

TERRE ALTE

...EMOZIONI DAL MONDO



COMITATO REGIONALE
MONTAGNA
ITALIA



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI MILANO



Touring Club Italiano

MILANO MOUNTAIN FILM FESTIVAL 20-27 OTTOBRE 2012



L'IDEA THE IDEA

"TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO" - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MONTAGNA, ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE MONTAGNA ITALIA IN COLLABORAZIONE CON LA SEZIONE DI MILANO DEL CLUB ALPINO ITALIANO E DAL TOURING CLUB ITALIANO, VUOLE ESSERE UN EVENTO CINEMATOGRAFICO INTERNAZIONALE DEDICATO AL CINEMA E ALLA CULTURA DI MONTAGNA.

IL FESTIVAL È APERTO A TUTTI I FILM, I DOCUMENTARI, I FILM D'ANIMAZIONE, I CORTO O LUNGOMETRAGGI DEDICATI ALLE "TERRE ALTE DEL MONDO".

L'ESPLORAZIONE, LE ESCURSIONI, L'ALPINISMO, LA VERTICALITÀ...IN UNA PAROLA, LA

IL PREMIO MILANO MOUNTAIN FILM FESTIVAL MILAN MOUNTAIN FILM FESTIVAL AWARD

AI VINCITORI DEL CONCORSO CINEMATOGRAFICO VERRÀ CONFERITO IL PRESTIGIOSO PREMIO MILANO MOUNTAIN FILM FESTIVAL: UNA PREZIOSA OPERA IDEATA APPPOSITAMENTE PER L'EVENTO DALL'ORAFO DI FAMA INTERNAZIONALE ANTONINO RANDO.

IL PREMIO SARÀ REALIZZATO IN SERIE LIMITATA ED AVRÀ UN GRANDE VALORE ARTISTICO.

MONTAGNA SARÀ AL CENTRO DELLE TEMATICHE AFFRONTATE DAL FESTIVAL. "TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO" IS AN INTERNATIONAL MOVIE EVENT ORGANIZED BY THE ASSOCIATION MONTAGNA ITALIA IN COLLABORATION WITH THE SECTION OF MILAN OF THE ITALIAN ALPINE CLUB AND ITALIAN TOURING CLUB.

ANIMATION MOVIES, DOCUMENTARIES, SHORT AND FULL LENGTH MOVIES DEDICATED TO THE "HIGHLANDS OF THE WORLD" ARE ADMITTED TO THE COMPETITION.

THE THEMES ARE: MOUNTAIN, ALPINISM, EXPLORATION AND HIKING.

THE WINNERS OF THE FILM COMPETITION WILL BE AWARDED WITH THE MILAN MOUNTAIN FILM FESTIVAL AWARD: A PRECIOUS SCULPTURE THAT THE GOLDSMITH AND SCULPTOR ANTONINO RANDO WILL CREATE SPECIFICALLY FOR THIS EVENT.

THE AWARD WILL BE MADE IN LIMITED SERIES AND IT WILL HAVE A GREAT ARTISTIC VALUE.

LA GIURIA THE JURY

LA GIURIA DEL CONCORSO CINEMATOGRAFICO DI TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO E' COSTITUITA DA PROFESSIONISTI APPARTENENTI AL CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI MILANO.

I COMPONENTI DELLA GIURIA:



PIERO CARLESI - PRESIDENTE DI GIURIA

LAUREATO IN SCIENZE NATURALI, LA SUA PASSIONE ERA IL GIORNALISMO E POICHÉ FREQUENTAVA MOLTO LA MONTAGNA CON ESCURSIONI, SCRIVEVA DI ALPINISMO SU "LO SCARPONE". NEL 1974 SI ISCRISSE ALL'ORDINE DEI GIORNALISTI COME PUBBLICISTA. NEL 1976 INIZIÒ A SCRIVERE LA SUA PRIMA GUIDA: GLI ITINERARI IN VALDESIA. NEL 1979 IL TOURING CLUB ITALIANO LO ASSUNSE COME REDATTORE EDITORIALE. OLTRE AL LAVORO AL TCI CONTINUÒ A PUBBLICARE ARTICOLI E A CURARE RUBRICHE SULLA MONTAGNA E SUL MONDO ALPINISTICO.

ALLA FINE DEL 1994 LASCIÒ IL TCI PERCHÉ DIVENNE DIRETTORE GENERALE DEL SODALIZIO DEL CLUB ALPINO ITALIANO. DIRISSE IL CAI PER CINQUE ANNI CON PASSIONE ED ENTUSIASMO FINO AL RIENTRO AL TOURING CLUB ITALIANO, MA QUESTA VOLTA CON L'INCARICO DI SEGUIRE, IN REDAZIONE, LA RIVISTA "QUI TOURING". DIVENNE GIORNALISTA PROFESSIONISTA NEL FEBBRAIO 2003.



MARCO TIEGHI

VICEPRESIDENTE DELLA SEZIONE DI MILANO DEL CLUB ALPINO ITALIANO E DA MOLTI ANNI COORDINA LE ATTIVITÀ CULTURALI CHE SI ORGANIZZANO IN SEZIONE, TRA CONFERENZE, DIBATTITI E PRESENTAZIONI DI LIBRI.

NELL'AMBITO DELLA SEZIONE HA RICOPERTO MOLTI INCARICHI DIRETTIVI ANCHE A LIVELLO INTERNAZIONALE NEL CLUB ALPINO E HA COLLABORATO ATTIVAMENTE ANCHE PER LE MANIFESTAZIONI CINEMATOGRAFICHE. E' STATO IL PROMOTORE DELL'ORTLERKREIS, UN ORGANISMO DI RESPIRO EUROPEO CHE VEDE LA FATTIVA COLLABORAZIONE SUL CAMPO FRA LE SEZIONI DEI CLUB ALPINI DI MILANO, DI MONACO DI BAVIERA E DI VIENNA. E' SOCIO ACCADEMICO DEL GRUPPO ITALIANO SCRITTORI DI MONTAGNA.



MARA CORNALBA

MARA CORNALBA, MILANESE, È SOCIA DEL CAI MILANO DA DIVERSI ANNI E GRANDE AMANTE DELL'ESCURSIONISMO MONTANO CHE PRATICA NEL TEMPO LIBERO DURANTE TUTTO IL CORSO DELL'ANNO.

IL SUO AMORE PER LA MONTAGNA È NATO COME UN COLPO DI FULMINE E NON L'HA MAI ABBANDONATA, CONSOLIDANDOSI NON SOLO "SUL CAMPO" MA ANCHE IN CITTÀ PORTANDOLA A SEGUIRE CON INTERESSE TUTTO QUANTO CONCERNE LA MONTAGNA E LE SUE ESPRESSIONI, DA QUELLA NATURALISTICA ALLA LETTERATURA, DALLA FOTOGRAFIA ALLA FILMOGRAFIA DI SETTORE. SEGUE CON ATTENZIONE DA DIVERSI ANNI ALCUNI DEI PIÙ IMPORTANTI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI DI MONTAGNA NONCHÉ LE RASSEGNE SPECIFICHE ORGANIZZATE DAL CAI.

LAVORA PRESSO L'UFFICIO RELAZIONI ESTERNE DI UN'IMPORTANTE AZIENDA MULTINAZIONALE ITALIANA ED È APPASSIONATA DI FOTOGRAFIA ED ENOLOGIA.

GIUSEPPE SPAGNULO

SOCIO CAI MILANO, ESPERTO DI CINEMA E CONSOLE REGIONALE PER LA LOMBARDIA DEL TOURING CLUB ITALIANO. SOCIO DEL TOURING DAL 1972 E SOCIO DEL C.A.I. DAL 1971.

E' SEMPRE STATO APPASSIONATO DI CINEMA E HA COLLABORATO, DAL 1961 FINO AL 1972, CON IL CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI DI MILANO. DAL 1994 E' VOLONTARIO DEL TOURING, PRIMA COME FIDUCIARIO AZIENDALE E POI ANCHE COME CONSOLE. ATTUALMENTE E' CONSOLE PER LA REGIONE LOMBARDIA, CHE PUÒ CONTARE SU CIRCA 60 CONSOLI NELLE DIVERSE PROVINCE.



THE JURY OF TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO IS COMPOSED BY PROFESSIONALS OF THE SECTION OF MILAN OF THE ITALIAN ALPINE CLUB.

THE MEMBERS OF THE JURY ARE:

PIERO CARLESI - PRESIDENT OF THE JURY

GRADUATED IN NATURAL SCIENCE, HIS PASSION WAS JOURNALISM AND MOUNTAIN, SO HE STARTED WRITING ABOUT ALPINISM ON "LO SCARPONE". IN 1974 HE ENROLED TO THE JOURNALISM ASSOCIATION LIKE PUBLICIST. IN 1976 HE STARTED WRITING HIS FIRST GUIDE ON ITINERARIES IN VALDESIA. IN 1979 HE BECAME THE EDITOR OF ITALIAN TOURING CLUB.

HE WENT ON PUBLISHING ARTICLES AND SURVEYS ABOUT MOUNTAIN AND ALPINISM.

AT THE END OF 1994, HE LEFT ITALIAN TOURING CLUB, BECAUSE HE BECAME GENERAL DIRECTOR OF ITALIAN CLUB ALPIN ASSOCIATION FOR 5 YEARS. THEN, HE RETURNED TO WORK FOR ITALIAN TOURING CLUB IN THE EDITING OF THE MAGAZINE "QUI TOURING". HE BECAME PROFESSIONAL JOURNALIST IN FEBRUARY 2003.

MARCO TIEGHI

MARCO TIEGHI IS THE VICE PRESIDENT OF THE CAI MILANO AND HE HAS COORDINATED THE CULTURAL ACTIVITIES OF THE ASSOCIATION FOR YEARS.

HE HELD A LOT OF INTERNATIONAL IMPORTANT POSITION AND HE COOPERATED IN SOME FILM FESTIVAL. HE HAS BEEN THE PROMOTER OF THE ORTLERKREIS, AN EUROPEAN ASSOCIATION MADE UP OF THE ALPINE ASSOCIATIONS OF MILAN, MONACO AND WIEN. HE IS MEMBER OF THE ITALIAN MOUNTAIN WRITER ASSOCIATION.

MARA CORNALBA

SHE IS FROM MILAN AND SHE IS MEMBER OF THE CAI MILANO. SHE LOVES MOUNTAINEERING AND SHE PRACTICES IT IN HER SPARE TIME. HER LOVE FOR MOUNTAIN WAS LOVE AT FIRST SIGHT. MARA CORNALBA IS CONCERNED WITH EVERYTHING INVOLVED WITH MOUNTAIN WORLD, FROM LITERATURE TO PHOTO AND FILMOGRAPHY. SHE DEALS SOME OF THE MOST IMPORTANT MOUNTAIN FILM FESTIVAL AND EVERY SPECIFIC EVENT ORGANIZED BY CAI.

SHE WORKS AT THE EXTERNAL RELATIONS OFFICE OF AN IMPORTANT ITALIAN MULTINATIONAL AND SHE HAS A PASSION FOR ENOLOGY AND PHOTOGRAPHY

GIUSEPPE SPAGNULO

MEMBER OF THE SECTION OF MILAN OF THE ITALIAN ALPINE CLUB.

HE IS A MEMBER OF THE MILAN CAI, AN EXPERT OF CINEMA AND A LOMBARDY REGIONAL CONSUL FOR THE ITALIAN TOURING CLUB. HE HAS BEEN MEMBER OF THE TOURING SINCE 1972 AND MEMBER OF THE CAI SINCE 1971. HE ALWAYS HAS BEEN PASSIONATE OF CINEMA AND HE COOPERATED, FROM 1961 TO 1972, WITH THE CENTRE FOR CINEMA STUDY OF MILANO. SINCE 1994 HE HAS BEEN A VOLUNTEER OF THE TOURING, AT THE BEGINNING AS TRUSTEE AND THEN AS CONSUL. NOWADAYS HE IS ONE OF THE 60 CONSUL OF REGIONE LOMBARDIA.



MILANO: LA SEDE DEL FESTIVAL

Milan: the location of the Festival

MILANO, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA OMONIMA E DELLA REGIONE LOMBARDIA, È IL SECONDO COMUNE ITALIANO PER POPOLAZIONE, DOPO ROMA, E COSTITUISCE IL CENTRO DELLA PIÙ POPOLATA AREA METROPOLITANA D'ITALIA NONCHÉ UNA DELLE PIÙ POPOLOSE D'EUROPA.

NELL'ULTIMO SECOLO HA STABILIZZATO IL PROPRIO RUOLO ECONOMICO E PRODUTTIVO, DIVENENDO IL MAGGIORE MERCATO FINANZIARIO ITALIANO, ED È UNA DELLE CAPITALI MONDIALI DELLA MODA E DEL DESIGN INDUSTRIALE.

MILANO DEDICA PARTICOLARE ATTENZIONE AGLI EVENTI CULTURALI; NUMEROSE LE INIZIATIVE CINEMATOGRAFICHE PRESENTI MA TRA GLI APPUNTAMENTI MANCA UN FESTIVAL INTERAMENTE DEDICATO ALLA MONTAGNA QUALE POTREBBE ESSERE "TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO".

AUDITORIUM DEL CENTRO CULTURALE SAN FEDELE

Auditorium San Fedele Cultural Center

SITUATO IN PIENO CENTRO DI MILANO, L'**AUDITORIUM SAN FEDELE - 500 POSTI** - È L'UNICO SPAZIO POLIVALENTE DI MILANO ADEGUATO AD OSPITARE CONFERENZE, SEMINARI, PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE, SEDUTE DI REGISTRAZIONE, PERFORMANCE TEATRALI, OPERE LIRICHE DA CAMERA E CONCERTI DI MUSICA STRUMENTALE, JAZZ, ROCK ED ELETTRONICA.

DOPO UN IMPORTANTE INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE ACUSTICA, L'AUDITORIUM È STATO INAUGURATO DOMENICA 10 OTTOBRE 2010 IN OCCASIONE DI UN CONCERTO DEL FESTIVAL MILANO MUSICA CON LO SHAROUN ENSEMBLE, COMPOSTO DA SOLISTI DELLA BERLINER PHILHARMONIKER.



MILAN, THE CAPITAL OF THE PROVINCE AND OF THE LOMBARDY REGION, IS THE SECOND ITALIAN CITY BY POPULATION, AFTER ROME, AND IS THE CENTER OF MOST POPULATED METROPOLITAN AREA IN ITALY AND ONE OF THE MOST POPULOUS IN EUROPE.

IN THE LAST CENTURY HAS STABILIZED ITS ECONOMIC ROLE AND PRODUCTION, BECOMING THE LARGEST ITALIAN FINANCIAL MARKET, AND IS ONE OF THE WORLD CAPITALS OF FASHION AND INDUSTRIAL DESIGN.

MILAN ALSO DEVOTES SPECIAL ATTENTION TO CULTURAL EVENTS: THERE ARE NUMEROUS FILM FESTIVALS, BUT BETWEEN APPOINTMENTS MISSED A FESTIVAL DEDICATED TO MOUNTAINS, FROM WHICH THE IDEA OF PROPOSING THE CREATION OF "TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO."

THE **AUDITORIUM SAN FEDELE, 500 SEATS**, IS LOCATED IN THE HEART OF MILAN AND IT IS THE ONLY MULTI-PURPOSE SPACE SUITABLE FOR HOSTING CONFERENCES OF MILAN, SEMINARS, FILM, RECORDING SESSIONS, THEATER PERFORMANCES, OPERAS AND CHAMBER MUSIC CONCERTS, INSTRUMENTAL, JAZZ, ROCK AND ELECTRONICA.

AFTER A MAJOR ACOUSTIC THE AUDITORIUM WAS INAUGURATED SUNDAY, OCTOBER 10, 2010 AT A CONCERT OF THE FESTIVAL WITH THE SHAROUN MILAN MUSIC ENSEMBLE, MADE UP OF SOLOISTS FROM THE BERLIN PHILHARMONIC.

LA SEDE

THE PLACE

PROIEZIONI DEI FILM IN CONCORSO:
AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE - MILANO
PIAZZA SAN FEDELE, 4 20121 MILANO
INGRESSO A PAGAMENTO
INTERO EURO 5,00
RIDOTTO (SOCI CAI E SOCI TCI) EURO 4,00

INCONTRO IL REGISTA
SALONE TOURING CLUB
CORSO ITALIA, 10 - MILANO
INGRESSO LIBERO
SU PRENOTAZIONE FINO AD ESAURIMENTO POSTI
PER PRENOTAZIONI CONTATTARE IL TOURING CLUB ITALIANO
02.8526820
ORARIO: DA LUN A VEN ORE 9.30-12.30.
NEL POMERIGGIO È POSSIBILE PASSARE PERSONALMENTE PER
PRENOTARE I POSTI

SCREENING OF THE FILMS IN COMPETITION:
AUDITORIUM SAN FEDELE CULTURAL CENTER - MILANO
PIAZZA SAN FEDELE, 4 20121 MILANO
ADMISSION BY TICKET ONLY
TICKET EURO 5,00
REDUCED TICKET (CAI AND TCI MEMBERS) EURO 4,00

MEETING WITH THE DIRECTOR
HALL TOURING CLUB
CORSO ITALIA, 10 - MILANO
FREE ADMITTANCE
ON BOOKING, UNTIL ALL THE SEATS ARE TAKEN
FOR BOOKING: TOURING CLUB ITALIANO
02.8526820
FROM MONDAY TO FRIDAY, 9.00 A.M. TO 12.30 A.M.
IN THE AFTERNOON, YOU CAN COME PERSONALLY TO TCI

LE DATE

THE DATE

DAL 20 OTTOBRE AL 27 OTTOBRE 2012
DALLE ORE 20.30

FROM 20TH TO 27TH OCTOBER 2012
FROM 8.30 PM

PROGRAMMA

SABATO 20 OTTOBRE

ORE 20.30 - AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE
SALUTI ISTITUZIONALI
PROIEZIONI CONCORSO INTERNAZIONALE
MOMENTO MUSICALE DEDICATO ALLA **BOLIVIA**

DOMENICA 21 OTTOBRE

ORE 20.30 - AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE
PROIEZIONI CONCORSO INTERNAZIONALE

LUNEDÌ 22 OTTOBRE

ORE 20.30 - AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE
PROIEZIONI CONCORSO INTERNAZIONALE
MOMENTO MUSICALE DEDICATO AL PERU'

MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE

ORE 20.30 - AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE
PROIEZIONI CONCORSO INTERNAZIONALE
MOMENTO MUSICALE DEDICATO ALL'ECUADOR

GIOVEDÌ 25 OTTOBRE

ORE 18,00-19,30 SALA TOURING CLUB ITALIANO
PROIEZIONE DEL FILM "NAMASTE' SAIPU"
PRESENZA DELLA REGISTA ALINE D'AURIA

SABATO 27 OTTOBRE

ORE 20.30 - AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE
PROIEZIONI CONCORSO INTERNAZIONALE
PREMIAZIONI CONCORSO CINEMATOGRAFICO
ESIBIZIONE DEL CORO DEL CAI MILANO

CALENDAR

SATURDAY, 20 OCTOBER

8.30 P.M. AUDITORIUM SAN FEDELE CULTURAL CENTER
AUTHORITIES GREETINGS
SCREENINGS OF THE MOVIES IN COMPETITION
SPECIAL EVENT NIGHT WITH THE GUEST COUNTRY BOLIVIA

SUNDAY, 21 OCTOBER

8.30 P.M. AUDITORIUM SAN FEDELE CULTURAL CENTER
SCREENINGS OF THE MOVIES IN COMPETITION

MONDAY, 22 OCTOBER

8.30 P.M. AUDITORIUM SAN FEDELE CULTURAL CENTER
SCREENINGS OF THE MOVIES IN COMPETITION
SPECIAL EVENT NIGHT WITH THE GUEST COUNTRY PERU'

WEDNESDAY, 24 OCTOBER

8.30 P.M. AUDITORIUM SAN FEDELE CULTURAL CENTER
SCREENING OF THE MOVIES IN COMPETITION
SPECIAL EVENT NIGHT WITH THE GUEST COUNTRY ECUADOR

THURSDAY, 25 OCTOBER

6.00/7.30 P.M. HALL TOURING CLUB ITALIANO
SCREENING OF THE MOVIE "NAMASTE' SAIPU"
WITH THE PRESENCE OF THE DIRECTOR ALINE D'AURIA

SATURDAY, 27 OCTOBER

8.30 P.M. AUDITORIUM SAN FEDELE CULTURAL CENTER
SCREENING OF THE MOVIES IN COMPETITION
PRIZE-GIVING CINEMA CONTEST
EXHIBITION OF THE MILANO ITALIAN ALPINE CLUB CHORUS

TERRE ALTE

...EMOZIONI DAL MONDO



ASSOCIAZIONE
MONTAGNA
ITALIA



CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI MILANO



Touring Club Italiano

[BANDO - ENTRY FORM](#)

[REGOLAMENTO - REGULATION](#)



IL REGOLAMENTO

ART. 1 - L'ASSOCIAZIONE MONTAGNA ITALIA E LA SEZIONE DI MILANO DEL CLUB ALPINO ITALIANO ORGANIZZANO UN FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FILM DI MONTAGNA DENOMINATO: **TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MONTAGNA.**

IL FESTIVAL È APERTO A TUTTI I PRODUTTORI (SOCIETÀ, ASSOCIAZIONI E REGISTI INDIPENDENTI, ECC.) ITALIANI E STRANIERI, CHE POSSONO INVIARE FILM, FILM D'ANIMAZIONE, DOCUMENTARI E OPERE A SOGGETTO, DI CORTO, MEDIO E LUNGOMETRAGGIO AVENTI COME TEMA LA CONOSCENZA E LA SCOPERTA DELLE MONTAGNE DEL MONDO, L'ARRAMPICATA, L'ESPLORAZIONE, L'ALPINISMO E LA VERTICALITÀ.

I FILM AMMESSI AL CONCORSO DEVONO ESSERE STATI PRODOTTI DOPO L'1 GENNAIO 2010.

ART. 2 - OGNI PRODUTTORE PUÒ PARTECIPARE AL FESTIVAL CON UNO O PIÙ FILM.

ART. 3 - IL FESTIVAL SI SVOLGERÀ A MILANO (MI), DAL 20 AL 27 OTTOBRE 2012 PRESSO L'AUDITORIUM DEL CENTRO CULTURALE SAN FEDELE IN PIAZZA SAN FEDELE N.4. I FILM AMMESSI SARANNO PROIETTATI PER IL PUBBLICO SECONDO LE MODALITÀ E IL PROGRAMMA DI ESCLUSIVA COMPETENZA DELLA DIREZIONE DEL FESTIVAL.

ART. 4 - IL COMITATO ORGANIZZATORE NOMINA SIA LA COMMISSIONE DI SELEZIONE, UNICA RESPONSABILE PER L'AMMISSIONE IN CONCORSO DEI FILM (LA SUA DECISIONE È DEFINITIVA), SIA LA GIURIA, INCARICATA DELL'ASSEGNAZIONE DI PREMI AI FILM CONCORRENTI.

ART. 5 - I FILM AMMESSI AL CONCORSO SARANNO VALUTATI DA UNA GIURIA, CHE ASSEGNERÀ I SEGUENTI PREMI:

1° PREMIO MILANO MOUNTAIN FILM FESTIVAL

ED EVENTUALI ALTRI RICONOSCIMENTI SARANNO A DISCREZIONE DELLA GIURIA O DEL COMITATO ORGANIZZATORE

ART. 6 - LE OPERE PER LA SELEZIONE DOVRANNO ESSERE INVIATE IN FORMATO DVD E SPEDITE, INSIEME A TUTTO IL MATERIALE RICHIESTO ALL'ART. 7, A:

ASSOCIAZIONE MONTAGNA ITALIA
Via ZELASCO, 1 - 24122 BERGAMO - ITALIA

ENTRO E NON OLTRE IL 30 AGOSTO 2012.

L'ISCRIZIONE AL FESTIVAL SARÀ RITENUTA VALIDA SOLO SE COMPLETA DI TUTTO IL MATERIALE RICHIESTO.



IL REGOLAMENTO

ART.7 - LE COPIE DEI FILM IN VISIONE PER LA SELEZIONE NON POSSONO ESSERE PER NESSUN MOTIVO RITIRATE O SOSTITUITE, FATTA ECCEZIONE PER I CASI IN CUI LA DIREZIONE DEL FESTIVAL RITENGA DI DEROGARE NEL PRECIPUO INTERESSE DELLA MANIFESTAZIONE.

ALLA DOMANDA DOVRANNO ESSERE ALLEGATI IN FORMATO DIGITALE :

- SCHEDA TECNICA E ARTISTICA COMPLETA;
- SINOSI DEL FILM IN LINGUA ITALIANA;
- BIO-FILMOGRAFIA COMPLETA DELL'AUTORE;
- CINQUE FOTOGRAFIE DEL FILM, IN FORMATO DIGITALE (ALTA RISOLUZIONE 300 DPI) PER LE QUALI SI AUTORIZZA LA PUBBLICAZIONE GRATUITA NEL CATALOGO DELLA MANIFESTAZIONE E LA MESSA A DISPOSIZIONE DELLA STAMPA;
- UNA FOTOGRAFIA DELL'AUTORE.

QUESTA DOCUMENTAZIONE POTRÀ ESSERE ACCOMPAGNATA DA:

- DICHIARAZIONE O INTERVISTA DELL'AUTORE INERENTI AL FILM E ALLA SUA PUBBLICAZIONE;
- RECENSIONI O ARTICOLI RIGUARDANTI IL FILM;
- MANIFESTI, LOCANDINE ED OGNI ALTRO MATERIALE PROMOZIONALE.

ART. 8 - IL COMITATO ORGANIZZATORE PROVVEDERÀ, DOPO IL 15 SETTEMBRE 2012, A COMUNICARE AGLI AUTORI DELLE OPERE AMMESSE AL CONCORSO LA POSSIBILE DATA DI PROIEZIONE DEL PROPRIO FILM.

ART. 9 - LE SPESE D'ASSICURAZIONE E DI TRASPORTO DEL MATERIALE, DAL PAESE DI ORIGINE FINO AL MOMENTO DELLA CONSEGNA ALLA DIREZIONE DEL CONCORSO, SONO A CARICO DEL PARTECIPANTE.

ART. 10 - L'AUTORE E/O LA PRODUZIONE AUTORIZZANO LA PUBBLICAZIONE DEI LORO DATI SUL SITO E SUL CATALOGO E LA LORO DIFFUSIONE AGLI ORGANI DI STAMPA A FINI PROMOZIONALI.

ART. 11 - GLI AUTORI E/O LE PRODUZIONI DEI FILM SELEZIONATI AUTORIZZANO LA PROIEZIONE DELLE OPERE SELEZIONATE, LA DIFFUSIONE (TV, ON-LINE) DI BRANI DELLE OPERE SELEZIONATE PER SCOPI PROMOZIONALI DELLA MANIFESTAZIONE.

ART. 12 - LA DIREZIONE DEL FESTIVAL INFORMA CHE IL MATERIALE INVIATO NON VERRÀ RESTITUITO.

E' ESCLUSA LA CIRCOLAZIONE DELLE OPERE PER FINI COMMERCIALI, CON DIVIETO ASSOLUTO DI RIPRODUZIONI VIDEO NONCHÉ DI CESSIONE PARZIALE O TOTALE A TERZI.

ART. 13 - L'ADESIONE A PARTECIPARE AL CONCORSO IMPLICA LA PIENA ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO.

ART. 14 - PER EVENTUALI CASI E/O CONTROVERSIE NON PREVISTE DAL PRESENTE REGOLAMENTO, È COMPETENTE IL COMITATO ORGANIZZATORE.



MODULO D'ISCRIZIONE

SI PREGA DI COMPILARE IL MODULO IN STAMPATELLO CHIARO E LEGGIBILE.

FILM

TITOLO DEL FILM (IN LINGUA ORIGINALE)

TITOLO DEL FILM (IN INGLESE)

PAESE DI PRODUZIONE

DATA DI FINE LAVORAZIONE

IL FILM È IN LINGUA

IL FILM È SOTTOTITOLATO SI NO

(SE SÌ) IN QUALE LINGUA?

DURATA (IN MINUTI)

FORMATO ORIGINALE

IL FILM È STATO GIRATO A/IN

CONTATTI

NOME/COGNOME DEL REGISTA

LUOGO E DATA NASCITA

INDIRIZZO

C.A.P./CITTÀ

PAESE

TELEFONO FAX

E-MAIL

NOME E COGNOME DEL PRODUTTORE

LUOGO E DATA DI NASCITA

TEL/ FAX

E-MAIL

DICHIARAZIONE

SI ALLEGANO: TUTTI I DOCUMENTI RICHIESTI ALL'ART. 7.

DICHIARO DI AVER LETTO E ACCETTATO IL
REGOLAMENTO DEL FESTIVAL.

DICHIARO DI ESSERE RESPONSABILE DEL FILM E DI
ESSERE TITOLARE DEI DIRITTI PER LA SUA VISIONE IN
ITALIA.

DATA

FIRMA

AI SENSI DELL'ART.13 DEL D.LGS N.196/2003 SI
INFORMA CHE I DATI PERSONALI RACCOLTI SARANNO
UTILIZZATI SOLTANTO PER FORMARE LA NEWSLETTER E
PER L'INVIO DI MATERIALE INFORMATIVO E
PUBBLICITARIO.

PER INFORMAZIONI:

SEGRETERIA SCIENTIFICA
ASSOCIAZIONE MONTAGNA ITALIA
VIA ZELASCO, 1
24122 BERGAMO - ITALIA
TEL. +39 035 237323
FAX +39 035 224686



REGULATION

ART. 1 - THE ASSOCIATION MONTAGNA ITALIA AND THE SECTION OF MILAN OF THE ITALIAN ALPINE CLUB ORGANIZE AN INTERNATIONAL MOUNTAIN FILM FESTIVAL CALLED: **"TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO"**. THE FESTIVAL IS OPEN TO ALL ITALIAN AND FOREIGN FILMMAKERS AND PRODUCERS (COMPANIES, ASSOCIATIONS, INDIVIDUALS). SHORT, MEDIUM AND FULL LENGTH DOCUMENTARY AND FICTION DOCUMENTARY WORKS ARE ELIGIBLE.

THE COMPETITION IS OPEN TO ALL WORKS HAVING THE MOUNTAIN'S ENVIRONMENT AND CULTURE AS THEIR MAIN THEME, PAYING PARTICULAR ATTENTION TO ALPINISM, NATURE, AND ENVIRONMENT.

THE MOVIES ADMITTED TO THE COMPETITION MUST HAVE BEEN PRODUCED AFTER JANUARY 1ST, 2010.

ART. 2 - EACH FILMMAKER CAN SEND ONE OR MORE WORKS.

ART. 3 - THE FESTIVAL WILL TAKE PLACE IN MILANO (MI) FROM OCTOBER 21TH TO OCTOBER 27TH 2012 AT THE AUDITORIUM OF SAN FEDELE CULTURAL CENTER, PIAZZA SAN FEDELE N.4. THE ADMITTED FILMS WILL BE SCREENED ACCORDING TO A SCHEDULE WHICH IS EXCLUSIVELY UNDER THE COMPETITION OF THE FESTIVAL DIRECTION BOARD.

ART. 4 - THE ORGANIZING COMMITTEE APPOINTS BOTH THE SELECTION COMMITTEE, WHICH IS IN CHARGE OF THE FILM ADMISSION TO THE COMPETITION (AND WHOSE DECISION IS FINAL) AND THE JURY, IN CHARGE OF AWARDING THE PRIZES TO THE

FILMS.

ART. 5 -THE SELECTED FILMS WILL BE JUDGED BY A JURY THAT WILL AWARD THE FOLLOWING PRIZES:

1ST CLASSIFIED MILAN MOUNTAIN FILM FESTIVAL PRIZE

AND ANY OTHER RECOGNITION IS LEFT TO THE PERSONAL DISCRETION OF THE JURY OR OF THE ORGANIZING COMMITTEE.

ART. 6 - WORKS SUBMITTED TO SELECTION MUST BE SENT IN DVD FORMAT TOGETHER WITH THE ENTRY FORM TO:

ASSOCIAZIONE MONTAGNA ITALIA
VIA ZELASCO, 1 - 24122 BERGAMO - ITALY

DEADLINE FOR APPLICATIONS IS AUGUST 30TH 2012.
NO EXCEPTIONS WILL BE MADE.



REGULATION

ART.7 - COPIES OF THE WORKS SENT FOR SELECTION CAN NOT BE REPLACED OR COLLECTED FOR ANY REASON. EXCEPTIONS WILL BE MADE ONLY BY THE FESTIVAL DIRECTION BOARD IN THE SPECIFIC INTEREST OF THE EVENT.

THE FOLLOWING MATERIAL MUST BE ATTACHED TO THE ENTRY FORM:

- COMPLETE TECHNICAL AND ARTISTIC DESCRIPTION;
- SYNOPSIS TRANSLATED INTO ITALIAN;
- FILMMAKER BIO AND FILMOGRAPHY;
- PICTURES FROM THE FILM (COLOUR OR BLACK AND WHITE, IN DIGITAL FORMAT) AND THE AUTHORIZATION TO PUBLISH THEM FOR FREE IN THE FESTIVAL CATALOGUE OR TO PLACE THEM AT THE PRESS DISPOSAL;
- AUTHOR'S PORTRAIT PICTURE.

THE FOLLOWING MATERIAL CAN ALSO BE ATTACHED:

- DIRECTOR'S STATEMENT OR INTERVIEW AND DISCUSSION ABOUT THE FILM AND ITS MAKING OF;
- ARTICLES AND REVIEWS ABOUT THE FILM;
- POSTERS AND OTHER PROMOTIONAL MATERIAL.

ART. 8 - AFTER SEPTEMBER 15TH 2012, THE ORGANIZING COMMITTEE WILL INFORM THE SELECTED FILM MAKERS OF THE POSSIBLE DATE OF THEIR WORK'S SCREENING.

ART. 9 - SHIPPING AND INSURANCE CHARGES (FROM THE COUNTRY OF ORIGIN TO THE DELIVERY TO THE FESTIVAL DIRECTION BOARD) TO BE PAID BY FILMMAKERS/PRODUCERS. WORKS SUBMITTED FOR SELECTION WON'T BE RETURNED.

ART. 10 - FILMMAKERS AND PRODUCERS ARE REQUIRED TO AUTHORIZE THE PUBLICATION OF THEIR PERSONAL DATA ON THE WEB-SITE, THE OFFICIAL FESTIVAL CATALOGUE AND THEIR RELEASE TO THE PRESS FOR PROMOTIONAL PURPOSES.

ART. 11 - FILMMAKERS AND PRODUCERS AUTHORIZE THE SCREENING OF THE SELECTED WORKS, THE AIRING OF EXTRACTS OF THEIR FILMS (ON TV OR ON-LINE) FOR EVENT PROMOTIONAL REASONS.

ART. 12 - THE DONATIONS OF THE WORKS TAKING PART IN THE FESTIVAL IS COMPULSORY.

CONCERNING THIS, MOVIES WILL BE LENT TO REQUIRING ASSOCIATIONS FOR THE ORGANIZATION OF CULTURAL EVENTS, BUT NOT FOR COMMERCIAL PURPOSES AND THAT THEY WON'T BE ASSIGNED, TOTALLY OR PARTIALLY, TO A THIRD PARTY. IN THIS REGARD NO FURTHER AUTHORIZATION WILL BE ASKED TO THE AUTHOR/PRODUCER/DIRECTOR.

ART. 13 - PARTICIPATION IN THE CONTEST IMPLIES THE FULL ACCEPTANCE OF THE FESTIVAL RULES AND REGULATION.

ART. 14 - THE ORGANIZING COMMITTEE IS IN CHARGE OF POSSIBLE DISPUTES OR CASES NOT FORESEEN BY THE FESTIVAL RULES AND REGULATION.



ENTRY FORM

PLEASE FILL IN THE FORM COMPLETELY AND WITH A CLEAR AND LEGIBLE HANDWRITING.

FILM

ORIGINAL TITLE

ENGLISH TITLE

COUNTRY OF PRODUCTION

PRODUCTION YEAR

LANGUAGE

SUBTITLES YES NO

(IF YES) SUBTITLES LANGUAGE

DURATION (IN MINUTES)

ORIGINAL FORMAT

THE MOVIE WAS SHOT IN (LOCATION)

CONTACTS

DIRECTOR NAME/LAST NAME; MALE/FEMALE

PLACE AND DATE OF BIRTH

ADDRESS

POSTAL CODE/CITY

COUNTRY

TELEPHONE/FAX

E-MAIL

PRODUCER NAME AND LAST NAME

PLACE AND DATE OF BIRTH

TELEPHONE/ FAX

E-MAIL

DECLARATION

ALLE THE REQUESTED DOCUMENTS (ART. 7) ARE HERE ENCLOSED.

I DECLARE THAT I READ IN FULL AND ACCEPT THE FESTIVAL REGULATIONS.

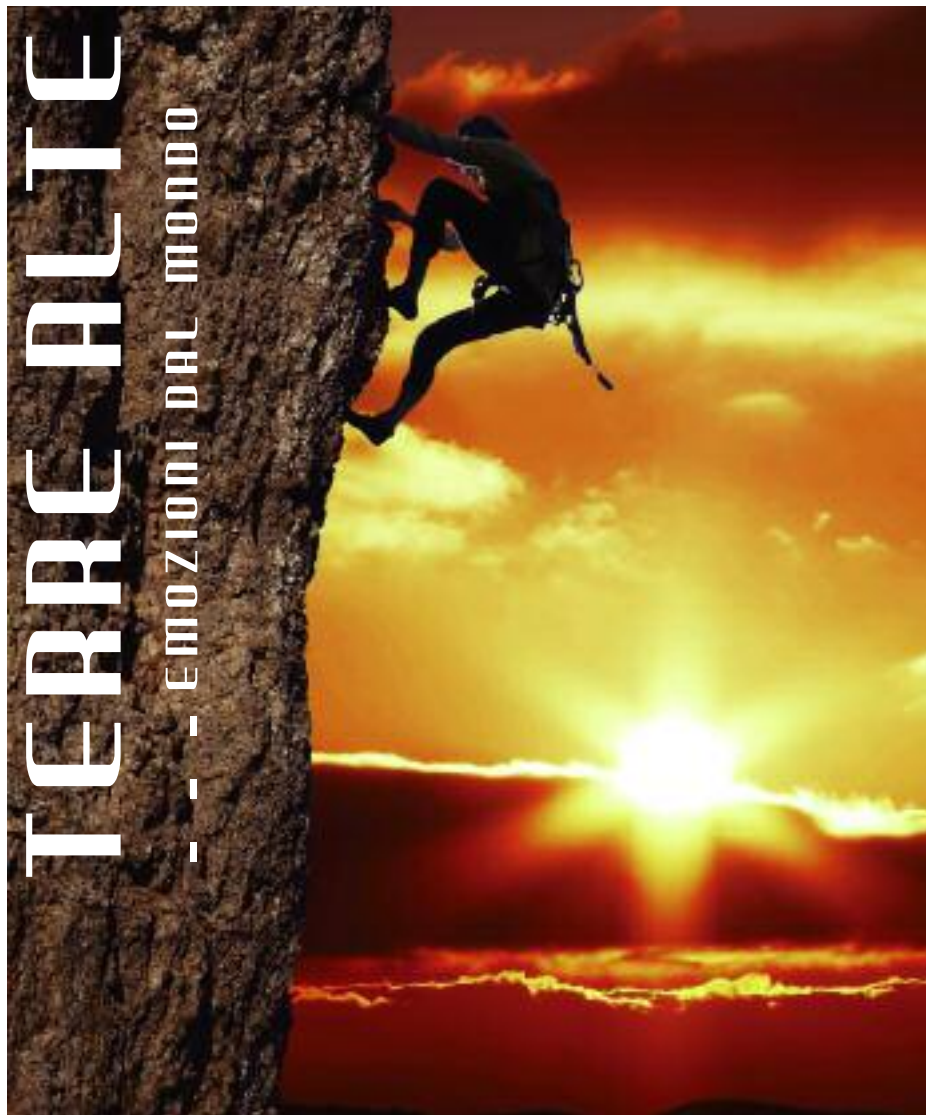
I DECLARE TO BE RESPONSIBLE FOR THE FILM AND TO OWN THE RIGHTS FOR ITS SCREENING IN ITALY.

DATE

SIGNATURE

WE INFORM THAT, FOLLOWING THE ART. 13 OF THE D. LGS N. 196/2003, ALL THE PERSONAL DETAILS WILL BE USED ONLY FOR NEWSLETTER AND FOR SENDING INFORMATION AND ADVERTISEMENT ABOUT THE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL.

FOR FURTHER INFORMATION:
SCIENTIFIC SECRETARIAT
ASSOCIATION MONTAGNA ITALIA
VIA ZELASCO, 1
24122 BERGAMO - ITALIA
TEL. +39 035 237323
FAX +39 035 224686



Comitato Organizzatore

PRESIDENTE FESTIVAL/FESTIVAL PRESIDENT
ROBERTO GUALDI

COORDINAMENTO FESTIVAL/FESTIVAL COORDINATION
LAURA DI SANTO

RELAZIONI ESTERNE/EXTERNAL RELATIONS
MARIA ELENA BARONI

COMUNICAZIONE E MARKETING/COMMUNICATION AND MARKETING
BARBARA GHISLETTI

SEGRETERIA GENERALE/GENERAL SECRETARY
RAFFAELLA LEPRE
ANGELA VITALI

CONTRIBUTI VIDEO /VIDEO MAKING
ROGER A. FRATTER

PRESIDENTE DI GIURIA/JURY PRESIDENT
PIERO CARLESÌ

LOCATION DEL FESTIVAL

AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE- MILANO
PIAZZA SAN FEDELE, 4 20121 MILANO

CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATRONATO DI



CON IL PATROCINIO DI



CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER



SOUNDTRACK PARTNER



PAESE OSPITE



CON L'APOGGIO DI



SEGRETERIA SCIENTIFICA



UFFICIO STAMPA



VIA ZELASCO 1 - 24122 BERGAMO - ITALY
TEL. +39.035.237323 - FAX +39.035.224686
WWW.MONTAGNAITALIA.COM INFO@MONTAGNAITALIA.COM