri fotografici distribuiti da C&B Edizioni in tutta Italia. Collabora con Google e Cities 360 per le foto panoramiche interattive. È accademico del Gism, Gruppo Italiano Scrittori di Montagna.



#### Massimo Belluzzo

Operatore televisivo, collabora con televisioni nazionali e internazionali tra cui Rai, La7, SKY, ZDF effettuando riprese per trasmissioni televisive e telegiornali. Ha preso parte a spedizioni sulle Ande, in Mato Grosso, in Africa e sul monte Fuji realizzando numerosi reporage di successo, è titolare di Zetagroup srl, società di produzioni televisive.



#### Alessandro Mattielli

Professionista nel campo della fotografia, video, animazione e rendering 3D. È titolare dello studio di Animazione ed effetti speciali "Alexis Visual Arts". Socio attivo di "Energia e Sorrisi Onlus" prende parte a spedizioni in Marocco e Tunisia collaborando alla realizzazione di video e contenuti multimediali.

FORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUOREFORESTANELCUORE





Andrea Amato  
Zone umide



Daniela Busi  
Ritratto di famiglia



Daniela Sgueglia  
Una goccia che stilla



Elisabetta Candeago  
Aghi d'oro



Erasmus Forcina  
Larici illuminati dautunno



Fabio La Rosa  
Orizzonti verticali



Giacomo Guidetti  
Perfezione naturale



Giovanni Mecca  
Ammirare



Jacopo Saccomani  
La Foresta



Karin Giacomelli  
Magia



Karin Giacomelli  
Resisto



Lorenzo Piobbico  
Gli occhi della foresta



Luca Cristiano  
Una luce nel bosco



Matteo Di Pasquasio  
Sottobosco



Nicola Dani  
White Dream



Paola Toniutti  
Il primo respiro



Paola Toniutti  
Incontri emozionanti



Simone Spina  
Bosco Incantato



Sonia Bressan  
La Mano



Sonia Fantini  
Autunno al lago Federa



Sonia Fantini  
Autunno nella faggeta



Sonia Fantini  
Nel labirinto dei pioppeti



Sonia Fantini  
Prime luci al Parco Risorgive



Thomas Danieli  
Impressioni d'autunno



# GREEN FILM

**Lo strumento per una produzione cinematografica ecosostenibile certificata**

## **INCORAGGIA L'APPROCCIO GREEN**

Il settore audiovisivo ha un forte potere comunicativo che va sfruttato per promuovere il rispetto dell'ambiente.

## **SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE CERTIFICATA**

GREEN FILM permette di certificare l'impegno alla sostenibilità ambientale attraverso un marchio riconosciuto.

## **UNO STRUMENTO GIÀ TESTATO**

GREEN FILM è uno strumento già testato con diverse produzioni cinematografiche e televisive, comprese serie TV e co-produzioni internazionali.

## **UNO STRUMENTO CONDIVISO**

GREEN FILM è uno strumento pubblico utilizzato da un numero crescente di partner e istituzioni a livello italiano ed europeo.

**[www.green.film](http://www.green.film)**





## PREMIO *Programma TV* 2021 FESTIVAL DELLE FORESTE: Guerra all'Amazzonia

sabato 20 ore 16.30 | Sala Galmozzi | Bg



**PresaDiretta** nata nel 2009, ideata e condotta da Riccardo Iacona, è uno dei principali programmi di approfondimento giornalistico della Rai. Caratteristica del programma è quella di affrontare grandi questioni al centro del dibattito pubblico ma anche i temi trascurati dall'agenda della politica. PresaDiretta ama viaggiare e raccontare storie, denunciare ingiustizie e proporre soluzioni possibili, offrire un punto di vista libero da schemi e da pregiudizi, approfondire e dare notizie senza urlare.



Riccardo Iacona



Marcello Brecciaroli



### GUERRA ALL'AMAZZONIA

Marcello Brecciaroli | 47.45

Un reportage sulla foresta amazzonica che sta morendo nel silenzio generale, mentre i nostri mercati sono invasi di legno, carne e soia, che vengono prodotti deforestando il polmone verde del pianeta. Un viaggio attraverso il Brasile per raccontare come gli incendi e il sistematico disboscamento illegale, le amnistie e lo smantellamento della polizia ambientale, stanno vincendo la partita contro l'Amazzonia. Migliaia di chilometri quadrati di foresta vergine scompaiono ogni anno nelle tasche dei latifondisti agricoltori e allevatori sostenuti dalle politiche del presidente Jair Bolsonaro.

# CamminaForeste URBANE 2021

## Il futuro delle nostre città è una foresta.

Camminiamo insieme cittadini, associazioni,  
enti pubblici, operatori per cambiare  
la natura delle nostre città.

da sabato 13 a domenica 28 novembre 2021

### LE FORESTE SONO IL FUTURO DELLE CITTÀ Prendiamoci cura dei nostri alberi!

Oggi più che mai alberi e foreste difendono la nostra salute e migliorano il nostro benessere. Nei difficili tempi della pandemia abbiamo guardato agli alberi sognando di camminare in mezzo a loro, di godere della loro bellezza e della loro ombra, di sentirci liberi di respirare i loro profumi e l'aria pura. Mai come in quel periodo abbiamo compreso che anche pochi alberi possono cambiare la vita delle persone, i loro sguardi, i loro sogni e abbiamo tutti sperato di costruire nuovo verde nelle città che abitiamo. Al Forum Mondiale sulle Foreste Urbane del 2018 a Mantova, i leader mondiali hanno lanciato la sfida per aumentare e migliorare il verde urbano delle città, perché in grado di rendere più vivibili i luoghi dell'abitare.

Quest'anno CamminaForesteUrbane lancia un appello: aumentiamo gli spazi verdi e prendiamoci cura di quello che già esiste, perché ogni umano possa vivere vicino ad un albero e goderne i tanti benefici!

I parchi e le foreste urbane sono il cuore delle nostre città, le rendono belle, le rinfrescano, le arricchiscono di natura, le rendono più vivibili e più ospitali. Con le foreste riconosciamo la nostra identità.

Parchi e foreste sono la cura contro gli effetti sempre più drammatici della crisi climatica, grazie a loro il territorio diventa più resiliente, capace di adattarsi e di fornire soluzioni alla gestione delle acque, alla fertilità del suolo, alla ricchezza della biodiversità e alla valorizzazione del paesaggio.

Con CamminaForesteUrbane2021 abbracceremo un albero, visiteremo una foresta urbana, condivideremo la bellezza e comprenderemo il valore di questo importante capitale naturale.

CamminaForesteUrbane2021 chiede a ognuno di noi di prendersi cura degli alberi e della natura e alle amministrazioni locali di custodire il verde pubblico con attenzione e lungimiranza, di estendere le foreste urbane e di avviare processi di collaborazione e cura.

Gli alberi sono il futuro migliore per le nostre vite e le nostre città, la nostra inesauribile fonte di benessere. Se le nostre città saranno più verdi, saremo tutti un po' più sicuri e felici.

#### INFO e ISCRIZIONI:

[www.ersaf.lombardia.it](http://www.ersaf.lombardia.it) | [camminaforesteurbane@gmail.com](mailto:camminaforesteurbane@gmail.com) | [#CamminaForesteUrbane](https://www.instagram.com/CamminaForesteUrbane)

In collaborazione con:





