



## Milano: il Festival del Cinema di Montagna

“Terre alte...emozioni dal mondo” - Festival internazionale del film di montagna, organizzato dall'Associazione Montagna Italia in collaborazione con la sezione di Milano del Club Alpino Italiano, il Touring Club Italiano e il Comune di Milano, vuole essere un evento cinematografico internazionale dedicato al cinema e alla cultura di montagna.

Il Festival è aperto a tutti i film, i documentari, i film d'animazione, i corto o lungometraggi dedicati alle “Terre alte del Mondo”.

L'esplorazione, le escursioni, l'alpinismo, la verticalità...in una parola, la montagna sarà al centro delle tematiche affrontate dal Festival.

L'Associazione Montagna Italia organizza un concorso fotografico internazionale all'interno della III Edizione del “Terre Alte...Emozioni dal mondo - Festival Internazionale del cinema di Montagna”.

Il Festival è aperto a tutti gli appassionati di fotografia, purché maggiorenni. Il concorso è costituito da un'unica sezione, dedicata a montagna, natura e paesaggi

### “Terre Alte ...emozioni dal mondo” numero tre...

di Roberto Gualdi - Presidente



Continua la cordata iniziata nel 2012 ed eccoci pronti a ricominciare con la consapevolezza di organizzare un Festival del cinema di montagna che a Milano piace.

E piace anche alla nostra Associazione Montagna Italia che, in compagnia del CAI Milano e del Touring Club Italiano, dedica tempo e impegno per farlo apprezzare a tutto quel mondo di appassionati di cinema e di montagna che Milano e la Lombardia ospita.

Novità importanti: due giorni in più di proiezioni e l'abbinamento al festival di un concorso fotografico per un grande sguardo sul mondo per chi ama conoscere le montagne, la natura, l'alpinismo e i popoli che vivono in alta quota.

Un grazie da parte della nostra Associazione Montagna Italia al Comune di Milano, alla Regione Lombardia, alla Camera di Commercio di Milano e all'Edelweiss che, con a capo il Presidente Vincenzo Acri, stimolerà l'attenzione di tutti coloro che amano questa iniziativa con un grande appoggio di comunicazione.

L'obiettivo di tutti noi è di realizzare, nel tempo, a Milano un momento cinematografico davvero speciale.

Buona visione... il viaggio continua!

*We are ready to start with the knowledge to organize a mountain film festival in Milan that like it.*

*And also like our Association Mountain Italy in the company of CAI Milan and the Italian Touring Club dedicate time and effort to do so to enjoy all that the world of film enthusiasts and mountain Milan and Lombardy hosts. Continue with the important news: Two more days of screenings at the festival and the combination of a photo contest for a great view of the world for those who like to know the mountains, nature, mountaineering and the people who live in high altitudes.*

*Thanks a part of our Association Mountain Italy to the Municipality of Milan, the Lombardy Region, the Chamber of Commerce of Milan and the Edelweiss which, headed by the President Vincenzo Acri stimulate attention to all those who love this initiative with a great support communication.*

*The aim is to achieve in Milan a cinematic moment really special.*

*Good vision ... the journey continues!*

### About us

#### International Mountain Film Festival

“Terre Alte...emozioni dal mondo” is an international movie event organized by the Association Montagna Italia with Italian Alpine Club - Milan, Italian Touring Club e Municipality of Milan.

Animation movies, documentaries, short and full lenght movies dedicated to the “Highlands of the world” are admitted to the competition. The themes are: mountain, alpinism, exploration and hiking.

The Association Montagna Italia organizes an International Photo Contest within the II Edition of the “Terre Alte...Emozioni dal Mondo”. The Festival is open to all amateur and professional photographers, granted that they're of age.

The contest has only one section, dedicated to the mountain with its lanscape and nature.



# Un saluto al Festival

## IL SALUTO DI FILIPPO DEL CORNO ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI MILANO



Sono felice di rinnovare anche quest'anno il mio saluto alla terza edizione del Festival "Terre alte... emozioni dal mondo", organizzato dall'Associazione Montagna Italia in collaborazione con la Sezione di Milano del Club Alpino Italiano e il Touring Club Italiano. Il Festival, che si propone di promuovere il cinema e la cultura di montagna, è ormai riconosciuto a livello internazionale come appuntamento imperdibile per gli appassionati del genere, grazie all'ampia selezione di pellicole di qualità provenienti da tutto il mondo. Questa iniziativa contribuisce inoltre a rendere più vario e ricco il panorama dei Festival cinematografici e degli eventi culturali nella città di Milano, che sempre più spesso aderiscono e sono inclusi nel palinsesto delle offerte culturali sostenute dall'Amministrazione. Colgo quindi l'occasione per esprimere il più sentito auspicio per la buona riuscita del Festival con la certezza di poter rinnovare questo augurio anche nei prossimi anni.

*I am happy to renew this year my greetings to the third edition of the Festival "Terre alte ... emotions from the world", organized by Mountain Italy in collaboration with the Milan Section of the Italian Alpine Club and the Italian Touring Club. The Festival, which aims to promote the film and the culture of the mountain, is now recognized internationally as a must for fans of the genre, thanks to the wide selection of quality films from around the world. This initiative also helps to make it more rich and varied landscape of film festivals and cultural events in the city of Milan, who are increasingly participating and are included in the schedule of cultural offerings supported by the Administration. I therefore take this opportunity to express my heartfelt hope for the success of the Festival with the certainty of being able to renew this hope in the coming years.*

## IL SALUTO DI PIERO CARLESI PRESIDENTE DI GIURIA



Anche quest'anno non sarà facile giudicare i film di montagna del Festival milanese Terre alte! Tante opere infatti, per motivi diversi, sono da apprezzare e da portare sul podio. Difficile anche districarsi fra i diversi temi: dall'arrampicata all'alpinismo classico, dalla natura incontaminata alle tradizioni alpine, la rassegna propone allo spettatore storie e soggetti diversi. L'impegno che voglio assumermi, a nome di tutta la giuria, è quello che privilegeremo comunque la montagna più vera e autentica, dove che sia sport, avventura o natura, lo spettacolo e l'emozione siano i veri protagonisti!

*Also this year will not be easy to judge the mountain film festival - Terre Alte! Many works in fact, for various reasons, have to be appreciated and to take the podium. Also difficult to disentangle between the different themes: from climbing mountaineering classic, unspoiled nature with alpine traditions, the festival offers the viewer stories and different subjects. The commitment that I want to hire me, on behalf of the entire jury, however, is that to privilege the mountain more true and authentic, where it's sport, adventure or nature, the spectacle and emotion are the real stars!*

## IL SALUTO DI CRISTINA CAPPELLINI ASSESSORE ALLE CULTURE, IDENTITA' ED AUTONOMIE - REGIONE LOMBARDIA



Promuovere la conoscenza e la cultura della montagna tramite film, documentari, corti o lungometraggi che raccontano una terra straordinariamente bella, solitaria, diversa è il pregevole scopo di "Terre alte ...emozioni dal mondo", che giunge quest'anno alla sua terza edizione. Un festival Internazionale che sa unire in un perfetto amalgama cinema e fotografia, cultura e natura, storia ed escursioni e che ha il merito di aprire le porte a nuove produzioni, anche straniere, tramite due concorsi, uno cinematografico ed uno fotografico. Otto serate in cui cinema e fotografia ci accompagneranno in luoghi da sogno, rendendoci protagonisti di un metaforico viaggio che dalla Lombardia, passando tra cime, cascate, monumenti naturali e paesaggi, conduce verso le Terre Alte di tutto il mondo e verso la scoperta di culture e identità locali, per insegnarci ad amare la montagna e a proteggerla, valorizzandone la bellezza e la cultura che in essa affonda le radici.

*To promote the knowledge and culture of the mountain through films, documentaries, short films or feature films that tell a stunningly beautiful land, lonely different is the valuable purpose of "Terre alte ...emozioni from the world," which reaches its third edition. An international festival that knows how to combine in a perfect blend cinema and photography, culture and nature, history and hiking and has the merit of opening the door to new productions, including foreign ones, through two competitions, one film and one photo. Eight nights in which film and photography will accompany us in dream locations, making the protagonists of a metaphorical journey from Lombardy, passing between peaks, waterfalls, natural monuments and landscapes, leading to the highlands around the world and towards the discovery of cultures and local identities, to teach us to love the mountains and protect it, highlighting the beauty and the culture in which it is rooted.*

## IL SALUTO DI PINO SPAGNULO MEMBRO DI GIURIA E CONSOLE REGIONALE PER LA LOMBARDIA DEL TCI



Grazie all'intesa fra l'Associazione Montagna Italia, la sezione di Milano del Club Alpino Italiano e il Touring Club Italiano, torna per il terzo anno il Festival tutto milanese dedicato ai film delle Terre Alte. Un'occasione imperdibile per poter gustare in una grandiosa sala del centro i più bei film che inneggiano all'alpinismo, all'arrampicata, alla natura e al paesaggio delle montagne di tutto il mondo. Da Milano, al centro della Pianura padana si vedono, nelle giornate più limpide, sia la catena delle Alpi, sia i rilievi dell'Appennino, segno che la montagna non è poi così distante, né chilometricamente né mentalmente. Le montagne sono nel cuore dei milanesi e di molti soci del Touring!

*Thanks to the agreement between the Association of Mountain Italy, the Milan section of the Italian Alpine Club and the Italian Touring Club, is back for the third year, the milan film festival dedicated to Terre Alte. A wonderful opportunity to taste in a grand hall of the center of the most beautiful films that celebrate alpinism, climbing, nature and the landscape of the mountains around the world. From Milan, the center of the Po valley, you see, on a clear day, both the Alps, and the Apennine mountains, a sign that the mountain is not so far away, nor chilometricamente or mentally. The mountains are in the heart of Milan and many members of the Touring!*

# Le collaborazioni del Festival

## IL SALUTO DI FRANCO ISEPPI PRESIDENTE DEL TOURING CLUB ITALIANO



Il Touring Club Italiano nell'anno in cui festeggia i 120 anni di vita ha realizzato numerosi importanti eventi, come la grande mostra al palazzo della Ragione a Milano dal titolo In viaggio con l'Italia (più di 40.000 visitatori). Sono poi seguite decine di altre manifestazioni (convegni, cene conviviali, altre mostre sul territorio, visite guidate, tavole rotonde). Ben volentieri quindi aderiamo, in quest'anno per noi così significativo, coi consoli della Lombardia, al festival cinematografico Terre Alte dedicato ai film di montagna, dove, sono convinto, molti nostri soci avranno modo di ammirare immagini mozzafiato su avventure, viaggi e spedizioni in Himalaya, Ande e dintorni.

*This year The Italian Touring Club celebrates 120 years of life. It has made a number of important events, such as the great exhibition at the Palazzo della Ragione in Milan titled Traveling with Italy (over 40,000 visitors). This was followed by dozens of other events (conferences, dinners, other shows in the area, guided tours, roundtables). Gladly therefore we adhere to, in such a significant year for us, with the consuls of Lombardy, at Terre Alte film festival dedicated to films of the mountain, where, I believe, many of our members will be able to admire breathtaking images of adventures, trips and expeditions in the Himalayas, the Andes and the surrounding area.*

## IL SALUTO DI GIORGIO ZOIA PRESIDENTE DELLA SEZIONE DI MILANO DEL CLUB ALPINO ITALIANO

L'auspicio che l'iniziativa del Festival Terre Alte abbia un lungo futuro, espresso alla prima esperienza nel 2012 si sta concretizzando: eccoci qui per la terza volta con gli amici del TCI, grazie al coordinamento organizzativo dell'Associazione Montagna Italia. L'anno trascorso non ha avuto ricorrenze speciali dopo il 2013 che ha visto i 150 del CAI nazionale ed i 140 della nostra Sezione. La montagna è però una ricorrenza continua con i suoi valori ed emozioni. Oggi la comunicazione è fondamentale per arrivare con i media a valorizzare quanto la montagna ci dà. Questa manifestazione permette a tutti di poter godere l'emozione di un'ascensione stando comodamente nelle poltrone dell'Auditorium. Desidero qui ricordare le fatiche dei gestori dei sedici rifugi della nostra Sezione, che meritano una nostra visita, dopo essere stati stimolati dalle splendide immagini dei filmati e dalle foto che saranno presentati nella III edizione di Terre Alte Emozioni nel Mondo.

*It is hoped that the initiative of the Terre Alte has a long future, given the first experience in 2012 is becoming a reality: we are here for the third time with the friends of the TCI, thanks to the organizational of Association Mountain Italy. The past year has not had special occasions after 2013, which saw 150 of the CAI national and 140 of our Chamber. The mountain, however, is a celebration continues with its values and emotions. Today, communication is critical to get the media to appreciate what the mountain gives us. This event allows everyone to enjoy the excitement of a climb from the comfort of armchairs in the Auditorium. I would like to mention here the efforts of the managers of the sixteen huts of our Section, which deserves our visit, after being stimulated by the beautiful images of movies and photos that will be presented in the third edition of Terre Alte Emotions in the World.*

## IL SALUTO DI VINCENZO ACRÌ PRESIDENTE EDELWEISS



Il 3° appuntamento 2014 con il Cinefestival...Terre Alte è per i milanesi amanti della montagna, e sono tanti, una bella occasione per gustare i film in concorso. Siamo alle prime edizioni ed è difficile farsi strada in una offerta così ampia e variegata di proposte culturali e cinematografiche di cui Milano è ricchissima, tuttavia l'impegno organizzativo e l'adesione di nuovi partner quale Edelweiss, dinamica sottosezione CAI milanese, che ho l'onore di rappresentare, contribuisce ad allargare la platea degli affezionati da conquistare permanentemente a questa innovativa manifestazione. Perché questo evento diventi un riferimento presente e futuro per Milano, per quanto riguarda la cultura ed il cinema di montagna, puntiamo al coinvolgimento dei nostri "montanari" in tutte le loro espressioni, alpinisti, escursionisti, fondisti, biker ed amanti del trekking e dei viaggi, ampiamente rappresentati in Edelweiss e nelle altre sezioni del CAI. La passione e l'entusiasmo indurranno il proselitismo, per dare solide fondamenta ad un appuntamento periodico che già adesso è imperdibile e che speriamo diventi indispensabile.

*The 3rd meeting in 2014 with the Cinefestival ... Terre Alte is for the Milanese that loves the mountains a great opportunity to enjoy the films in competition. We are the first editions and it is difficult to wade through such a wide and varied offer of cultural and film of which Milan is rich, yet the organizational commitment and the admission of new partners such as Edelweiss, dynamic subsection CAI Milan, which I have the honor to represent, helps to broaden the audience of aficionados to conquer permanently to this innovative event. Why this event becomes a reference for present and future for Milan, as regards the culture and the cinema in the mountains, we aim to involve our "mountain people" in all their expressions, mountain climbers, hikers, skiers, bikers and lovers of trekking and travel, widely represented in Edelweiss and in other sections of the CAI. The passion and enthusiasm create a solid foundation for an appointment periodical that already now is a must and will hopefully become indispensable.*

Dal 1983 il Gruppo Scistico Alpinistico (G.S.A.) Edelweiss, e sottosezione Club Alpino Italiano, è il punto di riferimento in Milano (Italia), per la diffusione della cultura della montagna, con le attività di Alpinismo, Sci di Fondo, Escursionismo, Mountain Bike, Sci Alpinismo e Trekking, con programmi di grande interesse per gli appassionati.



Sul finire dell'anno 2014: dal 26 dicembre al 3 gennaio 2015 - Un VIAGGIO TREKKING NEL SAHARA TUNISINO, mentre proseguono le nostre escursioni sulle Alpi, (12 ottobre 2014 -Piemonte MONTE BARONE 2044 m.; 26 ottobre - Liguria - PUNTA MARTIN 1001 m ; 9 novembre-Liguria - SANTA MARGHERITA - CAMOGLI; 16 novembre -Veneto -USCITA ENOGASTRONOMICA). Sta per iniziare un interessante programma per gli appassionati di sci di fondo, articolato in un Corso per principianti ed avanzati che si svolgerà con lezioni teoriche in sede in Novembre e 6 lezioni sulla neve tra fine novembre e dicembre, al termine delle quali i nuovi allievi si potranno unire al folto stuolo di fondisti dell'associazione e del CAI per un programma delle attività sciistiche. Si parte il 23/11/14 a RIALE, il 30/11/14 a ST. MORITZ, il 5-8/12/14 il tradizionale ponte di Sant'Ambrogio a LIVIGNO, il 14/12 a SPLUGEN, il 20-21/12 in Engadina e il 21 a PONTRESINA. Il nuovo anno 2015, dal 3 al 6 gennaio un fantastico Raid sull'ALTOPIANO DI ASIAGO, l'11/1 saremo a SILVAPLANA, il 18/1 al MALOJA ed il 25/1 a COGNE. In febbraio, dal 31/1-1/2/15 a PASSO LAVAZE 11/2 a SAN BERNARDINO, l'8/2 a TORGNON ed il 12-15/2 una fantastica 4 giorni in VAL PUSTERIA, vero paradiso dello sci di fondo. Si prosegue il 15/2 a LENZHEREIDE, il 22/2ai MONTI LESSINI, il 1/3 a LA PUNT- ZERNEZ, il 7-8/3 al PSSO COE e M.TE BONDONE, l'8/3 a CAMBRA ed il 15/3 a S. BARTHELEMY, il 20-22/3 a DAVOS, il 22/3 in VAL FERRET e dal 28/3 al 4/4 un affascinante SKI TREK nel GRANDE NORD, e precisamente nella Lapponia Finlandese. See more at: <http://www.edelweisscai.it> - tel. 02 55191581

IL PRIMO  
RIFERIMENTO  
PER CHI VA  
IN MONTAGNA



CLUB ALPINO ITALIANO  
SEZIONE DI MILANO

Sezione di Milano  
del Club Alpino Italiano  
Via Duccio di Boninsegna, 21/23  
Tel.0286463516  
segreteria@caimilano.eu  
www.caimilano.eu

Dal 1873 la montagna a Milano


  
**Milano in Vetta**  
IL PORTALE DI CHI AMA LA MONTAGNA  
[www.milanoinvetta.it](http://www.milanoinvetta.it)

OGNI GIORNO  
UN CALENDARIO  
AGGIORNATO DELLE  
INIZIATIVE CHE HANNO  
COME PROTAGONISTI  
LA NATURA E LE  
NOSTRE MONTAGNE

# La montagna al cinema: tutte le opere in concorso

In cartellone i migliori film selezionati al concorso.

Giovedì 16 ottobre anteprima del Festival e Martedì 28 ottobre il meglio di “Terre Alte”




**Giovedì 16 ottobre alle ore 17.00 - Ingresso libero**  
**Anteprima del Festival - Salone Touring Club Italiano**  
**IL CIELO IN ME**

Italia, 2014, 68'  
Lingua: italiana  
Regia: Sabrina Bonaiti e Marco Ongania  
Produzione: Emo Film

Il film narra la storia di una poetessa italiana amante della montagna e della natura e morta suicida a soli 26 anni. Ha sofferto la perdita, l'abbandono, la mancata comprensione della sua poesia con la stessa tragica lucidità e profondità con cui ha intravisto l'abisso nel quale un'intera generazione stava precipitando.

*The movie tells the story of an Italian poetess loving the mountain and the nature, who died killing herself at the age of 26. She suffered the loss, the abandon, her poetry incomprehension with the same awful awareness and depth with which she saw the abyss in which a whole generation was collapsing.*

## Sabato 18 ottobre ore 20.45 - Auditorium San Fedele - Milano - Ingresso a pagamento




**J'AI DEMANDE' LA LUNE AU ROCHER**

Francia, 2012, 13'  
Lingua: italiana  
Regia: Bertrand Delapierre  
Produzione: Bertrand Delapierre

Stéphanie Bodet si prepara ad affrontare i passaggi sottili di arrampicata sul Teghie Lisce in Corsica con il suo compagno Arnaud Peti. Una scalata dove l'equilibrio consiste nel trovare sé stessi, oltre che destreggiarsi sulla roccia. Attraverso la scrittura e la poesia, Stephanie rivela le emozioni che le procura l'arrampicata.

*Stéphanie Bodet prepares herself to face the climber passages on the Teghie Lisce in Corsica, with his partner Arnaud Peti. A climbing where the balance consists not only in finding oneself, but also to be able to climb the rock. Through the writing and the poetry, Stéphanie reveals the emotions aroused by the mountain.*




**ELS HOMES QUE VOLIEN PUJAR UNA MUNTANYA DE MÉS DE 8.000 METRES**

Spagna, 2013, 78'  
Lingua: spagnola, sott. Italiano  
Regia: Pere Herms  
Produzione: Abyssinia Films S.L.

Questa la storia di Raul e Pedro, uno scalatore e un regista uniti da un sogno comune: scalare una montagna superiore a 8.000 metri. Per mesi, il cineasta e l'alpinista viaggiano attraverso l'Himalaya riuscendo a salire l'ottava montagna più alta del mondo, il Manaslu - 8163 metri.

*This is the story of Raul and Pedro, a climber and a director brought together by a common dream: to climb a mountain higher than 8,000 metres. For months, the film-maker and climber travel across the Himalayas ending by climbing the eighth highest mountain in the world, the Manaslu - 8,163 metres.*

## Domenica 19 ottobre ore 20.45 - Auditorium San Fedele - Milano - Ingresso a pagamento




**KANGCHENJUNGA - I cinque tesori della grande neve**

Italia, 2013, 62'  
Lingua: italiana  
Regia: Paolo Paganin  
Produzione: Doku Doku

Il film racconta la scalata senza ossigeno della terza montagna più alta del mondo, il Kangchenjunga. Dopo un'estenuante salita, Mario Vielmo raggiunge la vetta, mentre gli altri due compagni di cordata, Annalisa Fioretti e Silvano Forgiarini, fanno marcia indietro. Drammatiche vicende caratterizzano la scalata.

*The documentary tells the story of the ascent of the third highest mountain in the world, the Kangchenjunga without oxygen tanks. After an extenuating climb, Mario Vielmo reaches the summit, whereas his companions, Annalisa Fioretti and Silvano Forgiarini turn back.*




**VILLAGGIO ENI: UN PIACEVOLE SOGGIORNO NEL FUTURO**

Italia, 2013, 74'  
Lingua: italiana, sott. in inglese  
Regia: Davide Maffei  
Produzione: Imago Orbis e Gilson Produzioni

Il film ricostruisce un'avventura nata da due uomini, uniti nel realizzare un esperimento architettonico e sociale unico nel suo genere: il Villaggio Eni "Corte di Cadore", un centro turistico progettato per le vacanze montane dei dipendenti del gruppo petrolifero e delle loro famiglie.

*The documentary talks about the adventure of two men joined in the realization of an architectural and social experiment: The Village Eni "Corte di Cadore", a touristic center designed for mountain holidays for employees in the oil industry and their family.*

## Mercoledì 22 ottobre ore 20.45 - Auditorium San Fedele - Milano - Ingresso a pagamento




**CHIEDILO A KEINWUNDER**

Italia, 2014, 47'  
Lingua: italiana  
Regia: Enrico Tavernini e Carlo Cenini  
Produzione: Compagnia delle Nuvole

Il film racconta la vita di Hermann Keinwunder, un grande e dimenticato alpinista. Attraverso una ricostruzione storica con interviste e nuovi materiali d'archivio, vengono alla luce le imprese dello scalatore. Ma come mai di Keinwunder non è rimasta traccia?

*The movie tells the Hermann Keinwunder's life, a great and at the same time a forgotten alpinist. Through an historic rebuilding, with interviews and new archive materials, emerges the climber's ventures. But, why there is no trace about this great climber?*




**A NORD PERCHE'**

Italia, 2013, 31'  
Lingua: italiana  
Regia: Carlo Gabasio  
Produzione: Naturalmente Montagne e Prospettiva Nevskij

Una barca a vela parte dall'Italia con il suo esiguo equipaggio per un lungo viaggio senza un programma ben preciso. Si dirige verso Nord, attraversando Mediterraneo, Mar del Nord, Mar di Norvegia e Mar di Groenlandia, raggiunge e circumnaviga le isole Svalbard e le coste della Groenlandia.

*A sailboat from Italy with its small crew on a long trip without a well-planned program. He heads towards the north, crossing the Mediterranean Sea, the North Sea, the Norwegian Sea and Greenland Sea. It reaches and circumnavigates the Svalbard islands and the Greenland coasts.*




**UN GIORNO LUNGO 50 ANNI**

Italia, 2014, 27'  
Lingua: italiana  
Regia: Alberto Sciamplicotti  
Produzione: White Noise Production

Gigi Mario e Fernando Di Filippo oltre 50 anni fa si ritrovarono a segnare la storia dell'alpinismo sul Gran Sasso, aprendo due vie di arrampicata.

*Fifty years ago Gigi, Mario and Fernando Di Filippo left a mark on the history of mountain climbing on Gran Sasso, inaugurating two new climbing paths..*




**LANIN**

Argentina, 2014, 49'  
Lingua: spagnolo sottotitoli in italiano  
Regia: Nicolás Recart  
Produzione: Gustavo Glickman

In questa avventura tre giovani senza esperienza in alpinismo, decidono di salire al vulcano Lanin. Le testimonianze raccontano circa le precauzioni da prendere per ascendere alla montagna, descrivono la geografia del Parco Nazionale del Tromen, e condividono le vecchie storie di leggende e preghiere che aggiungono valore al significato della salita.

*In this adventure, the city bugs, 3 young men without experience in mountaineering, decide to ascend to the Lanin volcano. The testimonies tell us about the precautions to take in order to ascend the mountain, describe the geography of the Tromen National Park, and share old stories about legends and prayers to the nature that add value to the meaning of the ascend.*

## Giovedì 23 ottobre ore 17.00 - Salone Touring Club Italiano



**IN VIAGGIO SULLE OROBIE**

Italia, 2013, 42'  
Lingua: italiano  
Regia: Paola Nessi  
Produzione: Rivista Orobie

Il sentiero delle Orobie è una splendida alta via che collega diversi rifugi e bivacchi delle Prealpi Orobiche. La rivista OROBIE, da sempre attenta alla valorizzazione del territorio, ha organizzato nell'estate del 2013 un viaggio sul sentiero orientale delle Orobie invitando un gruppo di persone diverse tra loro per mestieri e passioni, ma unite dallo stesso amore per la montagna.

*The Orobian path is a wonderful high street connecting several huts and bivouacs in the Alpine Orobiche foothills. The magazine OROBIE, always attentive to the territory development, in the summer of 2013 it organized a trip to the eastern path of Orobian inviting people who have different professions and passions, but unified by the same love for the mountains.*

## Sabato 26 ottobre alle ore 20.45 - Auditorium San Fedele

Serata finale - Ingresso a pagamento

### Cerimonia di Premiazioni

#### Proiezione del film fuori concorso

-Messner: il film di Andreas Nickel - tedesco con i sottotitoli in italiano - GERMANIA - 108'



## Martedì 28 ottobre ore 20.45 presso il Cine Teatro Arca

IL MEGLIO DI TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO  
Proiezione dei film vincitori - Ingresso a pagamento



# Eventi speciali del Festival

In occasione dell'anniversario della Prima Guerra Mondiale (1914-1918):  
Diario di Guerra dal Corno di Cavento



Sabato 18 ottobre alle ore 20.45 presso l'Auditorium San Fedele - Milano - Proiezione film fuori concorso



## DIARIO DI GUERRA DAL CORNO DI CAVENTO

Marco Sala - ITALIA - 1976 - 40' - lingua italiana. Si ringrazia il Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI

Un episodio della guerra bianca combattuta nel primo conflitto mondiale fra italiani e austriaci sulle nevi dell'Adamello viene ricostruito attraverso la testimonianza scritta di un diario di un giovane tenente austriaco che dal febbraio al giugno 1917, annoterà la cronaca giornaliera della guerra e morirà nella difesa della sua posizione.

An episode of the white war fought in the First World War between Italians and Austrians on Adamello snow is reconstructed through the diary's testimony written by a young Austrian lieutenant, who from February to June 1917, wrote down the daily chronicle of the war and died in defense of its position.

## Film fuori concorso dedicato al grande alpinista Reinhold Messner



Sabato 25 ottobre alle ore 20.45 presso l'Auditorium San Fedele - Milano - Proiezione film fuori concorso

### MESSNER: IL FILM

Germania, 2012, 108'  
Lingua: tedesca  
Regia: Andreas Nickel  
Produzione: ExplorerMedia, BR, arte, Wilfried Ackermann, Gene Yoon

Molto è già stato detto, filmato e scritto su Reinhold Messner e si pensa di sapere già tutto di quest'uomo. Il regista si è messo alla ricerca di testimonianze e ha girato un film delicato su Reinhold Messner, che ripercorre le tappe della sua vita e traccia un percorso che va dalla sua infanzia attraverso i successi e le sconfitte delle sue spedizioni in montagna e giunge alla sua vita attuale nel castello Juval.

Much has already been said, filmed and written about Reinhold Messner; and everybody think to know everything about this man. The director started looking for testimonials and shot a delicate film of Reinhold Messner, which retraces the steps of his life and traces a path from his childhood through the successes and failures of his expeditions in the mountains and reaches its current life in the castle Juval.



## MONDO VERTICALE - SCIENZA E VITA IN MONTAGNA

Serata a sostegno della Società Italiana di Scienze Naturali In collaborazione con Club Alpino Italiano, Sezione di Milano  
Sabato 1 novembre 2014 - Museo di Storia Naturale di Milano Corso Venezia 55, Milano



20:00 ALBERTO MINETTI, fisiologo  
La biomeccanica dei sentieri di montagna  
ALBERTO BIANCHI, alpinista  
Alpinismo ed escursionismo oggi, nell'era di internet  
CARLO BIANCARDI, biologo  
Stambecchi e dighe  
CLAUDIO SMIRAGLIA, glaciologo  
Alta montagna senza ghiacciai: uno scenario possibile?  
MARCO ALBINO FERRARI, scrittore  
L'invenzione della montagna

21:00 Cena a buffet con i relatori  
22:30 Proiezione del film vincitore del Festival Internazionale Terre Alte

Nell'occasione sarà visitabile in anteprima la mostra: Alpi, viaggio nella natura  
Fotografie di MARCO MILANI  
Fino al 9 novembre 2014 ad ingresso gratuito  
Per la partecipazione alla serata è richiesto un contributo minimo di € 25  
Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento dei posti  
Per informazioni e prenotazioni: eventi@scienzenaturali.org  
Tel. 02 88463337 (lunedì-venerdì h 9:00-16:30/sabato-domenica h 9:30-17:00)

# Montagna, natura e paesaggi attraverso la fotografia

Le 12 fotografie selezionate per il concorso fotografico



Attesa  
Chiara Panariti



Lingua di neve estiva  
Enrico Campana



Campo imperatore  
Giovanni Sarocco



Parentesi  
Jacques Aloïs Morard



Ecuador, carretera de cotopaxi  
Livia Lecchi



In cammino verso la meta  
Roberto Bianchetti



Rocce dolomitiche  
Enrico Campana



Lo spettacolo della notte dall'alto  
Roberto Bianchetti



L'albero e le montagne  
Valeria Parodi



Risveglio da rifugio più alto d'Europa  
Roberto Bianchetti



Ecuador, parque de cotopaxi  
Livia Lecchi



Pace in Val Federia  
Silvia Maggi

### STAFF



Presidente  
Roberto Gualdi



Ufficio stampa  
Raffaella Lepre



Regista sigla/Contributi video  
Roger Fratter



Coordinamento Festival  
Laura Di Santo



Segreteria Generale  
Barbara Ghisletti



Presenta le serate  
Fabrizia Fassi

### GIURIA



Presidente di Giuria  
Piero Carlesi



Membro di Giuria  
Pino Spagnulo



Membro di Giuria  
Mara Cornalba



Membro di Giuria  
Nicola Bionda

## PROGRAMMA

Il programma può essere soggetto a variazioni

### Giovedì 16 ottobre ore 17,00 - Salone Touring Club Italiano

#### Anteprima del Festival -

#### Presentazione del programma 2014

#### Proiezione del film in concorso

-Il cielo in me di Sabrina Bonaiti e Marco Ongania – Italia – 67' – lingua italiana – Emo Film  
Presente in sala la regista

### Sabato 18 ottobre ore 20,45 - Auditorium San Fedele

#### Evento speciale in occasione dell'anniversario della Prima Guerra Mondiale (1914-1918)

#### Proiezione fuori concorso dei film

-Diario di guerra dal Corno di Cavento - Marco Sala – ITALIA – 1976 – 35' – lingua italiana - Si ringrazia il Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI

#### Proiezione film in concorso

-J'ai demandé la lune au rocher - Bertrand Delapierre – FRANCIA – 2012 - 13' – lingua italiana  
-Els homes que volien pujar una montanya de més de 8.000 metres - Pere Herms – SPAGNA – 2013 - 79' – lingua spagnola con i sottotitoli in italiano - Produzione Abyssinia Films S.L.

### Domenica 19 ottobre ore 20,45 - Auditorium San Fedele

#### Proiezione film in concorso

-Kangchenjunga, i 5 tesori della grande neve – Paolo Paganin – ITALIA – 2013 – 62' – lingua italiana Produzione Doku Doku  
-Villaggio ENI. Un piacevole soggiorno nel futuro – Davide Maffei – ITALIA – 2013 - 74' - lingua italiana con i sottotitoli in inglese – Produzione Imago Orbis e Gilson Produzioni

### Mercoledì 22 ottobre ore 20,45 - Auditorium San Fedele

#### Proiezione film in concorso

-Chiedilo a Keiwunder - Enrico Tavernini e Carlo Cenini – ITALIA – 2014 – 46' – lingua italiana

– Produzione Compagnia delle Nuvole  
- A Nord perché - Carlo Gabasio - Italia - 32' – 2013 – Lingua italiana - Produzione: Naturalmente Montagne e Prospettiva Nevskij  
-Un giorno lungo 50 anni – Alberto Sciamplacotti – ITALIA – 2014 – 27' – lingua italiana - Produzione White Noise Production  
-Lanin - Nicolás Recart - Argentina – 50' 2014 – Lingua spagnolo sottotitoli in italiano - Produzione: Gustavo Glickman

### Giovedì 23 ottobre ore 17,00 - Salone Touring Club Italiano

#### Proiezione del film in concorso

-In viaggio sulle Orobie di Paola Nessi – Italia – 42' – lingua italiano – Rivista Orobie  
Presente in sala la regista

### Sabato 25 ottobre ore 20,45 - Auditorium San Fedele

#### Serata finale

#### Cerimonia di Premiazioni

#### Proiezione del film fuori concorso

-Messner: il film di Andreas Nickel – tedesco con i sottotitoli in italiano – GERMANIA – 108'

### Martedì 28 ottobre ore 20,45 - Cine Teatro Arca

#### Il meglio di Terre Alte...emozioni dal mondo

#### Proiezione dei film vincitori

#### INGRESSO A PAGAMENTO

Euro 7,00

Euro 5,00 ridotto per soci Cai, Touring Club Italiano, Cai -Edelweiss, Clup Viaggi e Algo Mas



#### Con il contributo di



#### Con il patrocinio di



#### Con il patrocinio di



#### Media Partner



#### Si ringrazia



#### Organizzazione



#### Comunicazione e ufficio stampa

